

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» С.
АЛЕКСАНДРОВКА

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬ — ЧЕРКАССКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

446327 Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Александровка, ул. Школьная, д. 14

Телефон (факс) 8 (84660) 3 – 35 – 18, электронный адрес: so_alexandrovka@samara.edu.ru

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____ Ледеяева Л.А.

Протокол № 1 от

« 30 » _____ 08 _____ 2023 г..

«Согласовано»

Заместитель директора по учебной
работе

_____ Акдавлетова И.А.

«Утверждаю»

Директор

с.Александровка

_____ Егорова Н.А.

«31» _____ 08 _____ 2023 г.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Литература»
В 5 КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Учитель русского языка и литературы Кондрашова Н.Д

Пояснительная записка

Обоснование выбора данной программы

Адаптированная программа по предмету «Литература» в 5 классе разработана с учетом нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) образования» от 05.03.2004 г.

№ 1089)

Психолого-педагогическая характеристика

Данная адаптированная рабочая программа разработана для обучающегося с ОВЗ 5класса.

Программа составлена с учетом особенностей ребенка. Уровень развития связной речи обучающегося не соответствует программным требованиям, обучающийся испытывает сложности при пересказе текста. Тексты читает медленно, смысла прочитанного не понимает, плохо передает содержание произведения. Пересказать текст самостоятельно не может, не умеет выделять главное в тексте.

Уровень интеллектуального развития обучающегося соответствует возрасту, и адаптированная программа направлена именно на коррекцию развития связной речи для того, чтобы ученик мог полностью освоить программу 5 класса.

Настоящая программа по литературе для обучающейся 5 класса составлена на основе федерального государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под ред. В.Я. Коровиной. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы. Обучение ведется с использованием учебника: Литература. 5 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1,2 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2015.

Цель и задачи

Цели изучения курса «Литература» в специальном (коррекционном) классе аналогичны целям изучения предмета в общеобразовательных классах и изложены в «Сборнике нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ». Изучение литературы направлено на достижение целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, учащихся, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение умением формулировать цель своей деятельности, планировать её, находить необходимую

информацию из различных источников.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

1. Учителем разработан индивидуальный маршрут коррекционно – развивающей работы на год, которая ведётся по предмету «Литература».
2. Заключен договор с Отраденской ПМПК (ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования» г. Отрадного)

3. Виду психологических особенностей обучающегося, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция–развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования и составлена на основе:

- программы «Литература» (5-9 классы) Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1,2 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015..;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- примерной программы основного общего образования по русскому языку;

- учебного плана ГБОУ СОШ «Оц» с.Александровка

• **Индивидуальная образовательная программа по предмету «Литература»**

1.1.Образовательный компонент

Уровень развития связной речи обучающегося не соответствует программным требованиям. Обучающийся испытывает сложности при пересказе текста. Тексты читает медленно, смысла прочитанного не понимает, плохо передает содержание произведения. Пересказать текст самостоятельно не может, не умеет выделять главное в тексте. Обучающийся пользуется умением отбирать необходимые источники информации из предложенных учителем текстов, умеет анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты, но не умеет самостоятельно делать выводы, перерабатывать информация, преобразовывать ее.

Ожидаемый результат по предмету

В результате освоения курса литературы в 5 классе ученик обучающийся должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- давать характеристику героев;
-

переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;

- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
-

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- выразительно читать эпические произведения за героя и автора;
- использовать различные формы пересказа;
- отличать стихи от прозы, пользуясь элементарными сведениями о стихосложении;
-

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни и для создания связного текста(устного или письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

1.2. Развивающий компонент по предмету

В круг образовательных задач входят:

- формирование умений творческого углубленного чтения;
- читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст;
- знакомство с понятием характеры героев;
-

формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное;

- умений прокомментировать прочитанное;
- объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте;

1.3. Воспитательный компонент по предмету

Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

1.4 Коррекционно – развивающий компонент по предмету

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенностями, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
 - развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).

I. Календарно-тематический план (примерный) по ЛИТЕРАТУРЕ

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Тип, форма урока	Формы контроля	Планируемые результаты		Коррекционная работа
						Знать:	Уметь:	
1		Введение. (1 час) 1. Роль книги в жизни человека и общества.		Вводный урок, слово учителя, беседа, работа с книгой		Знать: о роли книги в жизни человека, своеобразие нового предмета «литература», структуру учебника-хрестоматии	Уметь: пользоваться учебником	Развитие навыков ведения дискуссии
2		УНТ. (6 часов) 2. Что такое фольклор? Малые жанры фольклора. Детский фольклор.		Сообщение, беседа, игра, чтение статьи учебника, обсуждение	Контрольные вопросы	Знать: фольклор, жанры фольклора, их отличительные признаки	Уметь: определять жанр произведения	Раскрыть мудрость, поучающий смысл и совершенство формы пословиц и поговорок
3		3. Сказка – вид народной прозы. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Образ невесты-волшебницы.		Слово учителя, беседа, работа по учебнику		Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки	Уметь: пересказывать сказку, охарактеризовать героев сказки	Развитие воображения и речи учащегося
4		4. Художественный мир сказки «Царевна-лягушка».		Беседа, работа по тексту		Знать: особенности волшебной сказки, героев, отражение в ней народных	Уметь: мотивировать ответ	Развивать воображение и речь учащегося

						идеалов		
5		5. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического характера.		Беседа, чтение, пересказ	С/Р (Еремина, 63)	Знать: жанровые особенности волшебной сказки	Уметь: видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	Развивать навыки художественного пересказа
6		6. Сказка о животных «Журавль и цапля». Народные представления о справедливости. Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле.		Урок внеклассного чтения, рассказ, беседа, пересказ		Знать: отличие сказки о животных и бытовой сказки от волшебной	Уметь: определять вид сказки, опираясь на ее жанровые особенности	
7		7. Итоговый урок по фольклору		Урок-игра	тест			Развивать творческие способности, познавательную активность детей
8		ДРЛ (1 час) 8. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Герои летописного сказания «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».		Слово учителя, чтение, беседа	тест	Знать: причины появления письменности у восточных славян и возникновения ДРЛ	Уметь: читать произведение ДРЛ	Приобщение учащихся к культуре Древней Руси

9		РЛ XVIII века (1 ч) 9. М.В.Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Слу-чились вместе два астронома в пиру».		Слово учите-ля, чтение и обсуждение стихотворения	тест	Знать: некоторые факты из биогра-фии: детство, го-ды учения	Уметь: вырази- тельно читать	
10		РЛ XIX века (29 ч) 10. Роды и жанры литературы. Истоки басенного жанра. И.А.Крылов: детст-во. Началолитера-турной деятельнос-ти.		Рассказ учителя, беседа, работа по учебнику	Наизусть басни (по выбору),	Знать: роды и жанры литерату-ры, особенности басни как литера- турного жанра, факты биографии Крылова	Уметь: определять идейно- смысловую нагрузку в баснях	Уметь: охарак- теризовать эпо- ху Крылова
11		11. «Волк на псар-не». Отражение ис-торических		Урок чтения и изучения, беседа,		Знать: историю	Уметь: вырази- тельно читать по	Приобщение уч-ся к истории
		событий в басне. Патриоти- ческая позиция ав-тора.		анализ	викторина (Еремина,95) тест	созданиябасни, ее содержание	ролям, наизусть	России
12		12. «Свинья под ду-бом», «Ворона и ли-сица», «Волк и ягне-нок»: осмеяние по- роков:жадности, не-вежества, хитрости, глупости.		Чтение и обсуждение, чтение, разбор басен		Знать: содержа-ние басен Крыло- ва и их моральный аспект	Уметь: понимать иносказательный подтекст басен и их мораль	Развивать твор- ческие способ- ности уч-ся
13		13. В.А.Жуковский: детство и начало литературного твор- чества. Сказка «Спящая царевна».		Чтение, пересказ, анализ	Отрывок из сказки наизусть	Знать: историю создания сказки, отличие литера-турной сказки от народной	Уметь: вырази- тельно читать и составлять план	

14		14. Баллада В.А.Жуковского «Кубок». Благородство и жестокость героев.		Выразительное чтение, анализ	тест	Знать: особенности жанра баллады, содержание баллады	Уметь: кратко пересказать сюжет, давать характеристику героям	Уметь создавать письменное оригинальное произведение
15		15. Детство А.С.Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне».		Рассказ учителя, беседа	Стихотворение «Няне» наизусть	Знать: факты биографии Пушкина, стихотворение как поэтизацию образа няни Арины Родионовны		
16		16. Поэма «Руслан и Людмила» (Пролог). Собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок		Слово учителя, чтение, беседа	Пролог наизусть	Знать: поэтические средства художественной выразительности	Уметь: определять роль Пролога в поэме, работать с художественным текстом	
17		17. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета.		Чтение и обсуждение		Знать: содержание сказки, истоки рождения сюжета, систему образов сказки	Уметь: описывать и характеризовать центральные образы	
		Противостояние добрых и злых сил.						
18		18. Сопоставление «Сказки о мертвой царевне...» А.С.Пушкина с народной и сказкой В.А.Жуковского «Спящая царевна»		Урок-сравнительный анализ	тест	Знать: сюжеты сказок, их отличительные особенности	Уметь: проводить сравнительный анализ по заданным параметрам	Понимать и находить «бродячие» сюжеты сказок, владеть навыком развернутого ответа на проблемный вопрос

19		19. «Чудесный мир сказок Жуковского и Пушкина».		Урок-игра		Знать: содержание изученных произведений		Активизировать знания уч-ся, побудить их к углубленному чтению, развивать творческие способности
20		20. Русская литературная сказка (1 ч) Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Вс.Гаршин «Attalea Princeps».		Урок внеклассного чтения, комбинир.	тест	Знать: содержание и сюжет сказок	-	
21		21. М.Ю.Лермонтов: детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. «Бородино».		Слово учителя, беседа, чтение	«Бородино» наизусть	Знать: факты биографии поэта, условия, в которых формировался характер, первое представление о своеобразии лирики Лермонтова	Уметь: определять композицию произведения	Воспитание уважения к великому прошлому России
22		22. «Бородино»: художественный анализ текста.		Урок-анализ	тест	Знать: содержание стихотворения, сюжет,	Уметь: наблюдать за развитием сюжета и	Показывать и понимать патриотический па-

						геро-ев, их поступки	поведением героев	фос стихотворения, мастерство Лермонтова в создании батальных сцен
23		23. Н.В.Гоголь: дет-ство, годыучения, начало литератур-нойдеятельности. Народные предания – основа повести «Заколдованное место».		Чтение и обсуждение		Знать: своеобра-зие первого сбор-ника Гоголя, геро-ев и сюжет повес-ти	Уметь: охарактери-зовать повество-вательную манеру писателя, приво-дить примеры из	
24		24. Реальность и Фантастика в повес-ти «Заколдованное место»		Чтение и обсуждение, викторина	тест	Знать: особеннос-ти повести: соче-тание реальности и фантастики, тра-гическогои коми-ческого	текста	
25		25. Н.А.Некрасов: детство и начало литературной дея-тельности. Картины природы и жизни на-рода в стихотворе-нии «На Волге».		Рассказ учителя, обучение чтению		Знать: черты лич-ности поэта, на-шедшие отраже-ние в стихотворе-нии	Уметь: находить эпитеты и сравне-ния	Сопоставить стихотворениес картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»
26		26. Поэтический об-раз русской кресть-янки в отрывке «Есть женщины в русских селеньях...» из поэмы «Мороз, Красный Нос».		Чтение и изучение	Отрывок из поэмы наизусть, тест	Знать: об образах русской женщины, воссозданных Некрасовым	Уметь: вырази-тельно читать текст	

27		27. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».		Урок внеклассного чтения	Отрывок «Однажды в студеную зимнюю пору...» наизусть	Знать: содержание стихотворения	Уметь: определять тему и основную мысль художественного текста	
28		28. И.С.Тургенев: детство, начало творческой деятельности. Рассказ «Му-му». Знакомство с героями.		Рассказ учителя, обучение чтению		Знать: обстоятельства, объясняющие появление рассказа, историко-культурный контекст рассказа	Уметь: понимать роль портрета и пейзажа в рассказе, охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки	Отражение истории России в литературе
29		29. История отношений Герасима и Татьяны.		Урок-беседа		Знать: об отношении героя к Татьяне: его доброту, заботу, великодушные	героев, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том	
30		30. Герасим и Муму.		Беседа	тест	Знать: сюжет рассказа	числе и в письменной форме	
31		31. Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против барства и рабства.		Урок Р/Р, подготовка к написанию сочинения	сочинение	Знать: правила написания сочинения на основе литературного произведения		Воспитывать уважение к себе
32		32. Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.		Рассказ учителя, обучение чтению		Знать: о творческом пути писателя, истории создания рассказа	Уметь: работать с текстом художественного произведения	Воспитание толерантности

33		33. Жилин и Костылин – два характера, две судьбы		Урок - анализ	тест	Знать: приемы создания образа	Уметь: отбирать материал для сопоставительного анализа	
34		34. Картины природы в рассказе. Краткость и выразительность языка Толстого.		Урок Р/Р, анализ худ. текста		Знать: роль пейзажных зарисовок в рассказе	Уметь: работать с языком художественного произведения	Воспитание любви к слову
35		35. Юмористический и сатирический талант		Рассказ учителя, практикум		Знать: проблема-тику	Уметь: читать по ролям	
		А.П.Чехова. Рассказ «Хирургия».				рассказа: осмеяние глупости и невежества героев		
36		36. Юмористические рассказы А.П.Чехова.		Урок внеклассного чтения, комбинир.	тест	Знать: содержание рассказов	Уметь: инсценировать, выразительно читать, иллюстрировать	
37		37. Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и себе. Образы природы в русской поэзии XIX века.		Урок-анализ (концерт, защита творческих работ)	Творческий отчет (форма любая), 1 стих-е наизусть, тест	Знать: стихотворения поэтов XIX века о природе	Уметь: анализировать поэтический текст: выделять средства передачи настроения, сравнивать стихи разных поэтов	Воспитание любви к природе, Родине

38		38. Итоговый урок по литературе XIX века.		Урок-зачет		Знать: тексты изученных произведений	Уметь: определять автора по отрывку, ориентироваться в опорных теоретических понятиях	
39		РЛ XX века (17ч) 39. И.А.Бунин «Косцы». Человек и природа в рассказе		Чтение и обсуждение	тест	Знать: содержание рассказа, особенности раскрытия темы	Уметь: отвечать на вопросы	Развитие навыков анализа стиля писателя
40		40. В.Г.Короленко: детство писателя, начало литературной деятельности. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».		Рассказ учителя, обучение чтению		Знать, уметь: охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести; понять и объяснить смысл названия повести «В		
41		41. Жизнь детей из благополучной и		Беседа, практикум	тест			Воспитание милосердия по от-

		обездоленной семей.				дурном обществе», определять позицию автора;		ношению к большим и обездоленным
42		42. Простота и выразительность языка повести. Подготовка к сочинению.		Урок Р/Р	сочинение	дать развернутый ответ на один из вопросов: 1) Каким вы представляете себе Васю (Валека, Соню, Марусю, Тыбурция...)? 2) Какой эпизод запомнился больше и почему? 3) Как вы понимаете слова Тыбурция: «Может быть это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?		
43		43. С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».		Рассказ учителя, обучение чтению	1 стих-е наизусть	Знать: особенно-сти изображения темы Родины природы в стихах Есенина	Уметь: читать и анализировать поэтический текст	Обращение к слову, образному строю, художественным приемам, ритму
44		44. П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяин». Образы героев в сказе.		Рассказ учителя, обучение чтению, беседа	тест	Знать: особенно-сти стиля Бажова	Уметь: пересказывать сказы Бажова	Развитие внимания к народному слову
45		45. К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».		Рассказ учителя, обучение чтению, беседа	тест	Знать: содержание рассказа	Уметь: определять тему произведения, выделять проблемы	Развивать познавательную активность и инициативу
46		46. С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы.		Рассказ учителя, обучение чтению, беседа		Знать: особенно-сти драматической сказки	Уметь: читать драматическое произведение	Работать над развитием воображения, фантазии детей

47		47. Художественные особенности драматической сказки Маршака. Юмор в сказке.		Урок Р/Р	тест		
48		48. А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир		Рассказ учителя, обучение чтению, беседа	тест	Знать: содержание рассказа	Уметь: воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев, разъя-снять приемы раскрытия

		главного героя.					характеров, своеобразие стилистики платоновской прозы
49		49. В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения.		Рассказ учителя, обучение чтению, беседа		Знать: своеобразие творчества Астафьева	Уметь: определять значение картин природы,
50		50. Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций.		Урок-анализ	тест	Знать: как раскрывается поведение и характер героя в худож. произведении	характеризовать героя, объяснять смысл названия рассказа Воспитание стойкости и мужества, умения выстоять в необычных жизненных условиях
51		51. Сочинение «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение (негодование)?» (По произведениям Короленко, Паустовского, Маршака, Платонова, Астафьева)		Урок Р/Р	сочинение		Уметь работать с планом, писать сочинение
52		52. «Ради жизни на Земле...» (1ч) К.М.Симонов «Май-ор привез мальчишку на лафете...». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».		Рассказ учителя, беседа	1 стих-е наизусть, тест	Знать о раскрытии темы войны в поэзии	Развитие патриотического чувства

53		53. Произведения о Родине и родной природе (1ч) Поэтическое восприятие окружающего мира природы в стихотворениях поэтов XX века: И.Бунина, А.Прокофьева, Д.Кедрина, Н.Рубцова, Дон-Аминадо.		Урок-концерт, исследование	Творческий отчет, 1 стих-е наизусть, тест	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)	Развитие любви к поэзии
54		54. Писатели улыбаются (1ч) Саша Черный. Образы детей		Рассказ учителя, беседа		Знать, что такое юмор	
		в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон».					
55		55. Итоговый урок по русской литературе		К/Р (тест)	К/Р (тест)		Развитие интереса и любви к литературе
56		56. Зарубежная литература (10ч) Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед». Подвиг героя.		Рассказ учителя, беседа		Знать творчество Стивенсона, особенности его произведения	

57-58		57-58. Д.Дефо. Сло-во о писателе. «Ро-бинзон Крузо» -про-изведение о силе человеческого духа.		Урок внеклас-сного чтения		Знать: факты био-графии и творчес-тва,	Уметь: характери-зовать поведение и характер героя, его душевные и нравс-твенные качества, которые помогли выжить на острове; пересказывать эпи-зоды произведения	Знать, что в на-ше время обоз-начают слова «робинзон» и «робинзонада»
59		59. Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная короле-ва»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.		Рассказ учителя, беседа		Знать: своеобра-зие Андерсена-сказочника, жан-ровые и компози-ционные особен-ности сказки	Уметь и владеть навыком созданияпортретной и сравнительной характе-ристики героев, сравнивать сказки Андерсена, доказывать, приводить примеры, что ради любви герои сказок способны на подвиг, понимать и объяснять смысл слов из Евангелия, прочитанных бабушкойв конце сказки «Снежная королева»: «Если не будете как дети, не войдете в царствие небесное!»	
60		60. «В поисках Кая».	Урок-путешествие					
61		61. Наши любимые сказки Андерсена.	Урок-игра					
62		62. Ж.Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о красо-те.		Чтение и обсуждение		Знать, как реали-зуется в худож. произведении		Развитие вни-мания, интере-са к литературе,

						тема красоты		навыков сотрудничества
63		63. М.Твен. «Приключения Тома Сой-ера». Образ главного героя.		Урок внеклассного чтения, игра		Иметь представление о личности и творческой деятельности М.Твена	Уметь: составлять словесный портрет героев, оценивать и анализировать поступки героев	
64		64. Дж.Лондон. «Сказание о Кише». Становление характера героя.		Чтение и обсуждение	тест	Знать: биографию Дж.Лондона, особенность его произведений	Уметь: объяснить смысл названия рассказа, понимать и объяснять специфику жанра «сказание», характеризовать образ героя	Понимать и доказывать, как реальность и миф сочетаются в рассказе
65		65. Итоговый урок.		Урок-праздник		Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; Уметь: объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям		

Организация текущего и промежуточного контроля знаний

Входной мониторинг в 5 классе по литературе для учащихся с ЗПР можно провести по следующей таблице (оценки по 3, 4, 5, 6^{-ому} столбцам учитель ставит сообразно индивидуальным особенностям ученика).

Техника чтения			Анализ текста	Теория литературы	Речевое развитие
Скорость чтения	Выразительность	Осознанность			
<p>Чтение незнакомого текста с 12 шрифтом вслух 100 слов и более – «5» 80 – 100 – «4» 60-90 – «3» До 60 слов – «2».</p>	<p>«Актерское» чтение, передача чувств и выделение голосом ключевых слов (игра голоса, мимика, паузы и т.п.) – «5», Чтение предложений с правильной интонацией (понижение – повышение голоса, перечислительная интонация, длинные паузы при тире, в конце предложений и т.п.) – «4», Достаточный для понимания текста уровень выразительности – «3».</p>	<p>Озаглавить прочитанный эпизод, пересказать содержание, сочинить план по прочитанной статье</p>	<p>Предмет речи (О чём идёт речь?) Сформулировать основную мысль текста (Ради какой главной мысли написал автор это произведение?) Словесное рисование (Какие картины показал автор?) Аргументация авторской позиции (Какие</p>	<p>Знать имя фамилию автора, название произведения. Определить, чем является текст: рассказом, стихотворением или пьесой. Различать главных и второстепенных героев. Видеть авторские приёмы выразительности текста (эпитет, сравнение, олицетворение)</p>	<p>Пересказывать текст: подробно, кратко, выборочно. Составлять характеристику героя: внешность, характер и его поступки. Создавать письменный отзыв.</p>

	Однообразная интонация – «2».		доказательства приводит автор?)		
--	----------------------------------	--	------------------------------------	--	--

Чтение наизусть

Если в течение учебного года учащиеся выучивают по 15-20 произведений (стихотворений или фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, то учащимся с ЗПР можно рекомендовать 7-10, причём объём материала, который следует выучить, учитель должен обговаривать особо (например, стихотворение от 8 строчек и больше).

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

Для учителя:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
2. Федеральный базисный учебный план и учебные планы для средней (основной) школы ОГАОУ «ЦО «Ступени»
3. Литература. 5 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Коровина В.Я. Журавлёв. В.П. Коровин.В.И. – М.: Просвещение, 2015.
4. Поурочные разработки по литературе 5 класс. . Егорова Н.В., Золоторева И.В.- М.: «Вако»,Для учащихся:
Основной учебник: Литература. 5 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1. /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др.- М.:Просвещение,2015
Дополнительные: пособия:
Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: Вопросы, задания по лит.:Учеб. Пособ. По литер. Для уч-ся 5-9 кл. – М.: Просвещение, 2015

Мультимедийные пособия.

1. Фонохрестоматия для учебника литературы 5 класс.

2. Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. Интернет-ресурсы.

I-класс. Базовый курс «Литература 5 класс».

Цифровые ресурсы (ЦОР): [http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?class\[\]=48](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?class[]=48)