

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 113-од от 31.08.2023 г.

**АДАптированная Рабочая
Программа для обучающихся
с ЗПР (вариант 7.1)**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(полное наименование)

7 класс

(классы)

Основное общее образование

1 год

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: изобразительного искусства
Ф.И.О.: Пафнутьева Татьяна Васильевна

**«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ МО
учителей предметников»**

Протокол №1 от 30.08..2023_г.

Руководитель МО:

_____ Ледева Л.А.

«Проверено»

Директор школы:

_____ Егорова Н.А.

Дата: 31.08.2023г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена для 7 класса. По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования подтверждено, что она является обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и ей рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.1. Согласно заключению ПМПК у детей наблюдается парциальная недостаточность когнитивного компонента деятельности. Уровень развития психических функций не соответствует возрасту. Внимание неустойчивое. Сужение объёма и концентрации внимания. Темп деятельности замедлен, работоспособность снижена. Наблюдается утомляемость, истощаемость при длительном выполнении заданий. Недостаточный уровень обучаемости. Нарушение письменной речи.

Обучающейся необходима организационная и направляющая помощь учителя.

Обучение предполагает овладение элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. Осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей-сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает в социализации в окружающем мире.

Основной формой обучения является урок, который включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликация, рисование и конструирование.

Изучение ИЗО направлено на достижение следующих целей:

развитие эстетических чувств;

умение видеть и понимать красивое;

стремление к нравственному и трудовому искусству.

В результате изучения данного предмета реализуются следующие задачи:

ориентированию в задании; планирование хода работы; контроль за качеством работы.

Изобразительное искусство связано с другими учебными предметами:

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/; ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/; ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/; ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Место учебного предмета в учебном плане

Общеобразовательная область: изобразительное искусство

Для изучения образовательной области «изобразительное искусство» учебным планом отведено 0,25ч в неделю. Всего 8 часов в год

Реализация коррекционной работы:

- Развитие воображения и творческого мышления
- развитие мелкой моторики
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.
- Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки.
- Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

Особенности организации учебного процесса по предмету:

- использование нетрадиционных форм работы на уроках для профилактики переутомления;
- воздействие в процессе обучения на все каналы восприятия ребенка: слух, зрения, осязание;
- щадящий режим.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся,

развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- знакомство с художественной культурой во всем многообразии ее видов
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты

обучающийся должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Система оценивания в предмете ИЗО

*Оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

*Для поддержания интереса к обучению и созданию благоприятных условий для развития осуществляется контроль в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

*Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Критерии и нормы оценки результата освоения знаний производятся в соответствии с положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в образовательном учреждении.

Контроль предметных результатов

Инструментом оценки предметных результатов являются:

- Стартовая работа по учебному предмету
- Тематические работы по учебному предмету
- Самостоятельные работы.
- Творческие работы
- Промежуточная аттестация.

Форма проведения уроков: вводный урок, урок-лекция, урок-практикум, комбинированный урок.

Содержание учебного предмета

№	Раздел, тема	Краткое содержание	Кол-во часов
Раздел 1. Рисование с натуры			2
1	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы	Рисование подарочной коробки. Определение формы, величины, цвета	1
2	Рисование с натуры объёмного предмета округлой формы	Рисование фруктов	1
Раздел 2. Тематическое рисование			2
3	Зарисовка «Осенний лес»	Выполнение на основе наблюдений за осенним лесом	1
4	Зарисовка «Зимний день»	Выполнение на основе наблюдений за жизнью семьи	1
Раздел 3. Декоративные работы			4
5-6	Аппликация	Составление и выполнение в технике коллажа по заданной теме	2
7-8	Декоративное рисование	Творческое выполнение росписи на бумажной тарелке	2

Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству в 7 классе

учитель: Пафнутьева Татьяна Васильевна

По учебному плану отведено 8 часов

в год по четным неделям

0, 5 час в неделю. Всего 17ч

Плановых практических работ: 6

Планирование составлено на основе: Рабочей программы по изобразительному искусству разработанной на основе базовой Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2023г.

Программа составлена индивидуально на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 7 кл: программа для общеобразовательных учреждений: Неменский и др. – М.: Просвещение, 2023, и используется в учебно-воспитательном процессе при обучении с задержкой психического развития.

Тематическое планирование составила: учитель изобразительного искусства Пафнутьева Татьяна Васильевна

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма контроля	Коррекционная работа	Дата

1	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы	1	Правильность изображения объекта, его формы, объёма, цвета	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Развитие мелкой моторики, глазомера	
2	Рисование с натуры объёмного предмета округлой формы	1	Правильность изображения объекта, его формы, объёма, цвета	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Развитие мелкой моторики, глазомера	
3	Зарисовка «Осенний лес».	1	Максимально точное выполнение на основе наблюдений за осенним лесом	Беседа, практическая работа - выполнение зарисовки	Работа со зрительной памятью	
4	Зарисовка «Зимний день»	1	Максимально точное выполнение на основе наблюдений за жизнью семьи	Беседа, практическая работа - выполнение зарисовки	Работа со зрительной памятью	
5	Аппликация	1	Составление и выполнение в технике коллажа по заданной теме	Беседа, практическая работа - выполнение	Развитие внимания, аккуратности	
6	Аппликация	1	Составление и выполнение в технике коллажа по заданной теме	Беседа, практическая работа - выполнение	Развитие внимания, аккуратности	
7	Декоративное рисование	1	Разработка и создание эскиза панно	Практическая работа - выполнение эскиза	Развитие фантазии и вкуса	
8	Декоративное рисование	1	Сборка отдельно выполненных деталей в более крупные блоки	Практическая работа - выполнение композиции	Развитие фантазии и вкуса	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 7 вида: 5-9кл. под редакцией Воронковой. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2022. -СБ.1

2. Примерная программа основного общего образования.

3. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2023. -129с.

5. Учебник: 5 класс Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М.

Неменского. Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2023 г

6. Интернет-ресурсы:

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Орнамент как основа декоративного украшения

<http://fcior.edu.ru/download/7083/ornament-kak-osnova-dekorativnogo-ukrasheniya.html>

Орнамент. Урок ИЗО

http://www.openclass.ru/sites/default/files/dig_resource/2014/03/1_pptx_10231.pptx

Аппликация из бумаги

<http://fcior.edu.ru/download/1782/glinyanaya-igrushka.html>

Интерактивная презентация http://pedsovet.su/ld/495/49514_31734.rar

Учебно-практическое оборудование

1) Компьютер

2) Презентационное оборудование

Акварель, гуашь, альбом, набор кисточек, ножницы, клей; печатные пособия, репродукции, образцы

Контрольно- измерительные материалы

1. Запиши названия цветов, входящих в представленную группу.

Холодные цвета (синий бирюзовый, фиолетовый)

Теплые цвета: (желтый, красный , оранжевый)

Основные цвета: (желтый, красный, синий)

2. Смешением каких основных цветов можно получить зеленый цвет (синий и желтый)

3. Смешением каких основных цветов можно получить оранжевый цвет (желтый и красный)

4. Смешением каких основных цветов можно получить фиолетовый цвет (красный и синий)

5. Жанр, в котором главный герой – природа:

А) натюрморт; Б) пейзаж; В) портрет

Ответ: Б

6. Художник, изображающий море:

А) портретист; Б) пейзажист; В) маринист

Ответ: В

7. Жанр изобразительного искусства, который отображает повседневную жизнь человека:

а) портрет, б) бытовой, в) батальный, г) исторический;

Ответ: б

Критерии оценивания проверочной работы:

Каждый верный ответ – 1 балл

«5» - 7 баллов; «4» - 5-6 баллов; «3» - 4-3 балла; «2» - 2 балла и ниже

8. Практическое задание: выполните пейзаж, используя только теплые тона (красный, оранжевый, коричневый, золотой) или холодные тона (синий, фиолетовый, голубой, зеленый)