

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ "Оц
с.Александровка

_____ Егорова Н.А.

Приказ № 113-од от «31»
августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету "Музыка"

3 класса

для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.1)

обучения на дому

на 2023-2024 уч.год

Составитель:

учитель начальных классов
Волынкина Е.А.

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО:

_____ Пафнутьева Т.В.

«30»_августа_ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

_____ Акдавлетова И.А.

«_30_»_августа 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа начального общего образования, адаптированная для обучающихся с задержкой психического развития - это образовательная программа, для обучения данной категории детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для 3-го класса (далее - Программа) разработана для обучающихся на дому на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 с дополнениями и изменениями);

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО для детей с ЗПР) ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровка;

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы пособие для учителей общеобразоват. организаций М.: Просвещение, 2021. Учебный курс «Музыка» в 3 классе соответствует образовательной области «Искусство» базисного учебного плана.

Цель программы: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Коррекционные задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию предмета "Музыка" по индивидуальному учебному плану отводится 0,25 часа в неделю. В год 8,5 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека» 2ч

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» 2ч

Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» 2ч

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка, умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающийся по окончании 3 класса:

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы - М.: Просвещение, 2017.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса начальной школы - М.: Просвещение, 2017.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2017;
- Методика работы с учебниками «Музыка».1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2017.

Оборудование

- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (аудиокассеты)
- Е.Д.Критская «Музыка 3 класс» 1 СБ, тр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2017 г.

MULTIMEDIA - поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2016.(CDROM)
2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2017г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2018.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					Дата
			Содержание урока	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ				
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные	Личностные УУД	
1	Природа и музыка	1	У учащихся будут сформированы: основы музыкальной культуры, художествен	применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного	выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также	слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе эстетических	
2-3	Виват, Россия! «Наша слава-Русская держава!»	2	активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей.	осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как	прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать	использовать речевые средства и средства информации и коммуникационных	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание	
4	Утро.	1	активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;	осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как	ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск	совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композицион		
5-6	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	2	представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессиона	осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей.	применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала.	применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала.	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего	
7-8	Вербное воскресенье. Вербочки.	2	основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной	логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления	ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее	применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе эстетических установок; познания	

9	Певцы родной природы.	1	активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей.	осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления	применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации и учебного	совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций	использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни	
---	-----------------------	---	---	---	--	--	---	--