

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка муниципального района Кинель — Черкасский Самарской области

446327 Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Александровка, ул. Школьная, д. 14
Телефон (факс) 8 (84660) 3 – 35 – 18, электронный адрес: alex_sch@samara.edu.ru

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровка
Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровка
_____ Н.А. Егорова

ПРОВЕРЕНА
«30» августа 2022г.

РАССМОТРЕНА
с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровка
Протокол № 3 от «30» августа 2022г.

РАССМОТРЕНА
с учетом мнения Совета обучающихся
ГБОУ СОШ «Оц» с.Александровка
Протокол № 3 от «30» августа 2022г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Театральная студия «Арлекин»
для 1–4 классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (2009г). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы

общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с целями внеурочной деятельности, которые определены стандартом.

Цель:

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование у ребенка самореализации и самопроявления в общении и в творчестве.

Задачи:

-формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;

-развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;

-развивать воображение, выразительность речи;

-пополнять словарный запас, образный строй речи;

-формировать способность строить диалог друг с другом;

-знакомить детей с терминологией театрального искусства;

-развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;

-формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

-развитие коммуникативной культуры детей.

МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Согласно плану внеурочной деятельности ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровкана изучение курса «Театральная студия «Арлекин» отводится в 1 классе - 1 час в неделю, во 2 классе -1 час в неделю, в 3 классе -1 час в неделю, в 4 классе -1 час в неделю. *Итого 135 часов.*

Занятия проводятся по 35 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. *Это:* репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов,

посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные
- установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:
 - ✓ свои места в течение 3-4 передвижений;
 - ✓ расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
 - ✓ текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
 - ✓ знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(с указанием форм организации и видов деятельности)

1-4 классы

Раздел 1. « В начале было слово...»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок,

скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Формы организации и виды деятельности: беседа, игра, работа в малых группах

Раздел 2. Сценические действия и театральные игры

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Формы организации и виды деятельности: упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

Раздел 3. Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программ. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

Формы организации и виды деятельности: инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

Раздел 5. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы. Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во час		Дата проведения (по плану)	Дата факт. проведения
		теория	практика		

1.	Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	1			
2.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.		1		
3.	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.		1		
4.	Игры на развитие наблюдательности.		1		
5.	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.		1		
6.	Импровизация игр-драматизаций.	1			
7.	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.		1		
8.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1			
	2 четверть				
9.	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.		1		
10.	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.		1		
11.	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».		1		
12.	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».		1		
13.	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.		1		
14.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1		
15.	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка»		1		
16.	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»		1		
17.	Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.		1		
	3 четверть				
18.	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	1			
19.	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1			
20.	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.		1		
21.	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.		1		
22.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1			

23.	Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.)		1		
24.	Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.)		1		
25.	Коллективное сочинение сказок.		1		
26.	Коллективное сочинение сказок.		1		
27.	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	1			
28.	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен		1		
29.	Премьера инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.		1		
30.	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1			
31.	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»		1		
32.	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».		1		
33.	Заключительное занятие «В гостях у сказки». Викторина «Что я знаю о театре?»		1		
ИТОГО		8	25	33 ч	

2 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
		теория	практика		
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Виды театров. Викторина «Что я знаю о театре?»	1			
2.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1			
3.	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи	1			
4.	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.		1		
5.	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1			
6.	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1			
7.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма	1			
8.	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила	1			

	работы с ним.				
9.	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки	1			
10.	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией		1		
11.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1		
12.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1		
13.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1		
14.	Репетиция песен		1		
15.	Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.		1		
16.	Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна» с приглашением родителей.		1		
17.	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	1			
18.	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1			
19.	Речевой этикет в различных ситуациях.	1			
20.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1		
21.	Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).		1		
22.	Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»)		1		
23.	Инсценирование русских народных сказок (по выбору)		1		
24.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1			
25.	Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»...)		1		
26.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		
27.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		
28.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		
29.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		
30.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		
31.	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		

32.	Сочинение небольших сказок и рассказов.		1		
33.	Просмотр спектаклей в театрах города.	1			
34.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		1		
ИТОГО		13	21	34 ч	

3 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
		теория	практика		
1.	Что такое театр? Театральное здание. Архитектура и фасад зданий театра.	1			
2.	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1			
3.	Древнегреческий театр.	1			
4.	История театральных афиш и театральных программ.	1			
5.	Современный театр. Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис.	1			
6.	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1			
7.	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1			
8.	Театр кукол. Знакомство с видами кукольных театров.	1			
9.	Реквизиты для кукольного театра: ширма, куклы, декорации.	1			
10.	Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.		1		
11.	Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением.		1		
12.	Театральная игра. Подготовка к Новому году. Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1		
13.	Подготовка к Новому году. Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1		
14.	Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1		
15.	Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1		
16.	Постановка новогодней сказки «Щелкунчик» с приглашением родителей.		1		
17.	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	1			
18.	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.	1			
19.	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	1			

20.	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики..	1			
21.	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.	1			
22.	Интонация речи. Выражение основных чувств.	1			
23.	Логика речи. Составление коротких рассказов.		1		
24.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1		
25.	Инсценирование русских народных сказок (« Гуси-лебеди» и др. по выбору).		1		
26.	Инсценирование русских народных сказок (по выбору).		1		
27.	Цирк. Цирковые профессии.	1			
28.	Посещение циркового представления. Беседа после просмотра.		1		
29.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок братьев Гримм.	1			
30.	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов ».		1		
31.	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов ».		1		
32.	Постановка спектакля «Белоснежка и семь гномов » с приглашением родителей.		1		
33.	Просмотр спектаклей в театрах города.		1		
34.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		1		
ИТОГО		17	17	34 ч	

4 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
		теория	практика		
1.	Вводное занятие. Парад сказок.		1		
2.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1			
3.	Театральные жанры.	1			
4.	Основы актёрского мастерства. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1			
5.	Культура и техника речи. Интонация. Темп речи.	1			
6.	Рифма. Ритм. Проговаривание рифмовок, скороговорок		1		
7.	Искусство декламации. Импровизация игр-драматизаций.		1		
8.	Виды говорения: диалог и монолог.	1			

9.	У каждого театра своя история.	1			
10.	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	1			
11.	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1			
12.	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1		
13.	Театральная игра. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1		
14.	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1		
15.	Постановка новогодней сказки «Двенадцать месяцев » с приглашением родителей.		1		
16.	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.		1		
17.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1		
18.	. Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Инсценирование сказок любимых писателей.	1			
19.	Инсценирование сказок любимых писателей («Красная шапочка » и др.)		1		
20.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение зарубежных сказок (Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др).		1		
21.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1		
22.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1		
23.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1		
24.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
25.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
26.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
27.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
28.	Постановка спектакля по сказке Ш. Перро «Золушка».		1		
29.	Создание и обсуждение сценария праздника «Прощание с начальной школой». Распределение обязанностей.		1		
30.	Репетиция сенок, стихотворений. Работа над выразительностью.		1		
31.	Конферанс.		1		

