

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ "Оц
с.Александровка

_____ Егорова Н.А.

Приказ № 113-од от «31»
августа 2023 г.

АДАптированная Рабочая программа

"

"

3 класса

для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.1)

(обучение на дому)

на 2023-2024 уч.год

Составитель:

учитель начальных классов
Волынкина Е.А.

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО:

_____ Пафнутьева Т.В.

«30»_августа_ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

_____ Акдавлетова И.А.

«_30_»_августа 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа начального общего образования, адаптированная для обучающихся с задержкой психического развития – это программа, для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная рабочая программа по предмету " Литературное чтение" для 3-го класса (далее - Программа) разработана для обучающихся на дому на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 . №1598 с дополнениями и изменениями);
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО для детей с ЗПР) ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровка; 4. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – 2-е изд., доп. – М, : Просвещение, 2019.

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 установлено: «...содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются образовательной программой». В связи с этим разработана **программа для детей с ОВЗ**, обучающихся в форме очного обучения в ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровка.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом учебников Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., «Литературное чтение» В 2-х ч. 1-4 классы , М.: Просвещение, 2023г. Учебный курс «Литературное чтение» в 3 классе соответствует образовательной области «Русский язык и литературное чтение» базисного учебного плана.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

В процессе реализации образовательной программы решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения упражнений, заданий
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь)
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений
- коррекция и развитие зрительного восприятия
- развитие слухового восприятия
- коррекция и развитие тактильного восприятия
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности, соразмерности движений)
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально- волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства)

Программа учитывает особенности детей с ЗПР:

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является при-

чиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

- У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Методы и формы реализации программы обучения детей с ЗПР:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;

- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала; - одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;

- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);

- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;

- взаимообучение, диалогические методики;

- комментированные упражнения;

- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- развитие навыков каллиграфии;

- развитие артикуляционной моторики.

- оптико-пространственной ориентации,

- зрительно-моторной координации и др.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений ориентации;

- развитие представлений о времени; - развитие слухового внимания и памяти;

- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;

- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);

- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность;

- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

- Развитие речи, овладение техникой речи.

- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию предмета «Литературное чтение» по индивидуальному учебному плану отводится 2 часа в неделю. В год 68 часов.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Кол-во часов
1.	Вводный урок по курсу литературного	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	1
2.	Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3.	Устное народное творчество	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина..	10
4.	Поэтическая тетрадь 1	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».	8
5.	Великие русские писатели	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. Басни. М.Ю.Лермонтов. Л.Н.Толстой. Детство Толстого.	9
6.	Поэтическая тетрадь 2	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин.	3
7.	Литературные сказки	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», М. Гаршин «Лягушка-путешественница», М.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	3
8.	Были-небылицы	М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И.Куприн «Слон».	5
9.	Поэтическая тетрадь 1(часть 2)	Саша Чёрный. А.А.Блок. , С.А.Есенин	3
10.	Люби живое	М.Пришвин. «Моя родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьяну».	5
11.	Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)	В. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благина «Кукушка». «Котёнок»	5
12.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П.Платонов. «Цветок на земле». М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	7
13.	По страницам детских журналов	«Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	4

14.	Зарубежная литература	Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	3
15.	Обобщение пройденного	Обобщение за год пройденного. Чтение на лето.	1
16.	Итого:		68

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу изучения в 3 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания; - устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку; - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающийся получает возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература

1. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2017.
2. Рабочая тетрадь по литературному чтению .Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г. и др. М.,Просвещение,2018.
3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: Типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2018.
4. Кутявина СВ. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение:2 класс.-М.: ВАКО, 2018.
5. Книги для учителя

6. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность
7. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника
8. Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Оборудование

1. Электронное приложение «Литературное чтение» к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В (диск CD-ROM).
2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературе.
3. Словари (орфографический, толковый, орфоэпический, словарь синонимов, словарь антонимов).
4. Репродукции картин известных художников.
5. Классная доска.
6. Компьютер.
7. Мультимедийный проектор.
8. Принтер лазерный.
9. Телевизор.
10. Видеомагнитофон/ видеоплеер.
11. Аудиоцентр/магнитофон.
13. Сканер.
14. Фотокамера цифровая.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока дата	Тема урока	Тип урока	Предметные результаты	Метапредметные			Личностные УУД	Кол. часов	ИКТ
				Познаватель- ные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникатив ные УУД			
1	<i>Рукописные книги древней Руси</i>	УФЗ	Осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся,	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	1ч	презентация к уроку
2	<i>Первопечатник Иван Фёдоров</i>	УФЗ	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно формулировать главную мысль текста высказывать и аргументировать своё отношение	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структу-	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках, вне-	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.	Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. Проявлять положительную мотивацию и познаватель-	1ч	презентация к уроку

			к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);	ра, художественные средства. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала Извлекать информацию, представленную в разных формах	урочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	ный интерес к учению, активность при изучении нового материала. любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;		
3	<i>Русские народные песни.</i>	УФЗ	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; проверять свой читательский опыт	Читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;	Адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	1ч	Презентация+ аудиослушание
4	<i>Докучные сказки</i>	УФЗ	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сочинение своей докучной сказки, составление	Читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать по плану, сверяя свои действия с целью,	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей ра-	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежно-	1ч	презентация к уроку

			сборника работ учащихся. Составление докучной сказки		корректировать свою деятельность;	боты и работы других в соответствии с этими критериями	сти, навыки сотрудничества.		
5-6	<i>«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка</i> <i>Аудиозапись сказки</i>	УФЗ	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; – составлять его простой план	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; строить рассуждения;	выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Проявлять: интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	2ч	http://nachalka.seminfo.ru , форум
7-8	<i>«Иван царевич и Серый волк», русская народная сказка.</i>	УФЗ	Уметь: делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно читать	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий) Прогнозиро-	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством	умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. оформлять свои	Проявлять: интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику	2	презентация к уроку
9-10	<i>«Сивка-бурка», русская народная сказка</i>	УФЗ						2	презентация к уроку Урок с исполь-

			<p>Знать: особенности русской народной сказки; термины «русские народные песни», «докучные сказки».</p> <p>Уметь: определять главную мысль сказки; делить текст на части; озаглавливать части; характеризовать героев</p>	<p>вать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.</p>	<p>учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения</p>	<p>мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	<p>и другу;</p> <p>позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;</p> <p>творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.</p> <p>Выразительное чтение</p>		<p>зованием диска</p>
12	<p>Обобщение. Устное народное творчество. Тестирование</p>	<p>УКЗ УН</p>	<p>Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества.</p> <p>Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)</p>	<p>вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>строить рассуждения;</p>	<p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в</p>	<p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и</p>	<p>Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p> <p>понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</p> <p>чувство прекрасного –</p>	1	<p>Урок с использованием ноутбука и диска к уроку</p>

					соответствии с этими критериями.	слышать других, пытаться принимать точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы.	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;		
13	<i>Ф. И. Тютчев</i> «Весенняя гроза»	УФЗ	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предваритель-	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия. самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие по плану; выполнять	Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. Проявлять по-	1	презентация к уроку
14	<i>А. А. Фет</i> «Мама, глянёчка, из окошка...»	УФЗ						1	презентация к уроку
15	<i>А. А. Фет</i> «Зреет розь над жаркой нивой»	УФЗ						1	Диск+аудиослушание
16	<i>И. С. Никитин</i> «Полно, степь моя...» «Утро»	УФЗ						1	презентация к уроку
17	<i>А. А. Фет</i> «Зреет розь над жаркой нивой»	УФЗ						1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку
18	<i>И. С. Никитин</i> «Полно, степь моя...» «Утро»	УФЗ						1	презентация к уроку

19	<i>И. З. Суриков «Детство», «Зима»</i>	УФЗ	ной самостоя- тельной подго- товкой	Предполагать на основе названия со- держание гла- вы. Пользоваться словарем в конце учебника Прогнозиро- вать содержа- ние раздела. Читать стихо- творения, пере- давая с помо- щью интонации настроение по- эта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Исправлять допу- щенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоя- тельно оценивать свои достижения	учебное зада- ние, используя алгоритм; выполнять учебное зада- ние в соответ- ствии с целью; осуществлять взаимопровер- ку и самооцен- ку при выпол- нении учебного задания.	ложительную мотивацию и познаватель- ный интерес к учению, актив- ность при изу- чении нового материала. Самостоятель- ность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотrud- ничества.		<a href="http://nachalka.s
eminfo.ru">http://nachalka.s eminfo.ru , фо- рум презентация к уроку
20	<i>Обобщение. Страницы русской клас- сики</i>	УКЗ УН			Формировать уме- ние принимать учебную задачу урока, осуществ- лять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения			1	Урок с исполь- зованием ноут- бука и диска к уроку
21	<i>Любимые стихи. А. С.Пушкин «Уж небо осе- нью дыша- ло...»</i>	УФЗ	Учащиеся долж- ны уметь ис- пользовать при- обретенные зна- ния и умения в практической де- ятельности и по- вседневной жиз- ни: читать вслух текст, построен- ный на изучен- ном языковом материале, со- блюдая правила произношения и соответствующую интонацию Восприятие на слух и понима- ние художе- ственных произ- ведений	Различать сти- хотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать ху- дожественный и научно- познаватель- ный текст. Наблюдать за жизнью слов в художествен- ном тексте. Объяснять ин- тересные вы-		работать по плану, сверяя свои действия с целью, коррек- тировать свою деятельность; в диалоге с учителем выра- батывать кри- терии оценки и определять степень успеш- ности своей ра- боты и работы других в соот- ветствии с эти- ми критериями.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуа- ции; адекватно ис- пользовать ре- чевые средства для решения различных коммуникатив- ных задач; вла- деть монологи- ческой и диало- гической фор- мами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и	1	презентация к уроку

				<p>ражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помо-</p>			<p>слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p>		
22	<i>А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»</i>	УФЗ	<p>Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенно-</p>	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Проявлять: интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.</p>	1	<p>презентация к уроку</p> <p>http://nachalka.seminfo.ru, форум</p> <p>презентация к уроку</p>	
23	<i>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»</i>	УФЗ					1	<p>http://nachalka.seminfo.ru, форум</p> <p>презентация к уроку</p>	

			сти басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.	щью слова собственные картины.					
24	<i>И. А. Крылов</i> <i>«Мартышка и очки»</i>	УФЗ		Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку
25	<i>И. А. Крылов</i> <i>«Зеркало и обезьяна»</i> <i>И. А. Крылов</i> <i>«Ворона и Лисица»</i>	УФЗ УФЗ						1	http://nachalka.seminfo.ru , форум
								1	презентация к уроку

26	<i>М. Ю. Лермонтов</i> <i>«Утес.»</i> , <i>«Горные вершины»</i>	УФЗ	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	передавать голосом чувства: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
27	<i>А. Н. Толстой</i> <i>Детство писателя (из воспоминаний)</i>	УФЗ	Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; слушать и слышать других, пытаться принимать	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. интерес к чтению, к ведению	1	http://nachalka.seminfo.ru , форум презентация к уроку

				<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать кни-</p>		<p>иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	<p>диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		
28	<i>Л. Н. Толстой «Акула»</i>	УФЗ	<p>Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, проверять себя по тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Выделять ключевые слова текста (фрагмента).</p> <p>Находить в тексте материал для характеристики героя.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p>	<p>Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).</p> <p>прогнозировать ответы,</p>	<p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>		1		

29	<i>Л. Н. Толстой «Лев и собачка»</i>	УФЗ		ги по авторам и по темам.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	1	http://nachalka.seminform.ru , форум презентация к уроку
30	<i>Обобщение. Великие русские писатели. Тестирование</i>	УКЗ УН		Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе				1	http://nachalka.seminform.ru , тест
38-39	<i>А. Н. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»</i>	УФЗ	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)					2	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку
40	<i>А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</i>	УФЗ						1	http://nachalka.seminform.ru , тест
41	<i>К. Д. Бальмонт «Золотое слово»</i>	УФЗ	Учащиеся должны знать (понимать) содержание прочитанного.					1	
42	<i>И. А. Бунин «Детство» И. А. Бунин «Полевые цветы»</i>	УФЗ	Учащиеся должны уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать	использовать приобретённые знания и умения для созда-			адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку
43	<i>Обобщение. Поэтическая</i>	УЗС З	произведения, характеризовать		в диалоге с учителем вырабатывать	адекватно использовать ре-	чувство прекрасного –	1	мультфильм http://nachalka.seminform.ru

	<i>тетрадь</i>		<p>выразительные средства</p> <p>Учащиеся должны знать (понимать) содержание прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства</p> <p>Отзыв о понравившемся произведении</p>	<p>ния словесного портрета литературного героя для викторины.</p>	<p>критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>ческие средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</p>	<p>eminfo.ru, форум</p>
35	<i>Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»</i>	КЗУ Н	<p>Учащиеся должны знать\понимать : названия, основное содержание изученных литературных произведений;</p> <p>– имена, фамилии их авторов.</p> <p>Учащиеся должны уметь : – составлять небольшое монологическое</p>	<p>Определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</p>	<p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения,</p>	<p>Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование</p>	<p>1</p> <p>мультфильм http://nachalka.seminform.ru, форум</p>

			гическое высказывание с опорой на авторский текст, – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные	определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; анализировать содержание иллюстраций к сказке;		соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого	эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи.		
36	<i>В. М. Гаршин</i> <i>«Лягушка-путешественница»</i>	УФЗ	Учащиеся должны знать\понимать : названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии авторов. Учащиеся должны уметь : – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, – оценивать события, героев произведения;	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. .	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку	Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело	1	аудиозапись сказки http://nachalka.seminfo.ru , тест
37	<i>В. Ф. Одоевский.</i> <i>«Мороз Иванович»</i>	УФЗ	Учащиеся должны уметь : – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, – оценивать события, героев произведения;	Составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица	выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного	Полная различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку	Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело	1	http://nachalka.seminfo.ru , сказка

				характеристику героя, устное описание.					
38	<i>М. Горький</i> <i>(А. М. Пешков)</i> <i>«Случай с Евсейкой»</i>	УФЗ	Уметь: составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Выбирать кни-</p>	<p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p>	<p>эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;</p> <p>чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</p>	1	http://nachalka.seminfo.ru , форум

				<p>ги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>			<p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; ЭТИЧЕСКИЕ чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		
39	<i>К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»</i>	УФЗ	<p>Уметь: составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа</p> <p>Учащиеся должны знать\понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое выска-</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в ху-</p>	<p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в</p>	<p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совмест-</p>	<p>эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;</p> <p>чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>наличие соб-</p>	1	презентация к уроку
40	<i>А. И. Куприн «Слон»</i>	УФЗ						1	http://nachalka.seminfo.ru , форум
41	Обобщение. Были-небылицы	КЗУН						1	

			<p>звание с опорой на авторский текст; —оценивать события, героев произведения</p>	<p>дожественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный</p>	<p>учебнике. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану.</p>	<p>ной деятельности; задавать вопросы. Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	<p>ственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

42	<p><i>Саша Черный</i> <i>«Что ты тискаешь утенка?»</i>, <i>«Воробей»</i>, <i>«Слон»</i></p>	УФЗ	<p>Учащиеся должны уметь: — использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; — читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>	<p>вопрос</p> <p>определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</p>	<p>выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p>	<p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	<p>любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p>	1	<p>http://nachalka.seminfo.ru, тест</p>
----	--	-----	---	---	--	---	--	---	--

43	<i>А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»</i>	УФЗ	Учащиеся должны уметь : – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; – определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; – сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; – определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; – использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.	выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	1	<a href="http://nachalka.s<sup>em</sup>info.ru">http://nachalka.s^{em}info.ru , форум презентация к уроку
44	<i>С. А. Есенин «Черемуха»</i>	УФЗ						1	презентация к уроку <a href="http://nachalka.s<sup>em</sup>info.ru">http://nachalka.s^{em}info.ru , тест
45	<i>М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)</i>	УФЗ	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)					1	<a href="http://nachalka.s<sup>em</sup>info.ru">http://nachalka.s^{em}info.ru , тест
46	<i>И. С. Соколов-</i>	УФЗ	Учащиеся долж-					1	http://nachalka.s

	<i>Микитов «Листопадничек»</i>		ны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания)						eminfo.ru , форум презентация к уроку, тест
47	<i>В. И. Белов «Малька провинулась»</i>	УФЗ						1	
48	<i>В. И. Белов «Еще про Мальку»</i>							1	
49	<i>В. В. Бианки «Мышонок Пик»</i>	УФЗ						1	http://nachalka.seminfo.ru , тест
50	<i>Б. С. Житков «Про обезьянку»</i>	УФЗ					1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку	
51	<i>С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»</i>	УФЗ УФЗ УОС З УФЗ	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания) Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ.			1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку Урок с использованием ноутбука и диска к уроку

52	<i>А. Л. Барто</i> <i>«Разлука», «В театре»</i>	УФЗ	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.	выполнять учебное задание по алгоритму;			1	
53	<i>Конкурс чтецов, поэты для детей.</i>	УОС 3	Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;				1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку
54	<i>С. В. Михалков</i> <i>«Если»</i>	УФЗ	Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;				1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку
55	<i>Е. А. Благинина</i> <i>«Кукушка», «Котенок»</i>	УФЗ	Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;				1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку

			<p>– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)</p>	<p>и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p>					
56	Обобщение. Поэтическая тетрадь	УКЗ УН	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) <p>Учащиеся долж-</p>	<p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за</p>				1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку

			ны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему Учащиеся должны знать\понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов	рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.					
57	Б. В. Шергин <i>«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»</i>	УФЗ						1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку
58	А. П. Платонов <i>«Цветок на земле»</i>	УФЗ	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произ-	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Читать тексты в паре,	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.		1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку

				<p>ведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. оценивать свое чтение</p> <p>уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p>					
59	<i>М. М. Зощенко «Золотые слова»</i>	УФЗ		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>		<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Принятие образа «хорошего</p>	1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку
60	<i>М. М. Зощенко «Великие путешественники»</i>	УФЗ		<p>смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лек-</p>			<p>«добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Принятие образа «хорошего</p>	1	Урок с использованием ноутбука и диска к уроку Урок с использованием ноутбука и диска к уроку
61	<i>Н. Н. Носов «Федина задача»</i>	УФЗ	Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему			<p>читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на</p>	<p>«добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Принятие образа «хорошего</p>	1	мультфильм http://nachalka.seminfo.ru , форум

			Учащиеся должны <u>знать\понимать</u> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов	сическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно	вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному организовывать взаимоконтроль, ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.			
					составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия. Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения	читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному организовывать взаимоконтроль, ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; уме-	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.		мультфильм http://nachalka.seminfo.ru , форум
62	<i>В. Ю. Драгунский «Друг детства»</i>	УФЗ				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	1	презентация к уроку	

			Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	на основе картинного плана, высказывать свое мнение. оценивать свое чтение уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Прогнозировать содержание раздела.		ют выразить свое отношение к прочитанному организовывать взаимоконтроль, ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению.			
63	Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Тестирование	УКЗ УН	Учащиеся должны уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Учащиеся должны уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа.	Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом			1	http://nachalka.seminfo.ru , тест
64	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	УФЗ	Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая прави-					1	
65	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как	УФЗ	Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая прави-					1	

	получаются легенды»	УФЗ	ла произношения и соответствующую интонацию Учащиеся должны уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Учащиеся должны уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план Учащиеся должны уметь: – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; – четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы						
66-67	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»		Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Создавать свои собственные проекты. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Планировать возможный вариант исправ-	Участвовать в проектной деятельности. Оценивать свой ответ. Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	2	мультфильм http://nachalka.seminfo.ru , форум	

