

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 113-од от 31.08.2023 г.

**АДАптированная Рабочая
Программа для обучающихся с
ЗПР (вариант 7.1)**

Музыка

(полное наименование)

2 класс

(классы)

Начальное общее образование

1 год

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О.: Пафнутьева Татьяна Васильевна

«Проверено»

Директор школы:

_____ Егорова Н.А.

Дата: 31.08.2023г.

**«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ
МО учителей начальных классов»**

Протокол №1 от 30.08..2023_г.

Руководитель МО:

_____ Пафнутьева Т.В.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена для обучающихся 2 класса.

По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования подтверждено, что ребенок является обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и ему рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.1. Согласно заключению ПМПК у детей наблюдается парциальная недостаточность когнитивного компонента деятельности. Уровень развития психических функций не соответствует возрасту. Внимание неустойчивое. Сужение объема и концентрации внимания. Темп деятельности замедлен, работоспособность снижена. Наблюдается утомляемость, истощаемость при длительном выполнении заданий. Недостаточный уровень обучаемости. Нарушение письменной речи. Обучающейся необходима организационная и направляющая помощь учителя.

Коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие учебно-познавательной деятельности, строится в соответствии со следующими принципами:

- **Динамичность восприятия учебного материала.** Предполагает использование заданий по степени нарастающей трудности. Следует подбирать задания, при выполнении которых используются действия различных анализаторов: слухового, зрительного, кинестетического.

- **Принцип продуктивной обработки информации.** В учебный процесс необходимо включать задания, предполагающие самостоятельную обработку информации учениками с использованием дозированной поэтапной помощи педагога. Предварительно учитель обучает работать с информацией по образцу, алгоритму, вопросам. Ученик осуществляет перенос показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание.

- **Принцип развития и коррекции высших психических функций** основан на включении в урок специальных упражнений по коррекции и развитию внимания, памяти, навыков чтения и устного высказывания.

- **Принцип мотивации к учению** подразумевает, что каждое учебное задание должно быть четким, т. е. ученик должен точно знать, что надо сделать для получения результата. У ученика в случае затруднения должна быть возможность воспользоваться опорой по образцу, по алгоритму (*забыл - повторю - вспомню - сделаю*).

Оказание помощи ребёнку на уроке.

ЭТАПЫ УРОКА	ВИДЫ ПОМОЩИ В УЧЕНИИ
1. В процессе контроля за подготовленностью учащихся	Создание атмосферы доброжелательности при опросе. При опросе разрешать дольше готовиться у доски. Давать примерный план опроса. Разрешать при ответе пользоваться пособиями, схемами. Поощрять успехи ребенка.
2. При изложении нового материала	Более частое обращение с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала.

	Привлечение в качестве помощников при показе опытов, наглядных пособий. Чаще вовлекать в беседу в ходе проблемного обучения.
3. В ходе самостоятельной работы	Разделять сложные задания для таких учеников на определенные дозы, этапы и пр. Внимательно наблюдать за их деятельностью, отмечая положительные моменты в их работе, активизируя их усилия. Выявлять типичные затруднения и ошибки в работе этих детей и акцентировать на них внимание всех учащихся, чтобы предупредить их повторение другими школьниками.
4. При организации самостоятельной работы вне класса	Подбирать специально систему упражнений, наиболее полно вскрывающих сущность изучаемого, а не механически увеличивать число однотипных упражнений. Подробно объяснять порядок выполнения задания, предупреждая возможные затруднения в работе. Давать карточки с инструкциями по выполнению заданий. Давать задания по повторению материала, который потребуется при усвоении новой темы. Помогать составлять план ликвидации пробелов в знаниях.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка» 2 класс

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков.

Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность обучающимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом

надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка» 2 класс

Цель программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по предмету «Музыка» 2 класс

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Учителю следует придерживаться приведенных ниже общих *рекомендаций*:

- следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять его на протяжении нескольких занятий;
- при введении новых терминов следует использовать визуальную опору, учитывать разную возможность обучающихся с ЗПР активно использовать их в самостоятельной речи, предусматривать помощь (в виде опорных карточек) при употреблении или использовании терминологии;
- следует производить отбор музыкального материала с позиции его доступности, при этом сохраняя общий базовый уровень;
- следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, мотивировать учащихся к изучению предмета;
- необходимо обращать внимание на общее состояние подростка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся с ЗПР также нуждаются в том, чтобы на уроках музыки учитель постоянно побуждал их высказываться, давать словесный отчет по совершаемым учебным действиям; способствовал осознанности изучаемого материала посредством установления обратной связи; разъяснял пользу изучаемого материала, связь с жизненными ситуациями и применимость полученных знаний в жизни, формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

В основе построения материала по учебному предмету «Музыка» лежит модульный принцип. В результате освоения предмета «Музыка» обучающиеся формируют представления о музыке как о виде искусства, значении музыки в художественной культуре, об основных жанрах народной и профессиональной музыки, о формах музыки, характерных чертах и образцах творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов, видах оркестров, известных

инструментах, выдающихся композиторах и музыкантах-исполнителях, приобретают навыки эмоционально-образного восприятия музыкальных произведений, определения на слух произведений русской и зарубежной классики, образцов народного музыкального творчества, произведений современных композиторов, исполнения народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов, выявления общего и особенного при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, различения звучания отдельных музыкальных инструментов, видов хора и оркестра.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Музыка» 2 класс

Основными видами учебной деятельности обучающихся с ЗПР являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. Для обучающихся с ЗПР существенным является приемы работы с лексическим материалом по предмету «Музыка». Проводится специальная работа по введению в активный словарь обучающихся соответствующей терминологии. Изучаемые термины вводятся на полисенсорной основе, обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии. Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане 2 класс

Предмет «Музыка» изучается во 2 классе в объеме **34 часов (1 час в неделю , 34 учебные недели).**

Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс

Россия-Родина моя (3ч.) Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, мелодией и аккомпанементом.

День, полный событий (6ч) Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

О России петь - что стремиться в храм (7ч) Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви.Рождество Христово.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч) Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

В музыкальном театре. (5ч) Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете .Симфонический оркестр. Роль дирижёра.Детский музыкальный театр.

В концертном зале (5ч) Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(5ч) Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки.Международные конкурсы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 2 класс

Сформированные **личностные результаты**, оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть формируются при изучении учебного предмета «Музыка» и отражают:

Личностные результаты

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, уметь контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой,

оркестровой);

- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

Ком муни кати вные УУД

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметные результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки.

Материально- техническое обеспечение

«Музыка». Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С .Музыка: 2, кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2023 год.

- Программы для начальных классов «Школа России» Москва, «Просвещение», 2023г.;

Дополнительная литература

- Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 2 класс. (CD)

Контрольно-измерительные материалы:

Тест по музыке

А 1. Инструмент симфонического оркестра:

- а) ложки б) флейта в) баян г) бубен

А 2. Инструмент русского народного оркестра:

- а) балалайка б) гобой в) валторн г) флейта.

А 3. Значок, с помощью которого записывают музыку:

- а) нота б) рондо в) баритон г) романс.

А 4. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:

- а) опера б) увертюра в) балет г) соната.

А 5. Музыкальное произведение, предназначенное для исполнения перед более значительной пьесой :

- а) балет б) вальс в) опера г) прелюдия.

А 6. Сочинитель музыки

- а) актёр б) слушатель в) певец г) композитор

А 7. Руководитель оркестра

- а) солист б) слушатель в) скрипач г) дирижёр

А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гуслиар:

- а) «Снегурочка» б) «Руслан и Людмила» в) «Иван Сусанин» г) «Садко»

В 1. Что обозначает слово:

- а) «пиано» _____ б) «форте» _____

В 2. Как называется инструмент, состоящий из двух слов «пиано» и «форте»

В 3. Установите соответствие между композиторами и их произведениями

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| а) М.И Глинка | «Снегурочка» |
| б) П.И. Чайковский | «Руслан и Людмила» |
| в) Н.А. Римский-Корсаков | «Детский альбом» |

В 4. Запишите известные вам

ноты.

В 5. Определите музыкальные жанры.

Колыбельная _____ марш _____

Вальс _____ песня _____

... деревянных солдатиков _____ танец _____

В 6. Напишите названия музыкальных инструментов.

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

В 7. Что это?



Ответы на тест

Часть А

А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8
б	а	а	в	г	г	г	г

Часть В

В 1	В 2	В 3	В 4	В 5	В 6	В 7	В 8
пиано-тихо форте- громко	Фортеп иано	М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила», П. И. Чайковский «Детский альбом» Н. А. Римский – Корсаков опера«Снегуроч ка»		Песня. Марш. Танец			Скрипичны й ключ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Музыкальные инструменты (в соответствии с возможностями образовательной организации);
технические средства обучения (CD/DVD
проигрыватели; телевизор; аудиовидеомагнитофон; интерактивная доска); фонотека с
разнообразными записями звуков природы, музыки; видеотека с записями выступлений различных
исполнителей; слайды с необходимым визуальным сопровождением; аксессуар для обозначения
ролей, исполняемых обучающимися.