

Паспорт открытого урока русского языка в 9 классе

Тема урока:	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.
Учитель	Кондрашова Надежда Даниловна
ОУ	ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровка м. р. Кинель-Черкасский Самарской области
Образовательная цель	Формирование языковой культуры личности, развитие теоретического мышления 9-классников на основе осмыслиения базовых знаний, умений и навыков
Планируемые образовательные результаты	<p>По окончании изучения темы ученик:</p> <p>Личностные результаты</p> <p>ЛР-1: включается в работу</p> <p>ЛР-2: точно, грамотно излагает свои мысли</p> <p>ЛР-3: активно и заинтересованно включается в выполнение всех учебных заданий;</p> <p>Предметные универсальные учебные действия</p> <p>ПУД-1: выделяет родовой и видовые признаки изучаемых понятий;</p> <p>ПУД-2: выделяет основную мысль в тексте, резюмирует её;</p> <p>ПУД-3: устанавливает причинно-следственные связи</p> <p>ПУД-4: переводит информацию из одной знаковой системы (текста) в другую (схему);</p> <p>ПУД-5: логически рассуждает, делает выводы;</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>КУД-1: выполняет задания в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <p>КУД-2: аргументированно отстаивает свою точку зрения;</p> <p>КУД-3: формулирует свои затруднения</p> <p>КУД-4 умеет вести диалог, критически мыслить, анализировать</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>РУД-1: формулирует учебную цель и учебную задачу урока с помощью познавательных вопросов;</p> <p>РУД-2: планирует предстоящую деятельность в виде познавательных вопросов;</p> <p>РУД-3: выбирает пути и способы решения учебной задачи;</p> <p>РУД-4: осуществляет самоконтроль, самооценку деятельности;</p> <p>РУД-5: осуществляет личностную и содержательную рефлексию;</p> <p>Предметные результаты</p> <p>ПР-1: ориентируется в правилах</p> <p>ПР-2: использует правила при выполнении</p> <p>ПР-3: выполняет упражнения</p> <p>ПР-4 применяет алгоритм при выполнении устного и письменного морфологический разбор глагола</p>
Программные требования к образовательным результатам раздела «Знаки препинания в сложносочинённых предложениях»	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ расставлять знаки препинания в сложносочинённых предложениях разного вида (с общим второстепенным членом, с односоставными предложениями в составе ССП), ✓ различать ССП и простые предложения с однородными членами. ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять самопроверку письменных текстов. <p>Ученик получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать умения аргументировать, доказывать; ✓ развивать навыки постановки знаков препинания в ССП в тексте и в тестовых заданиях анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения;

Программное содержание	Обобщение и повторение по теме «Знаки препинания в сложносочинённых предложениях»
Мировоззренческая идея	<p><i>Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат; Но скудно вносим мы в него хороший склад; Так чтоб незнанием его нам не бесславить, Нам нужно весь свой склад хоть несколько поправить.</i></p> <p>А.Сумароков</p>
Ценностно-смысловые ориентиры	Культура. Познание.
План изучения учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> Организационный момент (2 мин.) Актуализация опорных знаний по разделу на теоретическом уровне (3 мин.) Целеполагание и постановка учебной задачи (5 мин.) Применение теоретических знаний на практике (20 мин.) Систематизация знаний и умений (5 мин.) Подведение итогов урока. Домашнее задание. (5 мин.)
Основные понятия	сложносочинённое предложение, постановка/отсутствие знаков препинания
Тип урока	Урок освоения новых знаний и умений
Форма урока	Комбинированный урок
Технология	Технология развивающего обучения
Оснащение урока	мультимедийная презентация к уроку, раздаточный материал, учебник Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Русский язык. 9 класс.
Мизансцена урока	Традиционная
Домашнее задание	<p>Б.У: 1. Выучить теоретический материал по теме. Ссылка на правило 2. Выполните тест по русскому языку «Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении» https://saharina.ru/tests/test.php?name=test136.xml</p> <p>П.У:</p> <p>1. Выучить теоретический материал по теме. Ссылка на правило 2. Выполните тест по русскому языку «Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении» https://saharina.ru/tests/test.php?name=test136.xml</p> <p>3. Выписать из стихотворений А.С. Пушкина примеры с использованием сочинительных союзов.</p>

Технологическая карта хода урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	Деятельность уч-ся с рисками	ПОР
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (2 мин.)			
<p>Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку, настраивает на работу.</p> <p>- Здравствуйте, ребята, садитесь. Рада встрече с вами. С наступившим новым днём всех нас!</p> <p style="text-align: center;">«Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат; Но скучно вносим мы в него хороший склад; Так чтоб незнанием его нам не бесславить, Нам нужно весь свой склад хоть несколько поправить.». А.Сумароков</p> <p>Обратимся к эпиграфу сегодняшнего урока.</p> <p>➤ <i>О чём заставляют нас задуматься слова А.Сумарокова?</i></p> <p>(быть грамотным, образованным и культурным человеком, достойным гражданином своей страны необходимо знать, любить и уважать родной язык; наш язык прекрасен и певуч)</p> <p>Для того чтобы пополнять свой словарный запас, а по словам поэта «свой склад» необходимо постоянно развивать свою речь, расширять свой кругозор.</p>	<p>Готовятся к уроку, настраиваются на работу.</p> <p>Высказывают своё мнение.</p>	<p>Готовятся к уроку, настраиваются на работу. Высказывают своё мнение.</p>	<p>ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 КУД-2 КУД-4</p>
II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ ПО РАЗДЕЛУ НА ТЕОРЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ (3 мин.)			
<p>Допишите нужное:</p> <p>1) Простые предложения соединяются в сложные двумя основными способами ... и (<i>союзным и бессоюзным</i>)</p> <p>2) Сложные предложения, в которых простые связаны при помощи интонации, называются ... (<i>бессоюзными</i>)</p> <p>3) Равноправны по смыслу части ... и ... (<i>сложносочинённого и бессоюзного</i>)</p> <p>4) Предложения, в которых от одной части к другой можно задать вопрос ... (<i>сложноподчинённое</i>)</p>	<p>Развивают и совершенствуют мыслительные навыки, навыки анализа и классификации. Грамматический анализ.</p>	<p>Развивают и совершенствуют мыслительные навыки, навыки анализа и классификации. Грамматический анализ.</p>	<p>ЛР-2 ЛР-1 ПУД-2 ПУД-3 ПР-1 КУД-1</p>
III. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ (5 мин.)			
<p>➤ Посмотрите на доску и скажите, что вы можете сказать, глядя на эти условные обозначения? [], и [], [], или [], [], но [].</p> <p>➤ О чём мы будем говорить сегодня на уроке? (<i>О сложных предложениях</i>)</p> <p>➤ Что это за сложные предложения? (<i>Это сложносочинённые предложения</i>)</p> <p>➤ Как бы вы определили тему нашего сегодняшнего урока? (<i>Сложносочинённые предложения - записывают тему урока в тетрадь</i>)</p>	<p>Отвечают на вопросы, приводят примеры</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>ЛР-2 ЛР-3 РУД-1 ПР-3 КУД-3 КУД-4 РУД-2</p>

<p>Цель нашего урока – научиться расставлять знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>Чтобы достигнуть цели, какие задачи мы поставим перед собой?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь находить ССП 2. Уметь расставлять знаки препинания 3. Уметь находить грамматические основы простых предложений, входящих в состав ССП) 	учебной деятельности.																	
IV. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ (20 мин.)																		
<p>– Давайте рассмотрим теоретический материал к сегодняшней теме. Заполните 3 колонку примерами, данными ниже</p>	<p>Заполняют таблицу</p>	<p>Работают самостоятельно в рабочих листах.</p>	<p>КУД-3</p>															
<table border="1" data-bbox="96 624 830 1343"> <thead> <tr> <th>ССП</th><th>Знак</th><th>Пример</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Два простых предложения, соединенные при помощи интонации и сочинительного союза.</td><td>Запятая</td><td><i>День выпал теплый, и кое-где в последний раз зардела рябина.</i></td></tr> <tr> <td>Предложения имеют один общий член, общее вводное слово.</td><td>Запятую не ставим перед союзами и, да (= и), или, либо</td><td><i>В городском парке играл оркестр и пел хор песенников.</i></td></tr> <tr> <td>Предложения, части которых – это два восклицательных, вопросительных или побудительных предложения.</td><td>Запятую не ставим</td><td><i>Который теперь час и сколько времени осталось ждать?</i></td></tr> <tr> <td>Во второй части предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части.</td><td>Тире</td><td><i>С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он. (А. Пушкин).</i></td></tr> </tbody> </table>	ССП	Знак	Пример	Два простых предложения, соединенные при помощи интонации и сочинительного союза.	Запятая	<i>День выпал теплый, и кое-где в последний раз зардела рябина.</i>	Предложения имеют один общий член, общее вводное слово .	Запятую не ставим перед союзами и, да (= и), или, либо	<i>В городском парке играл оркестр и пел хор песенников.</i>	Предложения, части которых – это два восклицательных, вопросительных или побудительных предложения.	Запятую не ставим	<i>Который теперь час и сколько времени осталось ждать?</i>	Во второй части предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части.	Тире	<i>С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он. (А. Пушкин).</i>	<p>Работают самостоятельно.</p>	<p>Сверяют выполненную работу с эталоном, оценивают себя, выставляют оценку</p>	<p>КУД-2</p> <p>РУД-1</p> <p>ПР-1</p> <p>ПР-2</p> <p>ПР-3</p> <p>ПР-4</p> <p>ЛР-2</p> <p>ЛР-3</p>
ССП	Знак	Пример																
Два простых предложения, соединенные при помощи интонации и сочинительного союза.	Запятая	<i>День выпал теплый, и кое-где в последний раз зардела рябина.</i>																
Предложения имеют один общий член, общее вводное слово .	Запятую не ставим перед союзами и, да (= и), или, либо	<i>В городском парке играл оркестр и пел хор песенников.</i>																
Предложения, части которых – это два восклицательных, вопросительных или побудительных предложения.	Запятую не ставим	<i>Который теперь час и сколько времени осталось ждать?</i>																
Во второй части предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части.	Тире	<i>С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он. (А. Пушкин).</i>																
<p><i>Предложения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Который теперь час и сколько времени осталось ждать?</i> 2. <i>День выпал теплый, и кое-где в последний раз зардела рябина.</i> 3. <i>С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он. (А. Пушкин).</i> 4. <i>В городском парке играл оркестр и пел хор песенников.</i> 	<p>Выполняют задание.</p>	<p>Выполняют задание, при необходимости обращаются к справочнику по русскому языку или к учителю.</p>	<p>КУД-3</p> <p>КУД-2</p> <p>РУД-1</p> <p>ПР-1</p> <p>ПР-2</p>															
<p>Практикум. Работа в группах</p> <p>На столе для каждой группы предложения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скромно вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось и побелело. 2. Шел крупный, пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины, шапки извозчиков. (А.П. Чехов) 3. Луна сияла, июльская ночь была тиха, изредка подымался ветерок, и легкий шорох пробегал по всему саду. (А.С. Пушкин) 	<p>Работа в группах.</p> <p>Взаимопроверка выполненной работы.</p>	<p>Развивают и совершенствуют</p>																

<p>4. Дождь утратил постоянство и шел порывами, переходя то в ливень, то в изморось. (В.К. Арсеньев)</p> <p>5. Опять на озере стояло безветрие, и солнце погружалось в серый пепел туч. (К.Г. Паустовский)</p> <p>6. Лес пахнет дубом и сосновой.</p> <p>За лето высох он от солнца, И осень тихою вдовой Вступает в пестрый терем свой.(А.С. Пушкин)</p> <p>7.Север дышит ветром ночи и полынь колышет.</p> <p>8.Талая вода сошла, и река струилась узеньким ручейком.</p> <p>ЗАДАНИЕ.</p> <p>1-й группе – записать только те предложения, в которых сочинительные союзы соединяют как однородные члены, так и простые предложения; выделить грамматическую основу предложений и однородные члены.</p> <p>2-й группе – записать те предложения, в которых сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения; переделать данные предложения так, чтобы получились сложносочиненные конструкции.</p> <p>3-й группе – записать только те предложения, в которых сочинительные союзы соединяют простые предложения и образуют сложносочиненные конструкции; выделить грамматические основы и союзы.</p>	<p>Выбирает способ, на котором будет основано решение учебной задачи. Формулирует все «за» и «против», проговаривает правило вслух. Выполняет упражнение по заданию..</p>	<p>мыслительные навыки, навыки анализа и классификации.</p>	<p>ПР-3 ПР-4 ЛР-2 ЛР-3</p>
<p>Графический диктант.</p> <p>На слух определите, есть ли в предложении общий второстепенный член. Если есть ставим +, нет –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнуться вслед пролетающим облакам. + 2. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки. + 3. Небо заволокло тучами, и дождю конца не видится. – 4. Становилось темно, и мы долго плутали по лесу. – 	<p>Выполняют задание.</p>	<p>Работают самостоятельно в рабочих листах. Сверяют выполненную работу с эталоном, оценивают себя, выставляют оценку .</p>	<p>КУД-2 РУД-1 ПР-1 ПР-2 ПР-3 КУД-1 ЛР-2 ЛР-3</p>
<p>Творческое задание.</p> <p>Сегодня мы не можем не сказать о роли ССП в художественной речи. Они создают легкость, воздушность, смысловую прозрачность текста, в отличие от «тяжеловесных» конструкций со сложноподчиненными предложениями, используются для создания экспрессивно окрашенного высказывания. Я предлагаю вам творческое задание: составить сложносочинённые предложения или предложения с однородными членами, в которых есть союз «И», используя сюжет картины В. Поленова «Заросший пруд».</p>	<p>Самостоятельно.</p>		



Примеры предложений

- Лес на заднем плане картины выглядит очень темным, и кажется, что, войдя в него, можно заблудиться.
- Можно представить, как в полночную пору на этом пруду тихонько сидят русалки и неторопливо расчесывают длинные волосы.
- Художник при помощи красок заставляет зрителя погрузиться в эту атмосферу и на секунду забыть о быте и суете.
- Берег зарос скромными полевыми цветами, и на них сквозь могучие кроны деревьев падает яркий солнечный свет.
- Лирика картины Поленова «Заросший пруд» заключается в единении природы и души человека.
- Зеркальная поверхность воды застыла, а на ней зеленеют листья кувшинок.

Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ)

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая. Б) Между однородными членами предложения ставится запятая, если они соединены повторяющимся союзом «и». В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая, если его части тесно связаны между собой, обозначают последовательно или одновременно происходящие события	1) Он был в машине один и, хотя ехал быстро, сохранял полное спокойствие. 2) Один пологий холм сменялся другим, поля бесконечно тянулись за полями, кусты словно вставали вдруг из земли. 3) Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость. 4) Из бочки с дождевой водой сейчас никто не брал воду, и вода в ней была тёплая, застоявшаяся, зелёная. 5) Телеграфные провода, ресницы людей, ворс рукавиц — все было разукрашено сверкающим снегом.

Ответ: 432

Выполняют задание.

Самостоятельно

КУД-3

КУД-2

РУД-1

ПР-1

ПР-2

ПР-3

ПР-4

ЛР-2

ЛР-3

Выполняют задание.

Самостоятельно

КУД-3

КУД-2

РУД-1

ПР-1

ПР-2

ПР-3

ПР-4

ЛР-2

ЛР-3

Выполняют задание.

Самостоятельно

<p>Развитие функциональной грамотности ОРИЕНТИРОВАНИЕ НА МЕСТНОСТИ</p> <p>Текст 1</p> <p>Лес был разный: сухой бор с вековыми соснами и завалами; смешанный лес со старыми елями, березами; березняк, осинник и непроходимые заросли ольхи, перевитой хмелем; болота с зыбким травяным покровом, не дай бог провалиться, были болота с кочками – клюквенные.</p> <p>И в какие бы чащобы мы не попадали, всегда находили путь к дому. Ориентироваться в лесу научились безошибочно, как птицы. Мы выработали в себе какое-то особенное свойство чувствовать направление, дорогу по солнцу ли, по деревьям, по их ветвям, по мху, лишайнику, на них растущему, по направлению венчика цветка, по расположению травки...</p> <p style="text-align: right;">По В.Сидорову</p> <p>Выпишите из текста 1 способы ориентировки в лесу Допишите концовку текста 1, предлагая собственные способы ориентировки в лесу. Используйте ССП</p>	<p>Выполняют задание.</p> <p>Самостоятельно</p>	<p>Работают самостоятельно в рабочих листах. Сверяют выполненную работу с эталоном, оценивают себя, выставляют оценку</p>	
--	---	--	--

VI. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ (5 мин.)

<p>Из предложенных ниже предложений выберите ССП и аргументируйте ваш ответ: ССП – это...</p> <p>1. Грядущие годы таятся во мгле, Но вижу твой жребий на светлом челе.</p> <p>2. Люблю немолчный говор твой И поэтические слёзы.</p> <p>3. Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зелнеет, И речка подо льдом блестит.</p> <p>4. Вновь я посетил тот уголок земли, где я провёл два года незаметных.</p> <p>5. Луна сияла, июльская ночь была тиха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие особенности ССП вы отметили? - Что можете сказать о втором предложении? (простое, односоставное, О/Л, осложнено однородными дополнениями – прямыми. <p>А что такое прямые дополнения? Почему не стоит знак – союз и – одиночный)</p>	<p>Отвечают на вопросы, приводят примеры</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>ЛР-2 ЛР-3 РУД-1 ПР-3 ПР-4 ЛР-2 ЛР-3</p>
---	--	----------------------------	--

<p>Давайте вспомним разновидности смысловых отношений между частями ССП – соединительные, разделительные, противительные.</p> <p>Теперь прочитайте предложения. Сначала с соединительными союзами, затем - с противительными и с разделительными</p>													
V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА (5 мин.)													
<p>Подводим итог урока, выставляем оценки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какова была цель нашего урока? - Удалось ли нам достичь её? - Какие трудности появлялись у вас в процессе работы? <p>- Перед вами лежат листочки самоанализа вашей работы на уроке. Заполните их.</p> <table border="1" data-bbox="112 691 743 826"> <thead> <tr> <th>Запомнил</th><th>Научился</th><th>Повторил</th><th>Активно участвовал</th><th>Оценка</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Запомнил	Научился	Повторил	Активно участвовал	Оценка						<p>Фиксирует результаты своей деятельности в соответствии с поставленными задачами, оценивает свою деятельность. Определяет свое эмоциональное состояние на уроке</p>	<p>Оценка собственной деятельности на уроке и подведения итогов.</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Подводят итоги урока.</p>	<p>КУД-3 КУД-2 РУД-1 ПР-1 ПР-2 ПР-3 ПР-4 ЛР-2 ЛР-3</p>
Запомнил	Научился	Повторил	Активно участвовал	Оценка									
<p>Как вы оценили результаты своей работы на уроке?</p> <p>а) Я все понял(а), могу этот материал объяснить другому;</p> <p>б) я сам все понял(а), но объяснить другому не берусь;</p> <p>в) для полного понимания мне нужно повторить тему;</p> <p>г) я ничего не понял(ла).</p> <p>Выставление оценок за урок (комментарий учителя)</p>													
<p>Домашнее задание</p> <p>Б.У: 1. Выучить теоретический материал по теме.</p> <p>Ссылка на правило</p> <p>2. Выполните тест по русскому языку «Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении» https://saharina.ru/tests/test.php?name=test136.xml</p> <p>П.У:</p> <p>1. Выучить теоретический материал по теме.</p> <p>Ссылка на правило</p> <p>2. Выполните тест по русскому языку «Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении» https://saharina.ru/tests/test.php?name=test136.xml</p> <p>3. Выписать из стихотворений А.С. Пушкина примеры с использованием сочинительных союзов.</p> <p>Надеюсь, что знания, которые вы получили сегодня на занятии, помогут вам в дальнейшем, и вы сможете их применить в жизни.</p> <p>Спасибо всем за урок. Вы были молодцы! Я желаю, чтобы каждый верил в себя! Надеялся на успех!</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>												

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

ЗАПЯТАЯ

части **не осложнены** однородными, членами обособленными членами, вводными конструкциями или обращениями, т. е. **не имеют внутри запятых**: Ивот где кричат, да кукушки отсчитывают кому-то непрожитые годы. (М. Шолохов)

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

части **осложнены** однородными членами, обособленными членами, вводными конструкциями или обращениями, т. е. **имеют внутри запятые**: Шесть лет комиссия возилась около здания; но климат что ли мешал, или материал уже был не такой, только никак не шло казённое здание выше фундамента. (Н. Гоголь)

ТИРЕ

во 2-й части содержится **неожиданное присоединение** или **резкое противопоставление**: Я спешу туда же – а там уже весь город. (А. Пушкин) Ещё одна минута объяснения – и давнишняя ерожда готова была погаснуть. (Н. Гоголь)

Как вы оценили результаты своей работы на уроке?

а) Я все понял(а), могу этот материал объяснить другому;	
б) я сам(а) все понял(а), но объяснить другому не берусь;	
в) для полного понимания мне нужно повторить тему;	
г) я ничего не понял(ла).	

На уроке я работал _____

Урок показался мне _____

