

ПАСПОРТ УРОКА ЛИТЕРАТУРОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

ФИО учителя	Пафнутьева Татьяна Васильевна
Образовательная организация	ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровка
Тема урока	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»
Образовательная цель	Формирование нравственных ценностей, понятия «мир доброта», «мир зла»; через восприятие и анализ образов литературного произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»
Планируемые образовательные результаты	<p>Формировать УУД:</p> <p>ЛР-1: высказывает позитивное отношение к живой природе, единое понятие добра и зла;</p> <p>ЛР-2: выражает свою точку зрения и выслушивает чужую;</p> <p>Р-1: принимает и сохраняет задачу, поставленную на занятии;</p> <p>Р-2: учитывает выделенные учителем ориентиры действия во фронтальной, парной работе;</p> <p>Р-3: планирует свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>Р-4: оценивает правильность выполнения действия;</p> <p>К-1: допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с его собственной, и ориентируется на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>К-2: формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>К-3: строит понятные для партнера высказывания;</p> <p>К-4: адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>П-1: осуществляет поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>П-2: строит речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>ПР-1: различает понятия «мир доброта», «мир зла»;</p> <p>ПР-2: раскрывает и сравнивает образы героев, делает выводы, приводит примеры из жизни.</p>
Программные требования образовательным результатам	<p>к</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию умения самостоятельно находить решение поставленной проблемы через активизацию мыслительной деятельности. 2. Способствовать формированию умения доказывать свое мнение, правильно строить речь. 3. Способствовать формированию нравственных ценностей личности (воспитывать чувство сопереживания и любви к природе и человеку, умение противостоять злу); 4. Развивать умение работать с текстом и анализировать прочитанное; 5. Воспитывать доброе, позитивное, уважительное отношение к живой природе: людям, животным, растениям; 6. Воспитывать культуру умственного труда, умение слушать и уважать мнение своих товарищей, давать оценку собственной деятельности.
Программное содержание раздела «Литературные сказки»	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; -определять тексты повествовательные, описательные и тексты–рассуждения <p>Будут учиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать литературные приемы для создания своих рассказов.
Мировоззренческая идея	<p><i>«Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил свою миссию на земле...»</i></p> <p style="text-align: right;"><i>В.М.Гаршин</i></p>
Ценностно-смысловые ориентиры	Нравственность. Культура. Общение.

План изучения учебного материала	1. Выделить в произведении сюжетные линии 2. Раскрыть образы героев произведения. 3. Сравнить образы этих героев 4. Сделать вывод
Основные понятия	Сюжетная линия, Мир добра, мир зла.
Образовательная технология	Технология развивающего обучения
Форма урока	Урок-исследование
Мизансцена урока	2 ряда парами
Оснащение урока	Мультимедийная презентация, иллюстрированный материал с изображением жабы, розы, портрет В.М.Гаршина, план описания, учебник Литературное чтение (УМК «Школа России» 4 класс), музыка - А.Г.Рубинштейн «Мелодия»; раздаточный материал.
Домашнее задание	<ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание (дифференцированное) <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинение в защиту жабы. 2. Пересказ произведения от имени розы 3. Краткий пересказ произведения по вопросам

ХОД УРОКА

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	ПОР
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (3 мин)		
<p>-Ребята! Сегодня у нас необычный урок. И прежде чем начать урок, создадим друг другу хорошее настроение. А хорошее настроение начинается с улыбки. Улыбнёмся друг другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Девиз урока: <p style="text-align: center;"><i>«Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил свою миссию на земле...»</i> В.М.Гаршин</p> <p>-Как вы понимаете это выражение? -Согласны ли вы с ним?</p>	<p>Дети получают положительный настрой.</p>	<p>Р-1</p> <p>К-2</p>
II. ВВОДНЫЙ ЭТАП (5 мин.)		
<ul style="list-style-type: none"> • Вступительная беседа <p>- Сегодня, ребята, мы с вами продолжим знакомство с произведениями Всеволода Михайловича Гаршина.</p> <p>- С какой сказкой Гаршина вы познакомились в процессе домашнего чтения?</p> <p>-Какое впечатление вы получили от прочитанного?</p> <p>-Ребята, литературное произведение –это целый мир, полный загадок.</p> <p>-Интересна история возникновения замысла этого произведения</p> <p>Звучит красивая музыка Антона Григорьевича Рубинштейна «Мелодия» (на фоне музыки учитель читает)</p> <p>- Однажды Гаршин был в гостях у своего друга – поэта Полонского в частном доме, где играл Антон Рубинштейн. Рубинштейн сидел и играл за роялем. Музыка была прекрасна. Прямо напротив музыканта уселся и пристально смотрел на него весьма неприятного вида, как казалось Гаршину, чиновничий старик. Гаршин смотрел на них обоих, и у него возникла мысль о жабе и розе. Писатель слушал, а в голове его уже складывались слова будущей сказки.</p>	<p>Включаются в учебную деятельность. Отвечают на вопросы учителя. Дети получают эмоциональный настрой.</p> <p>- «Когда она в первый раз увидела цветок своими злыми глазами, что-то странное зашевелилось в её сердце. Она не могла оторваться от нежных лепестков, смотрела и смотрела».</p>	

<p>- Почему у автора возникла идея о написании сказки с таким названием?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Главный вопрос урока: Почему автор так назвал своё произведение?</p> </div> <p>Объект исследования: Произведение В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»</p> <p>- Давайте проведем исследование, поставим цель</p> <p>Цель исследования: разгадать загадку заголовка</p>	<p>Подтверждение темы</p> <p>- <i>Роза-добро, жаба-зло</i></p> <p>Выдвижение гипотезы</p> <p><i>Сравнить героев произведения</i></p>	<p>ЛР-1</p> <p>К-2</p>
<p>III. ОСНОВНОЙ ОБУЧАЮЩИЙ ЭТАП (20 мин.)</p>		
<p>- Давайте будем исследовать произведение по плану:</p> <p>План исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделим в произведении сюжетные линии 2. Раскроем образ героев произведения. 3. Сравним образы этих героев 4. Сделаем вывод <ul style="list-style-type: none"> • Выделение сюжетной линии произведения <p>- Сколько действующих лиц в произведении?</p> <p>- Где происходят события в сказке?</p> <p>- В произведении две сюжетные линии.</p> <p>- Что объединяло всех героев произведения?</p> <p>- Найдите описание цветника.</p> <p>- Прочитайте слова, которые помогут словесно описать его. Каким вы его представили?</p> <p>- Почему он был так запущен?</p> <p>- Стал ли он от этого хуже? Подтвердите словами из текста</p> <p>- А теперь вернемся к первой сюжетной линии. Попробуйте выразить свои представления о жабе и розе.</p> <p>- Что вы можете сказать об обычной розе? Какая она?</p> <p>- Какой вы представляете себе обычную жабу? Какая она?</p> <p>- А теперь посмотрите, что использовал автор при описании розы и жабы.</p>	<p><i>Цветник запущен, по нему разрослись сорные травы, дорожки не чищены, деревянная решётка облезла, разохлась и развалилась...</i></p> <p>- <i>Роза – это красивый цветок с приятным ароматом. Растет кустом, имеет шипы, цветет с середины лета до осени</i></p> <p>- <i>Жаба – земноводное животное, скользкая, холодная, вся в пупырышках, внешне - безобразная</i></p>	<p>Р-1</p> <p>Р-3</p> <p>П-1</p>
<p>Описать произведения поможет план. (Читаю)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеристика героев. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Окружающая обстановка. 2. Внешний вид. 3. Действия. 4. Отношение к жизни. </div> <ul style="list-style-type: none"> • Окружающая обстановка. <ul style="list-style-type: none"> • Выборочное чтение <p>- Прочитайте где росла роза</p> <p>- Как себя чувствует роза в этой обстановке?</p> <p>Прочитайте где жила жаба</p> <p>- Как чувствует себя жаба?</p> <p>- Как будет чувствовать себя человек? (неуютно, угнетённо)</p>	<p><u>1.Окружающая обстановка</u></p> <p>- <i>Роза: хорошее солнечное майское утро, голубое небо, кругом мирно и спокойно, пение соловья, птички, бабочки и пчелки летали вокруг.</i></p> <p>- <i>Жаба: сырая земля, среди корней кустов, тень, розовый куст</i></p>	<p>К-2</p> <p>Р-3</p> <p>ПР-1</p>

<p>2. Внешний вид. Работа с текстом с пропущенными словами (Приложение 2) - Найдите в тексте нужный отрывок и впишите недостающие слова Проверка: Чтение текста - Вам нравится роза? - Почему? Вывод: Роза красивая, а красота вызывает добрые чувства. - Вам нравится жаба? Вывод: Жаба уродлива и безобразна, а это вызывает плохие чувства</p>	<p><u>2. Внешний вид</u> - <i>Роза: душистое прекрасное создание в цветнике, нежный, роскошный, бледный цветок, лепестки ее были тонкие...)</i> - <i>Жаба: жирная, старая, грязно-серые, липкие, бородавчатые безобразные лапы, плоское брюхо, жабыи глаза, жабые сердце.</i></p>	<p>ЛР-1 К-1 ПР-2</p>
<p>3. Действия. • Найти подходящие действия - У всех на столах есть карточки. (Приложение 1) Прочитайте их и глаголы-действия с персонажем вашей группы 1 Ряд- Жаба 2 Ряд -роза - Что делала роза в цветнике? - А почему роза плачет? - Разве роза может плакать? (Ответы детей: нет, роза - это символ, под которым автор подразумевает человека, только человеку присущи душевные переживания). - Какой литературный приём использует автор? (олицетворение) - Оцените действия жабы. Вывод: Главное для жабы - это плотно поесть и отдохнуть после еды, т.е. жаба ленива и прожорлива. Она хочет довести начатое дело до конца - слопать розу, уничтожить красоту. А это плохо.</p>	<p><u>3. Действия</u> - <i>Роза: росла, красовалась, могла бы плакать не от горя, а от счастья жить, не могла говорить, а разливать ароматный запах, не может летать как бабочка, слушала пение соловья, срезали недаром</i> - <i>Жаба: ленилась, обжиралась, карабкалась, шлепнулась, поползла, захрипела, отлетела, что-то зашевелилось в жабыем сердце.</i></p>	<p>К-2 Р-2 П-1</p>
<p>4. Отношение к жизни. - Как вы понимаете фразу "Тонкий аромат был словами, слезами, молитвами:"? - О чем мечтает роза? - Какие чувства испытывает роза? (плакать не от горя, а от счастья жить?) Значит, главное для розы - это счастье жить - Что помогает понять счастье розы? (её аромат) Вывод: роза не говорит, она только разливает вокруг себя тонкий аромат, роза мечтала служить миру своей красотой, изливая чудесный свет и аромат - О чем мечтает жаба? - Как вы понимаете фразу "Что-то странное зашевелилось в жабыем сердце"? - Что могло зашевелиться? (зависть и злоба) Вывод: Жаба не умеет радоваться солнцу, утру, хорошей погоде, мечтает слопать розу, погубить её, " запах розы причиняет ей смутное беспокойство", ненавидит розу, испытывает злость, зависть, жаба не видит красоту, она её не чувствует.</p>	<p><u>4. Отношение к жизни</u> - <i>Роза: испытывает душевные переживания, любит жизнь, все ее радует, ее тонкий аромат-это и слова, и слезы и молитва, была счастлива</i> - <i>Жаба: не умеет радоваться солнцу, не умеет проявлять свои чувства, мечтает погубить прекрасное, ненависть, злость</i> - <i>Положительный</i></p>	<p>ЛР-1 ПУД-2 ПР-1</p>

<p align="center">IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (5-7 мин.)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Обобщающая беседа - Кто спас розу от ужасной смерти? - Почему автор не позволил жабе погубить розу? - Когда в сказке наступает кульминационный момент? - Зачитайте, как к мальчику приходит смерть? - Почему автор говорит нам, что это было лучшим происшествием в жизни розы? - Можно ли сказать, что мальчик умер, роза завяла, и они навсегда ушли из жизни 	<p><i>Роза подарила улыбку мальчику в самые трудные его минуты.</i></p>	<p>ЛР-1 ЛР-2 К-4 П-2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Вывод по результатам исследовательской работы. - Какой это образ розы - положительный или отрицательный? (положительный). - Что символизирует образ розы? - Итак, какой показывает нам жабу автор? Как он к ней относится? (Ответы детей: жаба бесчувственное и безобразное животное) - Какой это образ - положительный или отрицательный? (отрицательный). - Что же спрятал автор под символами «Роза» и «Жаба» и чему учат символы? • Вывод: роза - символ добра, жаба - символ зла <p>Вернемся к девизу нашего урока: «Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил свою миссию на земле...» К кому из героев подходят эти замечательные слова? - Вот мы подобрались к смыслу произведения и можем ответить на вопрос, поставленные в начале урока.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Главный вопрос урока: Почему автор так назвал своё произведение?</p> </div> <p>- Почему у автора возникла идея написания сказки с таким названием?</p>	<p>Вывод: добрые дела и поступки не забываются и остаются в памяти людей на долгие годы</p> <p><i>Он хотел показать, как он понимает красивое и безобразное, доброе и злое.</i></p>	<p>ЛР-1 К-1 ЛР-2 ЛР-2 К-4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА (5 мин.) 		
<p>Приложение 3</p> <p>-Как вы оценили свою работу на уроке? Я узнал, что.... Меня поразило, что... Было особенно интересно...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание (дифференцированное) 4. Сочинение в защиту жабы. 5. Пересказ произведения от имени розы 6. Краткий пересказ произведения по вопросам 		<p>К-2</p>

Приложение 1

1.Соедини персонажа сказки с подходящими глаголами- действиями	
Ж А Б А	- "росла, красовалась", - "прохрипела", - "могла бы плакать не от горя, а от счастья жить", - "переползла", - «содрогнулась», - "объедается", - «чувствовала, что ее срезали не даром»
2. Соедини персонажа сказки с подходящими глаголами- действиями	
Ж А Б А	- «не могла говорить, она могла только разливать запах» - "ленится", - «распустилась», - «смотрела с ненавистью», - " не умеет выражать свои нежные чувства", - "карабкалась", - "смирилась со своей участью»,
3. Соедини персонажа сказки с подходящими глаголами- действиями	
Ж А Б А	- «мечтает улететь как бабочка» - « поплелась подстерегать» - «поняла, что погибает», - «отдыхает», - «смирилась со своей участью», - « слопаю» - «начала вянуть»
4. Соедини персонажа сказки с подходящими глаголами- действиями	
Ж А Б А	- "росла, красовалась", - " прохрипела", - "могла бы плакать не от горя, а от счастья жить", - "переползла", - « содрогнулась», - "объедается", - «чувствовала, что ее срезали не даром»
1. Соедини персонажа сказки с подходящими глаголами- действиями	
Р О З А	- "росла, красовалась", - " прохрипела", - "могла бы плакать не от горя, а от счастья жить", - "переползла", - "объедается", - «чувствовала, что ее срезали не даром»
2. Соедини персонажа сказки с подходящими глаголами- действиями	

Р О З А	-«не могла говорить, она могла только разливать запах» -"ленится", -«смотрела с ненавистью», - «распустилась», -" не умеет выражать свои нежные чувства", -"карабкалась", -"смирилась со своей участью»,
------------------	--

3. Соедини персонажа сказки с подходящими глаголами- действиями

Р О З А	-«мечтает улететь как бабочка» -« поплелась подстерегать» -«поняла, что погибает», -«отдыхает», -«смирилась со своей участью», -«слопаю» - «начала вянуть»
------------------	--

4. Соедини персонажа сказки с подходящими глаголами- действиями

Р О З А	- "росла, красовалась", -" прохрипела", -"могла бы плакать не от горя, а от счастья жить", -"переползла", -"объедается", -«чувствовала, что ее срезали даром»
------------------	--

Приложение 2

Найди отрывок в тексте и впиши нужные слова.

Роза

- 1) Она совсем уже распустилась и была самым _____ в цветнике. Только птицы и бабочки сновали около розы, да пчелы, жужжа, садились иногда в ее _____ венчик и вылетали оттуда, совсем косматые от _____ цветочной пыли.

Роза

- 2) Она не могла оторваться от _____ розовых лепестков и все смотрела и смотрела. Ей очень понравилась роза, она чувствовала желание быть поближе к такому _____ и _____ созданию.

Жаба

Найди отрывок в тексте и впиши нужные слова.

- 1) А внизу, между корнями куста, на _____ земле, как будто прилипнув к ней _____ брюхом, сидела довольно _____ жаба, которая проохотилась целую ночь за червяками и мошками и под утро уселась отдыхать от трудов, выбрав местечко _____ и посуше.

Жаба

- 2) Она сидела, закрыв перепонками свои _____ глаза, и едва заметно дышала, раздувая _____ бородавчатые и _____ бока и отставив одну _____ лапу в сторону: ей было _____ подвинуть ее к брюху.

Приложение 3

Лист самооценки

Задания	Всегда	Иногда	Никогда
Давал правильное объяснение словам и выражениям			
В паре помогал подбирать правильные слова			
Делал выводы и рассуждал.			
Хорошо читал и находил в тексте ответы на вопросы			
Внимательно слушал учителя, товарищей, активно отвечал на вопросы устно.			
Итого:			
Отметка			

