ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» С. АЛЕКСАНДРОВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬ — ЧЕРКАССКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

446327 Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Александровка, ул. Школьная, д. 14
Телефон (факс) 8 (84660) 3 – 35 – 18, электронный адрес: alexandrovka@63edu.ru

РАССМОТРЕНО	**ПРОВЕРЕНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
ШМО учителей-предметников Протокол № 1 от «29» 08. 2025 г	Заместитель директора по учебной работе _____ Акдавлетова И.А	Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Александровка _____ Егорова Н.А. «29» 08. 2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Вариант 8.2

1 дополнительный класс

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность:__учитель начальных классов
Ф.И.О. ___Гришина Р.Н..

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения.....

I Целевой раздел ….....

1.1. Пояснительная записка ….....

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы начального общегообразования….....

1.3. Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ….....

II Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий …...….…..….....

2.2. Программы учебных предметов, коррекционных курсов.....….....

2.3. Программа нравственного развития обучающихся.....

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....

2.5 Программа коррекционной работы.....

III Организационный раздел ….....

3.1. Учебный план ….....

3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования..

3.3 Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО.....

1 целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт), обеспечивающий возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее - АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, так и разработки, реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Вариант 8.2 предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Коррекционно-развивающее направление является **обязательной** частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО обучающихся с расстройствами **аутисического спектра.** Содержание этого направления в настоящем комплекте программ представлено специальными коррекционно-развивающими курсами. На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО. Каждая (отдельная) примерная рабочая программа по учебным предметам и коррекционным курсам содержит:

1) пояснительную записку, в которой: конкретизируются цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета, дается общая характеристика учебного предмета, курса; описание места учебного предмета, курса в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

2) основное содержание учебного предмета, коррекционного курса, включающее перечень изучаемого учебного материала, направления работы;

3) рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету (курсу);

4) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Цель реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяется ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и направлена на овладение ими учебной деятельностью, и формирование у них общей культуры, разностороннее развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно – нравственными и социокультурными ценностями.

АООП НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне

НОО и предполагает решение следующих **задач**:

формирование общей культуры, обеспечивающей всестороннее развитие личности обучающихся (нравственно – эстетическое, социально – личностное, интеллектуальное, физическое);

формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно – нравственными и социокультурными ценностями;

- охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирования основ учебной деятельности (умения принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать её процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования обучающихся с РАС с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психическогоразвития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития. К одной из самых тяжелых форм расстройства аутистического спектра относятся дети, которые почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка.

Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватает, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекшее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо

адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения такого ребенка. Эта индивидуальная программа должна предусматривать и включение его в группу других детей. У этого глубоко аутичного ребенка есть в этом внутренняя потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования взрослого.

При успешной коррекционной работе дети в разных пределах могут осваивать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную избирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные правила, нормы поведения и соответственно продвигаться в речевом и интеллектуальном развитии, в том числе и в период младшего школьного возраста.

Важно подчеркнуть, что для получения начального образования даже наиболее

благополучные дети с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС.

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. *Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.*

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в

процесс начального школьного обучения;

- выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

– у большинства детей с РАС наблюдается значительная задержка в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью.

– Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на

преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

– может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

– в начале обучения, при выявленной необходимости , наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

– периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что

может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;
- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и адрес соучеников;
  - в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;
  - необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
  - необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;
  - ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;
  - ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;
  - ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости

происходящего;

- необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;
- педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особость, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;
- необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;
- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;
- процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;
- ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

Принципы и общие подходы к организации образования обучающихся с РАС

В основу разработки АООП НОО обучающихся с РАС заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к построению АООП ОО для обучающихся с РАС предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает вариативность содержания образования, предоставляя обучающимся с РАС возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики

развития личности обучающегося с РАС. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с РАС школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП общего образования для обучающихся с РАС реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с РАС положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса,

ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с РАС на всех ступенях образования;

— принцип целостности содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с РАС всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип сотрудничества с семьей.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Результаты освоения обучающимися с РАС АООП начального общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение АООП НОО (вариант 8.2), созданной на основе ФГОС НОО обучающихся с РАС трех видов результатов: личностных, матапредметных и предметных. Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать динамику:

1) понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
2) принятия и освоения своей социальной роли;
3) формирования и развития мотивов учебной деятельности;

4) потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;
5) развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
6) способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
7) принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
9) овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты освоения АООП НОО, влючающие освоение учащимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО за исключением:

- готовности слушать собеседника и вести диалог;
- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Планируемые результаты по отдельным предметам

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с РАС (вариант 8.2.) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения

образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметная область	**Учебные предметы**	**Предметные результаты**
Филология	Русский язык	- Сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей, сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста), умение работать с языковыми единицами , овладение навыками языковой и речевой деятельности, освоение понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации . умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, тексте, соотнося их с образцом. умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса, умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения), умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов), умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их . умение записывать (печатными и письменными буквами) слова и фразы, отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,
		умение самостоятельно составлять фразы, рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,

		умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и целыми словами и записать короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи, соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту, умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя, знать разницу между гласными и согласными звуками анализировать, - умение правильно ставить ударение в словах, знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука, умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове, умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение. - осознавать единство звучания и значения слова, - определять количество слов в предложении, знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению, знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и уметь использовать их адекватно ситуации, различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов, - соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,
		писать предложения под диктовку печатными и прописными буквами, умение применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, - умение писать имена собственные с большой буквы.

Филология	Литературное чтение	сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей, сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста), - умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности, - освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации. - умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом, - умение слушать и слышать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса, - умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами .(в ходе глобального чтения, слогового чтения, чтения целыми словами) - умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов), - умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
		умение записывать слова и фразы (печатными и прописными буквами), отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз, умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни, умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи, соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно

		придумывать заголовок к тексту, умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя, - знать разницу между гласными и согласными звуками, - умение правильно ставить ударение в словах, - знать и правильно называть буквы русского алфавита, знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука, умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове, умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение, - осознавать единство звучания и значения слова, - определять количество слов в предложении, знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению, - знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания,
		благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации, различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов, - соблюдать в устной речи интонацию конца предложений, писать предложения под диктовку печатными и письменными буквами, умение применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, соблюдать интонацию. - умение писать имена собственные. **Глобальное чтение.** формирование осмысленного отношения к слову, фразе, тексту, исключения возможности механического чтения; формирование представлений о языковых единицах и их функциях:

		представления о слове как о части предложения, понимания, что слова и предложения являются носителями определенных смыслов, – создание мотивации к чтению. – формирование интереса к чтению, книгам.
Математика и информатика	Математика	- Называть и обозначать действия сложения и вычитания, владением таблицой сложения чисел . -Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом. -Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке. -Записывать и сравнивать числа в пределах . -Находить значение числового выражения в 1-2 действия . -Решать задачи раскрывающие конкретный смысл действий , а также задачи на нахождение числа.
		-Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной; -Строить отрезок заданной длины; - Вычислять длину; Учащиеся в совместной деятельности с учителем имеют возможность научиться: -использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм); -выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал; -выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие); -производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию; -решать задачи в два действия на сложение и вычитание с помощью учителя и с опорой на наглядность; -узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник;

		выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, - определять длину данного отрезка; -заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень).
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности; -описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные
		существенные признаки; -сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; -проводить наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; -использовать небольшие естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; - использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации; -использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки; -использовать приборы (компас) для определения основных сторон

		горизонта; - обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; - определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека; - понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения
		правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе; пользоваться навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; усваивать сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного); владеть базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин.
Искусство	Музыка	- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - формирование общего представления и музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам

		(или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в
		импровизациях. -иметь представление о музыкальных жанрах;
Искусство	Изобразительная деятельность	-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; - способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

		- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
		- конструировать из природных материалов; -пользоваться простейшими приёмами лепки. Обучающийся получит возможность: -усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними; -приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно- прикладные и народные формы искусства; - анализировать произведения искусства с помощью учителя; -приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; -приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
Физическая культура	Физическая культура	- Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры; - Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - Измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств; - Участие в совместных со сверстниками подвижных играх и элементах соревнований;
		-Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;

		- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях; - Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности; - Нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.
	Технология	- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий. - Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. - Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности. - Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач. - Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального основного общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.2) должно быть достижение результатов освоения общеобразовательной программы.

Система оценки результатов включает целостную характеристику, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

1. Что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
2. Что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
3. Насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся учитывается, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, но это не рассматривается как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для оценки результативности обучения должны учитываться следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.;
  - в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.
  - при оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения разных групп детей могут осуществляться в оценочных показателях, а также в качественных критериях по итогам практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу»,

«выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы включает педагогических работников: учителей начальных классов, педагога – психолога, социального педагога, которые хорошо знают ученика, а также администрация школы. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

0 баллов – нет фиксируемой динамики;

1 балл – минимальная динамика;

2 балла – удовлетворительная динамика;

3 балла – значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдения), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Это создает основу для корректировки СИОП, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого – медико – педагогический консилиум.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с РАС направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной

основной общеобразовательной программой общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.2) и включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:
   - умение выполнять инструкции педагога;
   - использование по назначению учебных материалов;
   - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
2. Формирование умения выполнять задание:
   - в течение определенного периода времени,
   - от начала до конца,
   - с заданными качественными параметрами.
3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИОП с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит на специально организованных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

2.2. Программы учебных предметов

ВАРИАНТ 8.2.

РУССКИЙ ЯЗЫК 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

-знание гигиенических правил письма и умение их выполнять,
-достижение большей мануальной умелости, точности,
-освоение навыков анализа речевых единиц на слух;
-умение ориентироваться в прописи, в тетради и на пространстве классной доски,
-освоение необходимых для письма графических навыков и умений,
-овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, освоение написания слогов, слов и предложений,

-знание правил оформления предложения на письме и умение ими пользоваться: начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, выработка навыка писать с большой буквы имена людей, клички животных, знание функций небуквенных графических средств: пробела, знака переноса освоение представление о слоге, как части слова; умение определять количество
слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков,знать правила переноса слов

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

-умение последовательно и правильно списывать слоги, слова, предложения
-умение записывать под диктовку слова, предложения, короткие тексты,
-умение писать, используя освоенные правила орфографии и пунктуации,
-умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах и фразах
- умение устно формулировать высказывания.

Содержание учебного курса:

Данный курс нацелен на освоение школьниками грамотного и осмысленного письма, и предполагает освоение необходимых для этого умений: овладение начертанием письменных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, усвоение навыка письма под диктовку, развитие речевых умений, необходимых для создания собственных устных и письменных высказываний.

Учитывая выраженные проблемы регуляции психофизического тонуса у школьников с РАС, сложности координации движений, мелких моторных действий, каждый урок письма включает в себя двигательную разминку и пальчиковую гимнастику. Гигиенические требования, выполнение которых необходимо при письме, усваиваются учащимися с помощью наглядной поддержки – специальных плакатов. На первых уроках отрабатывается также умение ориентироваться на пространстве листа тетради (прописи) и классной доски.

На каждом уроке уделяется специальное внимание развитию фонетико- фонематического восприятия школьников с РАС, формированию правильной артикуляции гласных и согласных звуков. Ученики тренируются в опознании на слух определенных гласных и согласных в ряду других звуков, слогов, а затем в словах: в начале, середине, конце слов. Рассматриваются особенности артикуляции гласных и согласных звуков для формирования слухопроизносительных дифференцировок.

Специальные задания нацелены на закрепление зрительного образа каждой буквы, усвоение зрительно-моторного навыка ее написания: буква конструируется из деталей, выполненных из бархатной бумаги, пишется в воздухе рукой, ногой, проводится

поэлементный анализ строчной и заглавной букв, сравнивается печатный и письменный вариант одной и той же буквы, прописные буквы сравниваются между собой.

Так как овладение графическими навыками, необходимыми для освоения письма,- монотонный и сложный для школьников с РАС процесс, тренировка в написании элементов букв чередуется с игровыми заданиями, развивающими внимание (его концентрацию, устойчивость, способность к переключению), зрительно-моторную координацию детей, их пространственные представления. Эти занимательные задания создают положительный эмоциональный фон, устраняют монотонность занятий и помогают в запоминании элементов графемы.

Курс «Обучение грамоте. Письмо» (так же, как и начальный курс обучения грамоте, построенный на создании «Личного букваря»), учитывает особые образовательные потребности школьников с РАС.

Изучение правил грамматики, орфографии и пунктуации проводится в минимальном объеме. В том числе: отрабатывается написание имен собственных с большой буквы, подчеркивается роль буквы «и» как показателя мягкости предыдущих согласных, рассматриваются функции мягкого и твердого знаков, обсуждается правописание сочетаний «жи» и «ши».

Ученикам дается представление о слоге, как части слова; формируется умение определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков; осваиваются правила переноса слов и умение переносить слова по слогам.

Формируется представление о предложении, отрабатывается умение последовательно и правильно списывать слоги, слова, предложения (с доски, из учебника).

Учитывая психофизические особенности школьников с РАС (вариант 8.2), специальное внимание уделяется поддержанию их учебной мотивации и усвоению правил поведения на уроке. Этому служат и занимательные задания, и получение «материальных наград» - наклеек в тетрадь по итогам урока, и специальная система «усиленного поощрения» ученика на уроке, когда отмечается любой, даже самый незначительный его успех (например:
«Молодец, ты задал правильный вопрос!»). Большое
значение уделяется следующему:

- умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,
- умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),
- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),

- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
- умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,
- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,
- умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,
- умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,
- соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,
- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,
- знать разницу между гласными и согласными звуками,
- умение правильно ставить ударение в словах,
- знать и правильно называть буквы русского алфавита,
- знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,
- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове.

Учебник: Горецкий «Азбука» в 2-х частях, М.2018

«Прописи»: учебн. пособие / В.Н.Рослякова, Е.Н. Круглова, Н.М. Пылаева, Т.Ю. Хотылева Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов, картинок.

Плакаты для освоения гигиенических правил письма.

Пиктограммы и набор цветных магнитов для составления визуального расписания урока. Наборы картинок с изображениями предметов, в названиях которых изучаемые буквы находятся в начале, середине, конце слова (количество наборов соответствует числу учащихся).

Разрезная азбука (количество – по числу учащихся).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Русский язык» в 1доп. классе отведено

очные часы-66 часов (2час в неделю)

часы самостоятельной работы-99часов (3раза в неделю) -33 учебных недели

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.2).

Программа разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ) для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Планируемые предметные результаты

Учащиеся должны знать

-знать буквы русского алфавита, дифференцировать понятия: (буква, слог, слово, предложение), объяснять значение простых и понятных слов.

- знать наизусть 2-3 стихотворения.
- различать виды литературных произведений: стихотворение, сказка, загадка;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;

Учащиеся должны уметь

-различать буквы дифференцировать их по оптическим и фонематическим свойствам, дифференцировать гласные и согласные, сливать слоги , а слоги в слова

- определять кол-во слогов в слове , слов в предложении.

-осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов вслух и/или про себя небольшие тексты;

- участвовать с помощью учителя в обсуждении текста на уроке;
- отвечать на простые вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- с помощью взрослого определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- самостоятельно выполнять простые знакомые письменные инструкции;
- пересказывать текст с опорой на иллюстрации или план; составить собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрциям,на основе личного опыта на заданную тему по вопросам или плану.

Содержание программы: Формирование осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению детей.

Содержание программы «Литературное чтение» Добукварный период (12 ч.)

Является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Букварный период (28 ч.)

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков.

Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое 99(читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Звуки [а], [у], [м], [х], [о], [с], [п], [к], [в], [т], [н], [ы], [з], [л], [э]. Буквы *а, у, м, щ о, е., п, к, в, т, н, ы,* з, л, *э, и.*

Чёткое и правильное произнесение всех сохранных и вновь поставленных звуков и их различение на слух. Выделение звуков из состава слова и установление их в последовательности в слове.

Составление из букв разрезной азбуки и чтение односложных и двусложных слов, включающих открытые и закрытые слоги *(сом, парк,- лиса, окно).*

Усвоение слов, состоящих из трёх слогов *(панама).*

Звуки гласные и согласные и их различие.

Деление слова на слоги и усвоение слогообразующей роли гласных. Закрепление правила переноса слов указанных слоговых структур. Звук и буква и в начале слова и для обозначения мягкости на письме.

Значение буквы *и* как слова, служащего для связи слов (*Миша* и *Маша).*

Твёрдые и мягкие согласные в сочетании с *ы—и.*

Звук [ш] и буква *ш.* Правописание слога *ши.*

Звук [р] и буква *р.*

Звук [ж] и буква *ж.* Правописание слога *жи.*

Буква *е* в начале слова и в положении после согласного.

Гласные *а, о, у, ы, э, и, е.*

Звуки [б], [д] и буквы *б, д.*

Звуки [г], [г’], буква *г.*

Дифференциация звуков [с]- [ш], [з]- [ж], [р]- [л], Звук [ф]
и буква *ф.*

Дифференциация звуков [п]— [б|, [с]-[з], [ш]-[ж], [т]—[д], [к]—[г],. [Ф]-[в]. Буквы я,
ь, ю, ё.

Звук [ч] и буква *ч.*
Дифференциация звуков [ч]- [т'],[ч]- [с'].
Правописание слогов *ча—чу* и буквосочетаний *чк, чн.*
Буква *й.*
Дифференциация *й—и*
Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце слова. Различение на слух твёрдых и мягких звуков, стоящих в конце слова; ознакомление обучающихся с употреблением мягкого знака. Мягкий знак между двумя согласными (*коньки, пальто).* Деление на слоги слов с мягким знаком в середине, перенос с мягким знаком.
Разделительный мягкий знак.
Разделительный твёрдый знак. Звук [ц] и
буква *ц.*
Дифференциация звуков [ц]—[с], [ц]—[с'], |ц|—[т'], [ц]—[ч]. Звук [щ] и
буква *щ.*
Правописание слогов *ща—щу.*

Послебукварный период (6 ч.)

Повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.
А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы для детей, К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница», В.В. Бианки «Первая охота», М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» Стихи С.Я. Маршака, А.Барто Стихи Б. Заходера, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова

Литературное чтение (20 часов)

Жили - были буквы (4 часа)

Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет.» Г.Сапгир
«Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,
И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука» С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть», Т. Павлова, В. Лунин, Ф. Бобылёв Стихи.

Сказки, загадки, небылицы (4 часа)

Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку

плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка
«Рукавичка». Загадки, песенки. Потешки, небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек» А.С. Пушкин «Ветер по морю гуляет» А. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль», сказка «Петух и собака» **Апрель, апрель! Звенит капель (2 часа)**
Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», А. Плещеев
«Травка зеленеет» И. Токмакова «К нам весна шагает», Е. Трутнева «Когда это бывает?», В. Берестов «Воробушки», «Чудо»
И в шутку и в серьез (4 часа)
Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц
«Волк», Н. Артюхова «Саша-дразнилка» К. Чудовский «Федотка», О. Дриз «Привет» К. Чуковский «Телефон», М Пляцковский «Помощник» К. Чуковский «Телефон», М Пляцковский «Помощник»
Я и мои друзья (4 часов)
Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с

пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.

Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Дружба», А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня» Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Дружба», А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня» С. Михалков «Хороший день», Ю. Энтин «Про дружбу», М. Плятсковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»

О братьях наших меньших(2 часа)

Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определить основные особенности художественного текста и основные особенности научно- популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж», С. Аксаков «Гнездо».

Важно формировать развитие устной речи, в том числе как средства коммуникации;

-обогащение активного и пассивного словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;

-развитие мотивации устного общения детей с РАС с окружающими людьми;

-формирование коммуникативной компетенции;

При разработке примерной рабочей программы учитывались особые образовательные потребности школьников с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; невозможность понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, отсутствие понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета необходимо подчеркнуть важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению детей с РАС.

На уроках литературного чтения целесообразно использовать только специально подобранные материалы для чтения и анализа текстов, состоящие из знакомых и понятных ребенку слов и выражений, с четкой структурой и заданиями, представляющими собой четкий алгоритм действий учащегося с РАС. Для изучения новых слов и выражений необходима предварительная работа, направленная на постепенное введение этих понятий в пассивный, а затем – в активный словарь ребенка.

При изучении учащимся с РАС (вариант 8.2) предмета «Литературное чтение» требуется отдельная работа по развитию понимания фразеологических выражений, иносказаний, метафор, подтекста. Пословицы, поговорки, иронические тексты, шутки должны прорабатываться дополнительно, долгое время понимание учащимся с РАС этого вида литературы не должно оцениваться. При оценивании учебной деятельности необходимо учитывать особенности формирования речи у ребенка с РАС (вариант 8.2) и предъявлять требования, соответствующие его актуальному уровню развития: ответы на вопросы и позиция ребенка могут быть изложены кратко, требования к объему не должны предъявляться. На уроках необходимо уделять внимание формированию представлений о себе и окружающих, о чувствах других людей, понимании скрытых мотивов поступков литературных персонажей.

Так как понимание всех видов речи является одной из самых проблемных сфер деятельности для данной категории учащихся, необходимо минимизировать количество незнакомых слов, выражений, встречающихся ребенку на каждом занятии, использовать наиболее частотные слова и выражения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Литературное чтение» в 1доп. классе отведено

очные часы-66 часов (2час в неделю)

часы самостоятельной работы-66 часов (2раза в неделю) всего: 33 учебных недели.

Учебник: Учебник: Горецкий, В.Г. Кирюшкин, «Азбука» в 2-х частях, М.2008

МАТЕМАТИКА 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Учащиеся должны знать:

-Представления о величине, массе, форме предметов;

-О положении предметов в пространстве и на плоскости;

-Числовой ряд до 10;

-Количественный и порядковый счёт в пределах 10;

-Едины стоимости, длины, массы;

-Состав чисел первого десятка;

-Арифметические действия, математические знаки;

-Геометрические фигуры;

Учащиеся должны уметь:

-Называть и обозначать действия сложения и вычитания, владением таблицей сложения чисел в пределах 10 и соответствующих случаев вычитания.

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом.
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке.

Называть и обозначать действия сложения и вычитания, владение таблицей сложения чисел до 10 и соответствующих случаев вычитания.

- Оценивать количество предметов числом до 10
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 10
- Записывать и сравнивать числа в пределах 10.
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 10 (без скобок).
- Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- Строить отрезок заданной длины;
- Вычислять длину ломаной.

Учащиеся в совместной деятельности с учителем имеют возможность научиться:

- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание с помощью учителя и с опорой на

наглядность;

- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- определять длину данного отрезка;

Содержание программы:

Необходимо развивать навык использовать знания ребёнка-аутиста в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта).

- Проговаривать последовательность действий на уроке вместе с ребёнком.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Важно на уроке: называть и обозначать действия сложения и вычитания, владение таблицей сложения чисел до 10 и соответствующих случаев вычитания.

- оценивать количество предметов числом до 10
- вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 10
- записывать и сравнивать числа в пределах 10.
- находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 10 (без скобок).
- решать задачи в 1 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, - определять длину данного

отрезка;

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выявлению сходств и различия в рассматриваемых фактах.

Значительное внимание уделяется формированию у учащихся осознанных и прочных навыков вычислений, но вместе с тем программа предполагает и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечают не только содержание, но и система расположения разделов в курсе.

Особого внимания заслуживает рассмотрение правил о порядке арифметических действий. Здесь они усваивают, что действия выполняются в том порядке, как они записаны: слева направо.

Важнейшей особенностью изучения математики является то, что рассматриваемые понятия, отношения, взаимосвязи, закономерности раскрываются на системе соответствующих конкретных задач.

К общему умению работы над задачей относится умение моделировать описанные в ней взаимосвязи между данными и искомым с использованием разного вида схематических и условных изображений, краткой записи задач.

Общие понятия: основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Математические свойства. Сравнение предметов по свойствам. Основные отношения между предметами: больше – меньше, выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа. Совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством. Составление совокупности по заданному свойству (признаку). Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей. Знаки «=»и «+».Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Связь между сложением и вычитанием совокупностей. Переместительное свойство сложения. Названия компонентов сложения и вычитания. Зависимость результатов этих действий от изменения компонентов. Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Знаки > и <. Порядок. Число как результат счета предметов. Сложение, вычитание и сравнение чисел (разностное). Числовой отрезок. Величины и их измерение. Сложение и вычитание величин, аналогия со сложением и вычитанием совокупностей. Натуральное число как результат измерения величин. Укрупнение единиц счета и измерения. Уравнения вида $a + x = b$, $a – x = b$, $x – a = b$,

решаемые на основе соотношений между частью и целым. Поиск закономерностей. Таблицы. Числа и операции над ними.

Числа и цифры от 1 до 9. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание чисел, взаимосвязь между ними. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов и на числовом отрезке. Переместительное свойство сложения чисел. Названия компонентов сложения и вычитания. Наблюдение зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания. Равенство и неравенство чисел. Отношения между числами (_, _, >, <). Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Ряд чисел (натуральный). Изображение чисел точками отрезка. Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка. Таблица сложения. Чтение, запись и нахождение числового значения выражения (без скобок). Сравнение выражений. Римские цифры. Алфавитная нумерация. Волшебные цифры. Разностное сравнение чисел (больше на... меньше на...). Простые задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел, их графическая интерпретация. Задачи, обратные данным. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Нуль. Десяток. Состав числа 10. Счет десятками. Наглядное изображение десятков. Запись круглых чисел и действий с ними. Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел. Запись и чтение двузначных чисел. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток. Решение простых и составных задач на сложение, вычитание и разностное сравнение двузначных чисел. Построение графических моделей текстовых задач.

Геометрические фигуры и величины.

Распознавание геометрических фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально). Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Фигуры на клетчатой бумаге. Подсчет числа клеточек и других частей, на которые разбита фигура. Конструирование фигур из палочек. Точки и линии. Замкнутые и незамкнутые линии. Области и границы. Отрезок. Ломаная. Многоугольник, его вершины и стороны. Величины длина, масса, объем (вместимость) и их измерение. Единицы измерения в древности и в наши дни. Сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Наблюдение зависимости между величинами.

Основные виды учебной деятельности:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;

- построение речевого высказывания в устной и письменной форме с помощью учителя;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий с помощью учителя;
- смысловое чтение;
- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы с помощью учителя.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Математика» в 1доп. классе отведено

очные часы-66 часов (2час в неделю)

часы самостоятельной работы-66 часов (2раза в неделю) всего: 33 учебных недели

Учебник: Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учеб. для 1 кл. нач. шк. В 2 ч. – М.: Просвещение2018

Дидактические средства для учащихся М.И. Моро, С.И. Волкова. Рабочая тетрадь в 2-х частях. 1 класс. Издательство «Просвещение» Москва. 2018

ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета :

Учащиеся должны знать:

-Содержание целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

-необходимость бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков

экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

-иметь представление о национальных праздниках и традициях;

- иметь представление о моделях поведения в разных социальных ситуациях;
- представление о семье, правилах семейной жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества;

– правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Учащиеся должны уметь:

– умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях;

- соблюдать границы взаимодействия;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач, умение использовать альтернативные средства коммуникации;
- умение обращаться за помощью, в том числе, с использованием альтернативных средств коммуникации;
- готовность и способность вести диалог с другими (с опорой на помощь, подсказку);
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;
- использование результатов собственной деятельности;

Содержание программы

Уметь описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделение их основные существенных признаков;

- учиться сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- учиться проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- учиться использовать небольшие естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- учиться использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации;
- учиться использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки;
- учиться использовать приборы (компас) для определения основных сторон горизонта;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- учиться определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- учиться понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

Учебник: «Окружающий мир» 1,2 части Автор: А.А. Плешаков. Москва 2018. Рабочая тетрадь. Окружающий мир 1,2 части Автор: А.А. Плешаков. Москва 2018.

Описание места учебного предмета в учебном плане
В федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Окружающий мир» в 1доп. классе отведено
очные часы-33ч.(1час в неделю)
часы самостоятельной работы-33 ч. (1раза в неделю), всего: 33 учебных недели

МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Учащиеся должны знать :

Учащиеся должны уметь:

- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач, умение использовать альтернативные средства коммуникации;
- умение обращаться за помощью, в том числе, с использованием альтернативных средств коммуникации;
- готовность и способность вести диалог с другими (с опорой на помощь, подсказку);
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- разбираться в жанрах музыки, отхлопывать ритм, работать в паре, выполнять инструкции, слушать музыку , различать музыкальные инструменты.

Содержание программы:

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового или индивидуального исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Кроме основных задач, на уроке музыки реализуются специальные цели, связанные с особенностями детей с расстройствами аутистического спектра, так для большинства из них характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, перед учителем встают специфические задачи:

- учить детей владеть основными движениями;
- учить управлять мышечным тонусом;
- учить владеть темпом и устойчивостью при выполнении движений;
- координировать связь движений с изменением музыки;

Содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Кроме основных задач, на уроке музыки реализуются специальные цели, связанные с особенностями детей с расстройствами аутистического спектра, так для большинства из них характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, перед учителем встают специфические задачи:

- учить детей владеть основными движениями;
- учить управлять мышечным тонусом;
- учить владеть темпом и устойчивостью при выполнении движений;
- координировать связь движений с изменением музыки;
- учить отражать движениями характер, динамику, ритм произведений.

Учебник: Е.Д. Критская., Т. С . Шмагина ; «Музыка» 2008г.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Музыка»
в 1доп. классе отведено
очные часы-8часов (0,25ч. в неделю)
часы самостоятельной работы- 0,75ч (в неделю); всего: 33 учебных недели

Физическая культура. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать: основные правила поведения на уроках физической культуры, технике безопасности при выполнении физических упражнений, основные команды.

Учащиеся должны уметь:

- Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- Измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;
- Участие в совместных со сверстниками подвижных играх и элементах соревнований;
- Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях, уметь активно включаться во взаимодействие со сверстниками

Содержание программы: Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и

направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по- пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползание; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди. Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжные гонки

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом. Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире». На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Учебники: Лях В.И. мой друг – физкультура: Учеб. Для учащихся 1-4 кл.нач. шк./В.И. Лях

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Физкультура» в 1доп. классе отведено

очные часы-8 часов (0,25ч. в неделю)

часы самостоятельной работы- 2,75часов в неделю; всего: 33 учебных недели

ТЕХНОЛОГИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учащиеся должны знать:

о роли общественно-полезного труда в жизни каждого человека

Учащиеся должны уметь:

- умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях;
- соблюдать границы взаимодействия;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач, умение использовать альтернативные средства коммуникации;
- умение обращаться за помощью, в том числе, с использованием альтернативных средств коммуникации;
- готовность и способность вести диалог с другими;
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;
- использование результатов собственной деятельности;
- наличие осознанного отношения к собственным поступкам;
- наличие представлений о своей стране, государстве, разных национальностях, населяющих нашу страну, мир в целом;
- представлений о национальных праздниках и традициях;
- представление о моделях поведения в разных социальных ситуациях;
- представление о семье, правилах семейной жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Содержание программы

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических задач (умение пользоваться ножницами и клеем при работе с бумагой)

5Освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности.

6Развитие коммуникативных умений и взаимодействие в коллективе.

7 Изучение и соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами**,** неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места.

8 Развитие пространственных представлений, развитие мелкой моторики, зрительно- моторной координации на уроке технологии.

Учебник: Роговцева Н. И. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М.: Просвещение.2018

В федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Технология» в 1доп. классе отведено
очные часы-8 часов (0,25ч. в неделю)
часы самостоятельной работы- 0,75ч в неделю; всего: 33 учебных недели

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планирование предметных результатов освоения учебного предмета Учащиеся должны знать:

- основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги (ткани) на основе техники оригами, сминания, сгибания;

Учащиеся должны уметь:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- применять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

Содержание программы:

Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Воспитание уважения к труду.

Учебник: «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой 2018г

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1доп. классе отведено очные часы-7 часов

часы самостоятельной работы- 0,75ч. в неделю

Календарно-тематическое планирование: « Русский язык» 1 дополнительный класс

Программа 8.2.

№ п/п	неделя	дата	Тема	Кол-во часов	
				Очн часы	Сам раб
4.			Пропись - первая учебная тетрадь.	1	1
5.			Обводка по контуру, штриховка	1	2
6.			Строка и межстрочное пространство	1	1
7.			Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1	2
8.			Письмо длинных прямых наклонных линий	1	1
9.			Письмо короткой и длинной наклонной линии с закруглением внизу	1	2
10.			Письмо больших и маленьких овалов и полуовалов.	1	1
11.			Письмо коротких наклонных линий.	1	2
12.			Письмо наклонных линий (с закруглением и без закругления)	1	1
13.			Письмо наклонных линий с закруглением вверху и внизу	1	2
14.			Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу.	1	1
15.			Строчная буква *а.*	1	2
16.			Заглавная буква *А.*	1	1
17.			Строчная и заглавная буквы *о, О.*	1	2
18.			Написание строчной буквы и .	1	1
19.			Написание заглавной буквы И.	1	2
20.			Написание строчной буквы ы.	1	1
21.			Написание строчной буквы у.	1	2
22.			Написание заглавной У.	1	1
23.			Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	2
24.			Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	1
25.			Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	2
26.			Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	1
27.			Написание слов с изученными буквами.	1	2
28.			Письмо строчной и заглавной букв Л,л	1	1
29.			Написание слов с изученными буквами.	1	2
30.			Письмо строчной и заглавной букв Р, р.	1	1
31.			Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	2
32.			Письмо строчной и заглавной букв Е, е.	1	1
33.			Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	2
34.			Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	1
35.			Письмо строчной и заглавной букв З, з .	1	2
36.			Письмо строчной и заглавной букв Б, б .	1	1
37.			Написание слов с изученными буквами.	1	2
38.			Письмо заглавной и строчной букв Д, д	1	1
39.			Дифференциация букв д-т в слогах и в словах.	1	2
40.			Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	1
41.			Написание слов с изученными буквами.	1	2
42.			Написание строчной и заглавной букв Г, г.	1	1
43.			Написание слов с изученными буквами.	1	2
44.			Правописание сочетаний ча-чу. Заглавная и строчная буква ч	1	1
45.			Написание слов с изученными буквами.	1	2
46.			Написание буквы ь	1	1
47.			Письмо строчной и заглавной буквы Ш, ш.	1	2
48.			Написание слов с изученными буквами.	1	1
49.			Письмо строчной и заглавной буквы Ж, ж.	1	2
50.			Правописание сочетаний жи-ши.	1	1

51.			Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	2
52.			Буква *Ё,* обозначающая два звука.	1	1
53.			Написание букв Й, й	1	2
54.			Написание строчной и заглавной букв Х, х.	1	1
55.			Написание слов и предложений с буквой Х.	1	2
56.			Написание строчной и заглавной букв Ю, ю	1	1
57.			Написание слов с изученными буквами.	1	2
58.			Написание заглавной и строчной буквы Ц ц.	1	1
59.			Написание слов с изученными буквами.	1	2
60.			Написание строчной и заглавной буквы э, Э.	1	1
61.			Написание слов с изученными буквами.	1	2
62.			Написание строчной буквы щ.	1	1
63.			Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.	1	2
64.			Написание заглавной буквы Щ.	1	1
65.			Написание букв Ф, ф.	1	2
66.			Написание слов с изученными буквами.	1	1
67.			Написание строчных ь и ъ.	1	1
68.			Правописание слов с ъ и ь.	1	2
69.			Написание слов с изученными буквами.	1	2
			итого	66ч	99ч
				165ч	

Программа 8.2.

Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение» 1 дополнительный класс

№ п/п	Уч. неделя	Дата	Тема	Кол-во часов	
				Очн. часы	Сам раб
			Азбука - первая учебная книга.	1	1
			Речь письменная и устная.	1	1
			Предложение и слово.	1	1
			Устная речь. Слово и слог.	1	1
			Письменная речь. Слог и ударение.	1	1
			Слог и ударение.	1	1
			Слова и звуки в нашей речи	1	1
			Гласные и согласные звуки	1	1
			Деление слова на слоги.	1	1
			Слог - слияния.	1	1
			Как образуется слог. Звуки и буквы.	1	1
			Гласный звук [а], буквы А, а.	1	1
			Гласный звук [а], буквы А, а. Закрепление.	1	1
			Гласный звук [о], буквы О, о.	1	1
			Гласный звук [и], буквы И, и.	1	1
			Гласный звук [и], буквы И, и.	1	1
			Гласный звук [ы], буква ы.	1	1
			Гласный звук [у], буквы У, у.	1	1
			Гласный звук [у], буквы У, у. Закрепление.	1	1
			Звуки [н] и [н'], буквы Н, н.	1	1
			Звуки [с и [с'], буквы С, с.	1	1
			Звуки [к] и [к'], Буквы К, к.	1	1

			Звуки [т] и [т'], буквы Т, т.	1	1
			Чтение слов с изученными буквами	1	1
			Звуки [л] и [л'], буквы Л, л.	1	1
			Чтение слов с изученными буквами	1	1
			Звуки [р] и [р'], буквы Р, р. Дифференциация звуков[р]- [л] в устной речи.	1	1
			Звуки [в] и [в'], буквы В, в.	1	1
			Звуки [й' э]и ['э], буквы Е, е.	1	1
			Звуки [П]и [п'], буквы П, п.	1	1
			Звуки [м] и [м'], буквы М, м.	1	1
			Звуки [з] и [з'], буквы З, з . Дифференциация звуков[с] - [з] в устной речи.	1	1
			Звуки [б], [б'], буквы Б, б. Дифференциация б-п	1	1
			Закрепление изученных букв.	1	1
			Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	1
			Дифференциация букв д-т в слогах и в словах.	1	1
			Звуки [й'а]и ['а], буквы Я, я	1	1
			Чтение слов с изученными буквами.	1	1
			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Дифференциация [к-г] в устной речи.	1	1
			Чтение текстов с изученными буквами.	1	1
			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	1
			Чтение слов с изученными буквами.	1	1
			Буква ь, как показатель мягкости согласных звуков.	1	1
			Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	1
			Чтение слов с изученными буквами.	1	1
			Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	1
			Сочетание жи-ши.	1	1
			Звуки [й'о]и ['о], буквы Ё,ё .	1	1
			Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й.	1	1

			Дифференциация звуков [и]- [й]; в устной речи.	1	1
			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	1
			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Закрепление.	1	1
			Звуки[й'у], ['у]. Буквы Ю, ю	1	1
			Чтение слов с изученными буквами.	1	1
			Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	1
			Чтение слов с изученными буквами.	1	1
			Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	1
			Закрепление изученного материала	1	1
			Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	1
			Дифференциация звуков[щ]- [с]; [щ]- [ш], [щ]- [ч] в устной речи.	1	1
			Чтение слов с изученными буквами.	1	1
			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	1
			Чтение слов с изученными буквами.	1	1
			Буква ь.	1	1
			Буква ъ.	1	1
			Повторение и закрепление изученного материала	1	1
			Итого	66ч.	66ч
				132ч	

Вариант 8.2.

Календарно - тематическое планирование: « Математика» 1

дополнительный класс

№	Уч неделя	дата	Тема	Кол-во часов	
				Очн. часы	Часы сам

					раб
4.			Знакомство с учебником математики. Роль математики в жизни людей и общества.	1	1
5.			Счёт предметов (с использованием количественных числительных).	1	1
6.			Пространственные представления «слева», «справа».	1	1
7.			Временные отношения: раньше, позже, сначала, потом.	1	1
8.			Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «меньше».	1	1
9.			Сравнение групп предметов. Отношения «на сколько меньше».	1	1
10.			Названия, обозначение, последовательность чисел.	1	1
11.			Понятия «много», «один». Цифра 1. Письмо цифры 1.	1	1
12.			Числа 1 и 2. Письмо цифры 2.	1	1
13.			Число и цифра 3. Письмо цифры 3.	1	1
14.			Знаки «+», «–», «=».	1	1
15.			Число и цифра 4. Письмо цифры 4.	1	1
16.			Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	1	1
17.			Число и цифра 5. Письмо цифры 5.	1	1
18.			Состав числа 5.	1	1
19.			Точка. Кривая линия.Прямая линия. Отрезок. Отрезок. Луч.	1	1
20.			Ломаная линия.	1	1
21.			Закрепление по теме: « Числа от 1 до 5»	1	1
22.			Знаки «больше», «меньше», «равно».	1	1
23.			Равенство. Неравенство.	1	1
24.			Многоугольники.	1	1
25.			Число 6. Письмо цифры 6.	1	1
26.			Число 7. Письмо цифры 7.	1	1
27.			Число 8. Письмо цифры 8.	1	1
28.			Число 9. Письмо цифры 9.	1	1
29.			Число 10. Запись числа 10.	1	1
30.			Числа от 1 до 10.	1	1
31.			Сантиметр - единица измерения длины.	1	1
32.			Увеличить на….	1	1
33.			Уменьшить на...Уменьшить на...	1	1
34.			Число 0.	1	1
35.			Сложение и вычитание с числом 0.	1	1

36.			Закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10.»	1	1
37.			Сложение и вычитание вида …+1, ….-1.	1	1
38.			Присчитывание и отсчитывание по 1.	1	1
39.			Сложение и вычитание вида …+2, ….-2.	1	1
40.			Слагаемые. Сумма.	1	1
41.			Задача. Структура задачи (условие, вопрос).	1	1
42.			Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.	1	1
43.			Составление задач на сложение по рисунку.	1	1
44.			Составление задач на вычитание по рисунку.	1	1
45.			Прибавить и вычесть число 2.	1	1
46.			Составление и заучивание таблиц.	1	1
47.			Составление и заучивание таблиц.	1	1
48.			Присчитывание и отсчитывание по 2.	1	1
49.			Присчитывание и отсчитывание по 2. Закрепление	1	1
50.			Задачи на увеличение числа на несколько единиц с одним множеством предметов.	1	1
51.			Задачи на увеличение числа на несколько единиц с одним множеством предметов. Закрепление	1	1
52.			Задачи на уменьшение числа на несколько единиц с одним множеством предметов.	1	1
53.			Задачи на уменьшение числа на несколько единиц с одним множеством предметов. Закрепление	1	1
54.			Странички для любознательных.	1	1
55.			Закрепление по теме: «Сложение и вычитание чисел 1, 2».	1	1
56.			Повторение и закрепление по теме: «Сложение и вычитание чисел 1, 2».	1	1
57.			Странички для любознательных.	1	1
58.			Сложение и вычитание вида …+3, ….-3. Приёмы вычислений.	1	1
59.			Прибавление и вычитание числа 3.	1	1
60.			Прибавление и вычитание числа 3. Закрепление	1	1
61.			Закрепление по теме «Прибавить и вычесть 3».	1	1
62.			Сравнение длин отрезков.	1	1
63.			Сравнение длин отрезков. Закрепление	1	1
64.			Таблицы сложения и вычитания с числом 3.	1	1
65.			Таблицы сложения и вычитания с числом 3. Закрепление	1	1
66.			Присчитывание и отсчитывание по 3.	1	1
				66ч	66ч

				132ч

Программа 8.2.

Календарно-тематическое планирование: «Окружающий мир» 1 дополнительный класс

№ п/п	неделя	дата	Тема урока	Кол-во часов	
				Очн. часы	Часы сам раб
1			Вводный урок. Задавайте вопросы!	1	1
2			Что такое Родина.	1	1
3			Что мы знаем о народах России.	1	1
4			Что мы знаем о Москве.	1	1
5			Проект «Моя малая родина».	1	1
6			Что у нас над головой.	1	1
7			Что у нас под ногами.	1	1
8			Что общего у разных растений.	1	1
9			Что растёт на подоконнике.	1	1
10			Что растёт на клумбе.	1	1
11			Что это за листья.	1	1
12			Что такое хвоинки.	1	1
13			Кто такие насекомые.	1	1
14			Кто такие рыбы.	1	1

15			Кто такие птицы.	1	1
16			Кто такие звери.	1	1
17			Что такое зоопарк?	1	1
18			Что окружает нас дома.	1	1
19			Что умеет компьютер.	1	1
20			Что вокруг нас может быть опасным.	1	1
21			На что похожа наша планета.	1	1
22			Как живет семья. Проект «Моя семья».	1	1
23			Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит.	1	1
24			Откуда в наш дом приходит электричество.	1	1
25			Как путешествует письмо.	1	1
26			Куда текут реки.	1	1
27			Откуда берутся снег и лёд.	1	1
28			Как живут растения.	1	1
29			Как живут животные.	1	1
30			Как зимой помочь птицам.	1	1
31			Откуда берутся шоколад, изюм и мед.	1	1
32			Откуда берётся и куда девается мусор.	1	1
33			Откуда в снежках грязь.	1	1
			итого	33ч	33ч
				66ч	

Программа 8.2.

Календарно-тематическое планирование « Изобразительное искусство» 1 дополнительный класс

№	недел	дата	Тема урока	Кол-во часов	
п/п	я				
				Очн. часы	Часы сам раб
1			Разноцветная палитра	1	3
2			Работа с раскрасками	1	3
3			Работа с шаблонами и трафаретами	1	3
4			Веселые посиделки (геометрический орнамент в квадрате на основе каргопольской игрушки)	1	3
5			Коробейники (растительный орнамент в полосе)	1	3
6			Птицы родного края	1	3
7			Комнатные цветы	1	3
8			Цветными ладошками за безопасность движения	2	3
				9ч	24ч
				33ч	

Программа 8.2.
Календарно-тематическое планирование: « Музыка» 1 дополнительный класс

№	Уч. неделя	Дата	Тема	Кол-во часов	
				Очн.часы	Часы сам раб
1			«И Муза вечная со мной.»	1	3
2			Хоровод Муз.	1	3
3			Повсюду музыка слышна.	1	3
4			Душа музыки – мелодия.	1	3
5			Музыка утра	1	3
6			Музыка вечера	1	3
7			Музыкальные портреты	1	3

8			Музы не молчали	2	3
			Итого:	9 ч.	24
				33ч	

Программа8.2.

Календарно-тематическое планирование «Технология» 1 дополнительный класс

№	Уч. неделя	дата	Тема	Кол-во часов	
				Очн. часы	Часы сам. раб
1			Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1	3
2			Природный материал. Изделие: « Аппликация из листьев».	1	3
3			Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	1	3
4			Пластилин. Изделие «Мудрая сова».	1	3
5			Бумага. Изделие: Закладка из бумаги.	1	3
6			Домашние животные. Изделие: «Котенок».	1	3
7			Одежда Ткань, Нитки. Изделие: «Кукла из ниток»	1	3
8			Передвижение по земле. Изделие: «Тачка».	2	3
			Итого:	9ч	24ч
				33ч	

Программа 8.2.

Календарно-тематическое планирование по физической культуре 1 дополнительный класс

№	**Уч недел я**	**дата**	**Тема**	**Кол-во часов**	
				Очн часы	**Часы сам. раб**
1			Ходьба. Бег, с изменением направления движения. Игра «Быстро по своим местам».	1	3,25

2			Бег в чередовании с ходьбой, бег с ускорением до 10-15 м. Игра «Слушай сигнал».	1	3,25
3			Бег с высоким подниманием бедра. Игра: «К своим флажкам».	1	3,25
4			Прыжки с продвижением вперед на одной и двух ногах. Игра «Зайцы в огороде».	1	3,25
5			Броски и ловля набивных мячей.Игра «Точный расчет».	1	3,25
6			Метание в цель. Игра «Кто дальше бросит».	1	3,25
7			Ходьба с изменением направления по сигналу.Игра «Брось – поймай».	1	3,25
8			Прыжки на заданную длину. Игра «К своим флажкам».	1	1,25
				9	24
			Итого:	33ч	

Коррекционный курс «Речевая практика»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» для 1 (дополнительного) класса (первый год обучения) для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;
- Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра. Вариант 8.3, одобренных решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию от 4 июля 2017 г. Протокол №3/17.

Речевая практика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения речевой практики неразрывно связана с целью реализации ФАООП – формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Основные задачи:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Общая характеристика учебного предмета

Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов

деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения в младших классах, заключается в формировании речевой активности обучающегося, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи.

Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах).

Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у обучающихся с РАС потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МБОУ «Школа-интернат №1» на 2023-2024 учебный год рассчитана на 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

Планируемые личностные результаты:

включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;

- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Речевая практика» в первом (дополнительном) первого года обучения скорректирован в соответствии с учебным планом МБОУ «Школа-интернат №1», рассчитан на 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели) и предусматривает включение в рабочую программу следующих разделов:

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов
1	Аудирование и понимание речи	На каждом уроке
2	Дикция и выразительность речи	На каждом уроке
3	Общение и его значение в жизни	На каждом уроке
4	Организация речевого общения	На каждом уроке
	Итого:	**99 часов**

Основное содержание программы

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых и составных устных инструкций. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Дикция и выразительность речи

Развитие артикуляционной моторики. Коррекция нарушений звукопроизношения. Формирование правильного речевого дыхания.

Общение и его значение в жизни

Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Обращение, привлечение внимания.

Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …»,

Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением. Правильная реакция на замечания.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Самостоятельно, используя мимику и жесты.

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Система оценивания

Во время обучения в первом классе, целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Контроль за усвоением материала осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся в специально созданных игровых ситуациях.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся.

Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Речевая практика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание и виды деятельности на уроке	Фактическая дата
1	Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд»	Повторение игровых действий.	
2	Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?»	Ответы на простые вопросы.	
3	Динамическая игра «Животные».	Повторение игровых действий под музыку.	
4	Динамическая игра в парах.	Построение в пары, игра.	
5	Упражнение «Я пришёл сегодня в школу».	Ответы на простые вопросы.	
6	Формирование правильного выдоха «Одуванчик».	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания.	
7	Коммуникативная игра «Дружба».	Игра в парах, повторение игровых действий.	
8	Приветствие. Слова «здравствуй» и «здравствуйте».	Составление простых предложений.	
9	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро».	Разбор речевой ситуации и участие в ней	
10	Упражнение «Мы одноклассники».	Ответы на простые вопросы	
11	Дидактическое упражнение на приветствие в кругу.	Составление фразы по заданному алгоритму	
12	Комплекс артикуляционной гимнастики.	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	
13	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Повторение имён одноклассников.	Ответы на простые вопросы	
14	Ролевая игра «Покачай куклу Олю».	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	
15	Динамическая игра в группе.	Динамическая игра по подражанию	
16	Дидактическая игра «Задай вопрос другу».	Беседа по вопросам, ответы простыми фразами	

17	Дидактическое упражнение: «Я люблю. Он любит»	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	
18	Ролевая игра «Я заблудился в лесу».	Беседа	
19	Дидактическая игра «Найди пару».	Игра по правилам	
20	Музыкально-коммуникативная игра.	Музыкальная игра по подражанию	
21	Волшебные песенки: «Жа-жа».	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	
22	Дидактическая игра «Цветочек.Утро-вечер».	Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие	
23	Формирование речевого выдоха «Листопад».	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	
24	Коммуникативная игра «Я люблю…»	Построение простой фразы	
25	Утренний круг «Осень»	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	
26	Комплекс артикуляционной гимнастики	Ответы на простые вопросы	
27	Дидактическая игра «Дай мне…»	Отгадывание загадок	
28	Повторение чистоговорок «Листопад»	Правильное произнесение чистоговорок	
29	Волшебные песенки: «Ку-ку»	Сопряжённое и самостоятельное говорение	
30	Игра на развитие речи «Пчёлкины песни»	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	
31	Музыкально-коммуникативная игра	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	
32	Коммуникативная игра «Дрозд»	Повторение игровых действий	
33	Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге»	Беседа	
34	Правила поведения: «Праздник. За столом»	Беседа	
35	Ролевая игра День рождения Степашки»	Игра по правилам	
36	Слушание сказки «Теремок»	Активное слушание	
37	«Наша сказка» . Пальчиковый театр	Игра	
38	Дидактическая игра «Покажи нос…»	Выполнение заданий по инструкции	

39	Коммуникативная игра	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	
40	Комплекс артикуляционной гимнастики	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	
41	Игра на координацию речи с движением «Солнышко»	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	
42	Волшебные песенки: «Ли-ли»	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	
43	Формирование плавного выдоха «Ветерок»	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	
44	Игра на координацию речи с движением «Медведь»	Отработка правильного произнесения чистоговорок	
45	Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек)	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	
46	Ролевая игра «Встреча куклы»	Игровое взаимодействие	
47	Музыкально-коммуникативная игра.	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	
48	Комплекс артикуляционной гимнастики	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	
49	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем»	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	
50	Игра на координацию речи с движением «Снежок»	Отработка правильного произнесения чистоговорок	
51	Волшебные песенки: «Са-са»	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	
52	Коммуникативная игра	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	
53	Слушание сказки «Колобок»	Активное слушание	
54	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	
55	Слова при прощании	Составление простой фразы	

56	Ролевая игра «Кукла уходит»	Игровое взаимодействие	
57	Комплекс артикуляционной гимнастики	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	
58	Коммуникативная игра	Игры в парах и малых группах	
59	Формирование речевого выдоха «Снег идёт»	Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха	
60	Игра на координацию речи с движением «Снежки»	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	
61	«Наша сказка». Пальчиковый театр	Игровое взаимодействие	
62	Игра на координацию речи с движением «Машина»	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	
63	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	
64	Утренний круг «Зима»	Систематизация учебного материала	
65	Ролевая игра «Кукла спит».	Игровое взаимодействие	
66	Комплекс артикуляционной гимнастики	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	

Коррекционный курс

«Ритмика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); Программа для общеобразовательных учреждений. Коррекционно - развивающее обучение: Начальные классы / Автор программы Н.А. Цыпина.- М.: Дрофа, 2001.

Программа коррекционного курса «Ритмика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы коррекционного курса, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общую характеристику курса «Ритмика», цели и задачи курса, его значение для социальной адаптации обучающихся с РАС, а также место курса Ритмики в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса «Ритмика» согласуются с задачами данного курса и в целом ориентированы на овладение обучающимися с РАС социальными компетенциями.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно- коррекционной работы по всем выделенным тематическим разделам; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся с РАС с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса Ритмики.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Уроки ритмики, предоставляют всем детям возможности не только для физической, но и для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Ритмика для детей с расстройствами аутистического спектра крайне значима и направлена на развитие

музыкальности, координации, чувства ритма. Музыкально-ритмическое воспитание прививает детям интерес к движению, способствует улучшению координации, повышению

пластичности, снижению проявлений механической походки и является полезным материалом для развития воображения и творческой активности.

Формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение ритмическим упражнениями, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи движения и жизни.

Кроме того, ритмика способствует формированию правильной осанки, силы, ловкости и выносливости, что необходимо детям с РАС. Занятия ритмикой позволяют задать правильное направление физическому развитию тела.

Внимание на занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно- эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на движение и музыку. Уже на начальном этапе обучения дети с помощью педагога и тьютора учатся понимать, что музыка и движение открывают перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, развивают способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование ритмической учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Кроме того, на данном предмете для детей с РАС широко решаются коррекционные задачи, в том числе по представлению себя, умению владеть своим телом и использовать эти навыки в процессе коммуникации и формирования социального поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Цели и задачи изучения предмета.

Создание условий для развития навыка движения под музыку, восприятия музыки и речи на слух в естественных условиях на оптимальном расстоянии; формирования

самостоятельности, положительных качеств личности и нравственно-этических норм поведения, эстетического воспитания.

Задачи:

- развивать гибкость, пластичность;
- тренировать творческое воображение, навыки самовыражения через движения;
- улучшать координацию движений;
- учить проявлять инициативу, работать с другими детьми (вначале с помощью учителя или тьютора):
- развивать и совершенствовать коммуникативные навыки;
- учить чувствовать мелодию, развивать музыкальный слух и слуховое восприятие;
- формировать уверенность в себе
- расширять кругозор, эстетическое развитие, нравственное развитие

Условия эффективности выполнения программы.

При решении образовательных, эстетических и воспитательных задач на занятиях по ритмике, важно учитывать общедидактические и специфические принципы и подходы:

Личностно – ориентированное взаимодействие при котором организация образовательной деятельности строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, т.е. создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса. Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу школы.

Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок и требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. При этом, необходимо помнить, что нагрузки должны сочетаться с качественным отдыхом.

Систематичность, то есть регулярность занятий. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

Вариативность по интенсивности и продолжительности нагрузок, разносторонности.

Наглядность - это демонстрация учителем, тьютором или другим ребенком определенных упражнений, использование различных атрибутов и инвентаря.

Доступность предлагаемых упражнений, с учетом принципов: от простого к сложному, от

известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

Закрепление навыков. Выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

Индивидуальный подход, как создание условий для самостоятельной активности каждого ребенка с РАС, вне зависимости от его особенностей и возможностей.

Формирование социально активной личности через взаимодействие с другими детьми и взрослыми, а также применение современных педагогических идей, таких как, «фьюжн» (сплав нескольких видов пластических направлений) и др.

Деятельностный подход, т.е. создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка, способствующей его саморазвитию.

Личностный подход. Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на личность ребенка, его самостоятельность, инициативу.

Культурно - исторический подход, при котором организация образовательной и воспитательной работы строится с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, деревни, а также через приобщение к основным компонентам человеческой культуры.

Учитель в ходе занятий должен использовать различные методики обучения, подавать упражнения в виде увлекательной игры, поскольку для детей с РАС владением собственным телом представляет значительные трудности. Обучающиеся должны в непринужденной форме осваивать новые для них движения и закреплять их в своем опыте.

С учётом этих особенностей педагогам ***рекомендуется***:

- четкое деление на этапы урока, логическая связь этапов;

- подача нового материала небольшими дозами; постоянное повторение в различных вариантах.

Занимаясь ритмикой, детям с РАС не обязательно заучивать точность движений. Основной акцент необходимо делать на то, чтобы научить детей воспринимать ритм, владеть своим телом, пробудить воображение и развить творческие способности.

Танцы, предусмотренные программой по ритмике, просты в исполнении и позволяют детям достаточно успешно овладеть ими, а также способны подарить детям радость и удовольствие. Композиции должны нести в себе определенный сюжет, который выражается с помощью танцевальных движений, пластики и пространственных построений. Небольшие постановки можно делать костюмированными, вовлекать в их реализацию обучающихся разных классов и даже родителей.

Выполняя упражнения в игровой форме, дети с РАС учатся согласовывать движения с музыкой, например, двигаться топающими движениями «паровозиком», водить хоровод,

танцевать в паре. Насыщение занятия игровыми упражнениями, имитационными

движениями, сюжетно-творческими зарисовками усилит эмоциональное восприятие музыки и движений детьми, а, соответственно, поможет полнее и всестороннее решить поставленные коррекционные и развивающие задачи.

Отдельные игровые упражнения могут быть использованы на занятиях в качестве динамических пауз – физкультминуток – в том случае, если достаточно большая часть занятия проводится сидя на стульях; или же наоборот – для отдыха – если все занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений.

Дети с РАС не должны встречать критических замечаний по поводу качества исполнения, поскольку это является для них крайне трудным навыком и может повлиять на их желание заниматься ритмикой. В спокойной и дружелюбной обстановке дети раскрепощаются и раскрываются. А работа в группе, приобщение к единому танцевальному процессу развивает коммуникативные навыки и способствует коррекции имеющихся у них особенностей.

Разучивая новое движение, учитель должен стараться использовать его в различных комбинациях, связках, чтобы ребенок с РАС запоминал его и умел использовать самостоятельно.

При определении подходов к обучению, особое внимание следует уделять повышению уровня эмоционального, личностного и интеллектуального развития обучающихся с РАС. Характерной особенностью учебно-воспитательного процесса должно стать активное взаимодействие с обучающимися в целях максимального использования потенциальных возможностей каждого.

При определении методик обучения особое внимание уделяется повышению уровня интеллектуального развития обучающихся с РАС. Характерной особенностью учебно-воспитательного процесса должно стать активное воздействие на умственное развитие детей с РАС в целях максимального использования потенциальных возможностей каждого.

В целях успешного решения задач обучения в этих классах активно используются организационно-педагогические технологии:

1) сочетание индивидуальной и дифференцированной работы с обучающимися с РАС на уроке и коррекционном занятии, с целью устранения причин, вызывающих трудность в обучении, оказание индивидуальной помощи обучающимся с РАС;

2) информационно - коммуникационная технология в целях развития коммуникативной культуры, развития речи, памяти и т.д.

3) из предметных технологий используются игровая технология, метод проектов и т.д. для развития познавательных интересов обучающихся с РАС в соответствии с

возрастными особенностями.

С целью достижения планируемых результатов освоения ФАОП НОО **обучающихся с РАС используются:**

- формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

- Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

- Формы определения уровня развития УУД обучающихся с РАС: рефлексия работы, самооценка (с помощью учителя или тьютора), проекты, тесты, и др.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 8.2 ФАОП НОО, коррекционный курс «Ритмика» изучается в 1-1 дополнительном - 4 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут. Занятия 1 час в неделю (33-34 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Содержание программы предполагает включение упражнений на ориентировку в пространстве, совершенствование навыков ходьбы, построения, что крайне актуально для обучающихся с РАС. Большое внимание уделяется ритмико – гимнастическим упражнениям, включающим наклоны, повороты, упражнениям на развитие осанки и координацию движений.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности — музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламации песен под музыку предполагает развитие у учащихся в процессе формирования исполнительских навыков постоянного целенаправленного вслушивания в музыкальное сопровождение. Музыкальный материал, используемый на занятиях, должен быть художественным, соответствовать возрасту и интересам учащихся, возможностям восприятия ими музыки в данный период обучения, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения.

Ученики сначала различают и узнают пьесы в условиях, когда видят и слышат исполнение музыки учителем, затем только на слух (восприятие музыкального инструмента и исполнения учителем музыки исключается, например дети встают спиной к пианино). В процессе работы учащиеся воспринимают музыку в записи.

Учащиеся также учатся дирижировать, исполнять ритмический рисунок мелодии руками, моделировать движениями высотные соотношения звуков.

Обучение декламации песен под музыку способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, развитию у них способности проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительного коллективного ее исполнения. Дети обучаются эмоциональной, внятной и выразительной декламации песен под аккомпанемент, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Репертуар включает народные и современные детские песни, которые должны быть художественными, соответствовать возрасту детей, их интересам и произносительным возможностям.

На занятиях дети овладевают игрой на элементарных музыкальных инструментах (металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и т. д.), учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход к учащимся, учитывающий индивидуальны особенности детей с РАС.

На занятиях педагог использует инсценирование музыкальных сказок (или наиболее ярких фрагментов из них), соответствующих особенностям обучающихся, их интересам.

1 КЛАСС

Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и

сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц Имитация отряхивания воды с пальцев.

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

1 КЛАСС(ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ)

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков. 1.3

Упражнение на расслабление мышц

Имитация отряхивания воды с пальцев. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

2 КЛАСС

Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ритмико – гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд,

назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление левой и правой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в коленях ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочерёдно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочерёдно. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражении их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально – двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Музыкальная игра под русскую песню»,

«Танцевальная комбинация на расслабление мышц», «Третий лишний», «Карусель», «Приглашение», «Кот и мыши», «Приглашение».

Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Танцы и пляски. Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелёк». Парная пляска. Чешская народная мелодия. Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

3 КЛАСС

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико – гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливые приседания с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд, в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную

координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и

протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с музыкальными инструментами. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. **Игры под музыку.** Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений «пружиннее», плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Карусель». «Третий лишний». «Приглашение!». «Пляска с гостями».

«Ладушки». «Кто первый». «Танцевальная эстафета». «День и ночь». «Ритмическая эстафета».

Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы украинского танца: «бегунец»,

«верёвочка»

Танцы и пляски. Русская хороводная пляска. «Попрыгунчики». Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия.

4 КЛАСС

Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами. Упражнения на расслабление мышц Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя. Координация движений, регулируемых музыкой Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

Игры под музыку Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

–Сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

–Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.

–Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметными результатами освоения курса «Ритмика» является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Регулятивные результаты:

–умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

–планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

–самовыражение ребенка в движении, танце.

Познавательные результаты

Обучающиеся должны уметь:

–понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

–организованно строиться (быстро, точно);

–сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

–самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

–соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

–правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

Коммуникативные результаты:

–учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–умение координировать свои усилия с усилиями других.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкально-ритмическому искусству и различным видам (или какому-либо виду) творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке и танцевальном искусстве как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального и танцевального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального и танцевального искусства разных народов.

1 КЛАСС(ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ)

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкально-ритмическому искусству и различным видам (или какому-либо виду) творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке и танцевальном искусстве как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального и танцевального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального и танцевального искусства разных народов.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

–выполнять упражнения по инструкции учителя;

– соблюдать правила индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;

–формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;

–готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

–ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

–ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

–ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

–соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

–выполнять игровые и плясовые движения;

–выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

–начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- сохранять интервалы при движении в колонне парами;
- выполнять повороты по ориентирам, построения по словесной инструкции;
- начинать движение по музыкальному сигналу;
- выделять сильную долю музыки, отстукивать ритмический рисунок;

– самостоятельно передавать темповые и динамические изменения в музыке движениями.

4 класс

– Положительное отношение к музыкально-ритмическим занятиям.

– Развитие восприятия музыки, интереса и внимания к музыкальному звучанию.

– Развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку.

– Умения эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя.

– Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Упражнения на ориентировку в пространстве 5 ч	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка. Построение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
Ритмико–гимнастические упражнения **13 ч**	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики») Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты)
Упражнения на	

координацию движений Упражнение на расслабление мышц	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку) Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч) Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы Упражнения на выработку осанки
	Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков
	Имитация отряхивания воды с пальцев Свободное круговое движение рук Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)

Упражнения музыкальными инструментами **5 часов**	сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. Движение кистей рук в разных направлениях. Поочередное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет с проговариванием стихов, попевок и без них. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе
Игры под музыку 5 часов	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.
Танцевальные	Исполнение танцев разных народов приобщает обучающихся к

упражнения 6 часов	народной культуре, умению находить в движениях характерны особенности танцев разных национальностей. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.
Итого: 34 часа	

1 КЛАСС(ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ)

Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Упражнения на ориентировку в пространстве 5 ч	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка. Построение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
Ритмико–гимнастические упражнения **13 ч**	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики») Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты)
Упражнения на координацию	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать

движений **Упражнение на расслабление мышц**	предметы перед собой и сбоку) Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч) Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы Упражнения на выработку осанки
	Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков
	Имитация отряхивания воды с пальцев Свободное круговое движение рук Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)
Упражнения	сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с

музыкальными инструментами 5 часов	напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. Движение кистей рук в разных направлениях. Поочередное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет с проговариванием стихов, попевок и без них. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе
Игры под музыку 5 часов	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.
Танцевальные упражнения	Исполнение танцев разных народов приобщает обучающихся к народной культуре, умению находить в движениях характерны

6 часов	особенности танцев разных национальностей. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.
Итого: 34 часа	

2 КЛАСС

Тема урока	**Основные виды деятельности обучающихся**
Упражнения на ориентировку в пространстве Игры под музыку. 3 часа	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки; динамикой (громко, умеренно, тихо); регистрами (высокий, средний, низкий). «Музыкальная игра под русскую песню». Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Танцевальная комбинация на расслабление мышц».
Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны,

Танцевальные упражнения. **3 часа**	круговые движения. Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Тихая настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочерёдно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.
Танец: «Русская хороводная пляска». **3 часа**	Танец: «Русская хороводная пляска». Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».
Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку. 2 часа	Построение в колонну по два. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Музыкальные игры с предметами. «Третий лишний».
Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. **2 часа**	Общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета. Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки.
	Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к

	себе перед грудью (смена рук). Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.
Упражнения с музыкальными инструментами. **1 час**	Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочерёдно.
Танец: «Хлопки. Полька». **2 часа**	Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.
Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку. **3 часа**	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Игры с пением и речевым сопровождением «Карусель». Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Игры с пением и речевым сопровождением: «Приглашение».
Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. **3 часа**	Общеразвивающие упражнения. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен Выставление левой и правой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в коленях ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, руки свободно
	висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

	Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол). Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
Упражнения с музыкальными инструментами. **1 час**	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.
Танец: «Зеркало». **3 часа**	Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелёк».
Упражнения на ориентировку в пространстве.	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Игры под музыку. **2 часа**	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Кот и мыши».
Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. **2 часа**	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.
Упражнения с музыкальными инструментами. **1 час**	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.
Танец: «Парная пляска». **3 часа**	Парная пляска. Чешская народная мелодия.
Итого 34 часа	

3 КЛАСС

Тема урока	**Основные виды деятельности обучающихся**
Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.

(2 часа)	Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Карусель». Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Третий лишний».
Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. **3 часа**	Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повторение элементов танца по программе 2 класса. Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Шаг на носках, шаг польки. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.
Танец: «Русская хороводная пляска». «Попрыгунчики».	Танец: «Русская хороводная пляска». «Попрыгунчики».

4 часа	
Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку. 2 часа	Построение в колонны по три. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Приглашение!». Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой – на шаг назад. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением: «Пляска с гостями».
Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. **2 часа**	Общеразвивающие упражнения. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливые приседания с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Упражнения на координацию движений. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.
Упражнения с музыкальными инструментами. **1 час**	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Танец: «Дружные тройки. Полька». **2 часа**	Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.
Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку. **3 часа**	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Ладушки». Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Кто первый». Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Танцевальная эстафета».
Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. **3 часа**	Общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Движения парами: боковой галоп, поскоки Упражнения на координацию движений. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Движения парами: боковой галоп, поскоки. Упражнения на расслабление мышц. Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Движения парами: боковой галоп, поскоки.
Упражнения с	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты,

музыкальными инструментами. **1 час**	сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.
Танец: «Танец с хлопками». **3 часа**	Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.
Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку. **2 часа**	Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «День и ночь». Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. «Ритмическая эстафета».
Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. **2 часа**	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц. Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Элементы украинского танца: «бегунец», «верёвочка» Упражнения на координацию движений. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Элементы украинского танца: «бегунец», «верёвочка».
Упражнения с музыкальными инструментами. **1 час**	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками
Танец: «Парная пляска».	Парная пляска. Чешская народная мелодия

3 часа	
Итого 34 часа	

4 КЛАСС

Темы уроков	Основные виды деятельности обучающихся
Упражнения на ориентировку в пространстве. **1 ч**	Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре. Правильное исходное положение. Ходьба разным шагом.
Ритмико-гимнастические упражнения. **2 ч**	Музыкально-ритмические навыки: учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с ее контрастным характером (спокойной, плясовой). Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.
Игры под музыку. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. **2 ч**	Передача в движениях частей музыкального произведения. Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке.
Танцевальные упражнения. **2 ч**	Повторение элементов танцев по программе 3 класс. Упражнения на различение элементов народных танцев. Хороводы. Танцевальный элемент «присядка».
Упражнения на ориентировку в пространстве. **1 ч**	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.
Ритмико-гимнастические упражнения. **2 ч**	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх.

Игры под музыку. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. 2 ч	Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Игры под музыку. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии. Упражнение с барабанными палочками.
Танцевальные упражнения. 2 ч	Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы хороводного танца. Танцы и пляски.
Упражнения на ориентировку в пространстве. 2 ч	Музыкально-ритмические навыки: учить детей ходить в умеренном темпе, освоение ходьбы разными способами с опорой на образ. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Навыки выразительного движения: продолжать воспитывать эстетическое отношение к исполнению танцевального движения, побуждать к пластической выразительности знакомых персонажей.
Ритмико-гимнастические упражнения. 2 ч	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.
Игры под музыку. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. 2 ч	Побуждать детей принимать активное участие в коллективных подвижных играх, выполнять простые правила игры. Игра на музыкальных шумовых инструментах. Отстукивание сильной доли в двухдольном размере. Формировать восприятие динамики звучания: тихо – громко. Выразительная и эмоциональная передача игровых образов.
Танцевальные упражнения. 1 ч	Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Упражнения на ориентировку в пространстве. **2 ч**	Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную
Ритмико-гимнастические упражнения. **2 ч**	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.
Игры под музыку. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. **2 ч**	Игра на музыкальных шумовых инструментах. Отстукивание сильной доли в двухдольном размере. Формировать чувство темпа в музыке: быстро-медленно. Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей.
Танцевальные упражнения. **1 ч**	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Танцевальные упражнения. Круговой галоп.
Упражнения на ориентировку в пространстве. **2 ч**	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения
Ритмико-гимнастические упражнения. **2 ч**	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки. Сочетание хлопков и притопов с предметами.
Игры под музыку. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. **2 ч**	Игры под музыку. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на металлофоне, маракасах и др.
Танцевальные упражнения. **2 ч**	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных

	танцев.
Итого: 34 часа	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение начального школьного образования детей с РАС должно отвечать не только общим, но их особым образовательным потребностям, поэтому для успешной реализации программы необходимо выполнить следующие требования:

Помещение

- Актовый зал

Мебель

- Шкафы
- Стулья большие, маленькие
- Банкетки
- Стол письменный

Оборудование

- Компьютер
- Звуковоспроизводящая аппаратура
- Мультимедиа оборудование
- Музыкальный центр
- Электрическое пианино
- Фортепиано

Оснащение

- Фонотека
- Комплект детских музыкальных инструментов
- Вспомогательные аксессуары
- Ленты, обручи, флажки
- Нотная литература
- Методическая литература
- Ширма

Коррекционный курс «Учусь учиться»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Наименование раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Основные элементы содержания
1	Организация совместного внимания		Учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции.
2	Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями		Обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно. Учим выражать свое отношение
3	Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями.		Различие и выполнение противоположных действий
4	Использование жестовых, предметных и графических символов при обращении к другим.		Обучение соотнесению названия игрушки с символом и действием Расширение представления о словах, обозначающих ежедневно выполняемые действия
5	Понимание жестов		Учим ребенка озвучиванию действий произнесению отдельных звуков или их серий

6	Понимание символов		Формируем представление о том, что каждый предмет и каждая часть тела имеет свое название, символ
7	Формирование умения обращаться к взрослому.		Закрепление умения выполнять поручения по инструкции взрослого в различных социально-бытовых условиях и видах деятельности, в процессе индивидуальной работы с детьми, в естественных ситуациях повседневной жизни.
8	Употребление слов/жестов		Знакомство с игрушками, предметами быта, соотнесение их символом. Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию. Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ № п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Ви
1	Организация совместного внимания	1		Урок-игра	Учас зада слуш
2	Игра «А что у вас?»	1		Урок-игра	Акти ситу
3	Тема: «Что нам надо для умывания?»	1		Урок-игра	Акти ситу
4	Игра: «Кто нас крепко любит».	1		Урок-игра	Совм расс разу изоб
5	Обучение соотнесению сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями	1		Урок открытия новых знаний	Совм соот жест
6	Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов	1		Урок-игра	Совм соот жест
7	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Инсценировка	Акти ситу
8	Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов	1		Урок-игра	Акти ситу
9	Соотнесение сигнальных символов/жестов с последующими действиями	1		Урок общеметодологической направленности	Акти ситу

10	Обучение соотнесению командных символов/жестов с пониманием необходимости выполнения последующих действий	1		Урок открытия новых знаний	Совм соот жест
11	Упражнения-игры в использовании символов и жестов	1		Урок-игра	Акти ситу
12	Упражнения-игры в использовании символов и жестов	1		Урок-игра	Акти ситу
13	Соотнесение командных символов/жестов с пониманием необходимости выполнения последующих действий.	1		Урок общеметодологической направленности	Совм соот жест
14	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Урок-игра	Акти ситу
15	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Испо на пр
16	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Испо на пр
17	Обучение использованию жестовых обращений к другим.	1		Урок открытия новых знаний	Акти ситу
18	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Испо на пр
19	Использование предметных символов при обращении к другим.	1		Инсценировка	Испо на пр
20	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Испо на пр
21	Обучение использованию	1		Инсценировка	Испо

	графических символов при обращении к другим				на пр
22	Упражнения-игры по использованию символов	1		Инсценировка	Испо на пр
23	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Урок-игра	Испо на пр
24	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Акти ситу
25	Обучение пониманию жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совм расс разу
26	Упражнения и игры	1		Урок-игра	Акти ситу
27	Обучение пониманию жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совм расс разу
28	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Акти ситу
29	Озвучивание действий (хлоп — если что-то лопается, би-би — если сигналит машина, у-у — если дует ветер, топ-топ — если кто-то шагает)	1		Инсценировка	Акти ситу
30	Произнесение отдельных звуков или их серий (бим-бом, бим-бим, тик-так)	1		Инсценировка	Совм расс разу
31	Подражание звукам животных (гав-гав, мяу, му); имитации смеха, фыркания, чмокания, воркования, жужжания, пощелкивания пальцами)	1		Урок-игра	Испо на пр
32	Словесное обозначению повторяющихся действий (приветствие, прощание, еда).	1		Урок-игра	Испо на пр
33	Обучение пониманию символов	1		Урок открытия новых	Совм

				знаний	расс разу

Коррекционный курс «Я всё смогу»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Я всё смогу» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, , планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации младших школьников показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка».

Основной целью является формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

В ходе реализации программы по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

- формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально – бытовой деятельности;
- развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Место коррекционного курса в учебном плане: 33 часа в год (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты изучения курса

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по социально - бытовой ориентировке включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
- владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.)
- иметь представления об уходе за одеждой и обувью

- иметь представления об улице и ее частях
- иметь представления о видах жилых помещений в городе
- применять элементарные практические навыки с помощью учителя

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- участвовать в практической деятельности,

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;

- положительное отношение к окружающей действительности;

- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;

- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Культура поведения	5 часов	– учить здороваться и прощаться со взрослыми – употребление слов, выражающих просьбу, благодарность – оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы – соблюдение правил культурного поведения на улице, дома (вытирать при входе ноги, соблюдать аккуратность в туалете, умывальной комнате)
2	Личная гигиена	12 часов	– уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами – самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом – соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых непорядок в одежде.
3	Уход за одеждой и обувью	8 часов	– различать и называть предметы одежды и обуви – навыки одевания и обувания под контролем педагога – следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки и колготки

			– различать обувь для правой и левой ноги – шнуровать ботинки и развязывать шнурки.
4	Улица и жилище	8 часов	– знание крупных объектов, расположенных вблизи школы – элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода – светофор, пешеходный переход – адрес – помещения квартиры, умение называть их. – назначение основных помещений в квартире – дидактические игры

Необходимым условием реализации рабочей программы по курсу «Формирование коммуникативного поведения»является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по

	альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование – оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ № п.п.	**Раздел, тема**	Кол-во часов	Дата	**Тип занятия**	**Виды деятельности**	**Средства обучения**
I четверть (8 часов)						
1 раздел. Культура поведения						
1	Школа хороших манер.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
2	Вежливые слова	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Поведение при встрече и расставании	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Правила поведения на улице	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

5	Поведение в гостях.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
2 раздел. Личная гигиена						
6	Чистюля – грязнуля	1		Урок - игра	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Предметы личной гигиены	1		Урок методологической направленности	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
8	«Чистые руки»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
II четверть (8 часов)						
9	Средства ухода за ногтями пальцев рук. Уход за ногтями пальцев рук	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	

10	Средства для ухода за ногами. Средства ухода за ногтями пальцев ног	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
11	Уход за ногтями пальцев ног – практическое занятие	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
12	Средства ухода за зубами. Необходимость и периодичность чистки зубов.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
13	Средства ухода за ушами. Необходимость и периодичность чистки ушей	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
14	Бережём зрение. Гигиена зрения	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	
15	Гигиена чтения и просмотра телевизионных передач. «Уход за глазами»	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	
16	Обобщающий урок	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
III четверть (9 часов)						
17	«Путешествие в страну Гигиены»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3 раздел. Уход за одеждой и обувью						

18	Обувь и её значение. Подбор обуви.	1		Урок - игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
19	Надевание и зашнуровывание обуви	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
20	Уход за различного вида обувью	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
21	Одежда и её значение	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
22	Способы расстегивания и застёгивания одежды	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
23	Складывание одежды	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
24	Подбор одежды и головных уборов	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	

25	Повседневный уход за одеждой	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
IV четверть (8 часов)						
4 раздел. Улица и жилище						
26	Транспорт. Виды транспорта	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
27	Поведение в транспорте	1		Урок смешанного типа		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Дидактическая игра «Пассажиры»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
29	Дидактическая игра «Пассажиры»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
30	Жилое помещение (квартира, комната) «Адрес моего места жительства».	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	

31	Обстановка. Мебель.	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
32	Рабочий ученический уголок.	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
33	Уборка помещения	1		Инсценировка	Использование умений на практике	