


*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка
муниципального района Кинель — Черкасский Самарской области*

446327 Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Александровка, ул. Школьная, д. 14
Телефон (факс) 8 (84660) 3 – 35 – 18, электронный адрес: alex_sch@samara.edu.ru

Рабочая программа
По предмету «Литература»
10-11 класс
(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

 Акдавлетова И.А.

Дата: 30 08 21 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 27 _____ г.

Председатель ШМО:  Милешина И.В.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

10 класс (база)

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Из литературы первой половины XIX века (Введение. Прекрасное начало. Пушкин А.С. Лермонтов М.Ю. Гоголь Н.В.)	<p>-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, деятельности;</p> <p>-проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности;</p> <p>-проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность;</p> <p>- владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов;</p> <p>- умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>-умение использовать средства ИКТ.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками;</p> <p>- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p>

				-выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
2.	Идейные направления, критика, журналистика 1860 – 1890-х годов	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	<u>Ученик научится:</u> •понимать образную природу словесного искусства; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • апеллировать сведениями по истории и теории литературы в устной и письменной речи; •соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <u>Коммуникативные:</u> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей

				<p>разных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать ее и интерпретировать.
3.	Островский Александр Николаевич	<p>-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, деятельности;</p> <p>-готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности;</p> <p>-проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • понимать образную природу словесного искусства; • основные теоретико-литературные понятия. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно определять цели деятельности; -умение самостоятельно составлять планы деятельности; - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; -умение использовать средства ИКТ <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

				<p>- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками;</p> <p>-подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>-при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>-выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>
4.	Гончаров Иван Александрович	<p>-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, деятельности;</p> <p>-готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной</p>	<p>- и</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • понимать образную природу словесного искусства; • основные теоретико-литературные понятия. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • определять род и жанр произведения; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно определять цели деятельности; -умение самостоятельно составлять планы деятельности; - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности;

		<p>деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • формулировать свое отношение к прочитанному произведению. 	<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
5.	Тургенев Иван Сергеевич	<p>-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности;</p> <p>- готовность и способность самостоятельной, деятельности;</p> <p>- готовность и способность вести диалог с другими</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • понимать образную природу словесного искусства; • основные теоретико-литературные понятия. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно определять цели деятельности; -умение самостоятельно составлять планы деятельности; - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную

		<p>людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности;</p> <p>-проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.</p>	<p>композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; -умение использовать средства ИКТ. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
--	--	---	---	--

6.	Чернышевский Николай Гаврилович	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • черты литературных направлений; • содержание изученных литературных произведений. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать художественное произведение; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать сочинения по теме. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели деятельности; - умение самостоятельно составлять планы деятельности; - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства ИКТ. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; - умение учитывать в общении позиции других участников деятельности.
6.	Некрасов Николай Алексеевич	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели деятельности; - умение самостоятельно составлять

		<p>человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, деятельности;</p> <p>-готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности;</p> <p>-проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.</p>	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного 	<p>планы деятельности;</p> <p>- умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками учебно-познавательной деятельности, -владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; -умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных)
--	--	--	---	--

			<p>произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
7.	Тютчев Федор Иванович	<p>-готовность и способность к самостоятельной, деятельности;</p> <p>-готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности;</p> <p>-проявлять эстетическое отношение к творчеству поэта.</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать образную природу словесного искусства; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и интерпретировать художественное произведение, (тематика, проблематика, нравственный пафос, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); • определять жанр лирического произведения; • выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения; • формулировать свое отношение к прочитанному произведению. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; -умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; -умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -владение навыками информационно-познавательной деятельности; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе

				совместной деятельности; -умение учитывать в общении позиции других участников деятельности.
8.	Фет Афанасий Афанасьевич	-готовность и способность самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять эстетическое отношение к творчеству поэта.	<u>Ученик научится:</u> • понимать образную природу словесного искусства; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • анализировать и интерпретировать художественное произведение, (тематика, проблематика, нравственный пафос, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); • определять жанр лирического произведения; • выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения; • формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; -достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; -умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <u>Коммуникативные:</u> -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; - умение учитывать в общении позиции других участников деятельности.

9.	Лесков Николай Семенович	-готовность и способность к самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	<u>Ученик научится:</u> • понимать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • черты литературных направлений; • содержание изученных литературных произведений. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать сочинения на литературные темы.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели деятельности; -умение самостоятельно составлять планы деятельности; - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <u>Коммуникативные:</u> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
----	---------------------------------	---	--	---

				-выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
10.	Салтыков Щедрин Михаил	– -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия; <p>содержание изученных литературных произведений.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать художественное произведение; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать сочинения на литературные темы. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; - самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства ИКТ. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

				-выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
11.	Толстой Алексей Константинович	-проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству поэта.	<u>Ученик научится:</u> • понимать образную природу словесного искусства; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • анализировать и интерпретировать художественное произведение, (тематика, проблематика, нравственный пафос, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); • определять жанр лирического произведения; • выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения; • формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; -умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность. <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <u>Коммуникативные:</u> -умение продуктивно общаться и

				<p>взаимодействовать в процессе совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение учитывать в общении позиции других участников деятельности.
12.	Толстой Лев Николаевич	<p>-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, деятельности;</p> <p>-готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно определять цели; -умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений; -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе

			<p>литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение учитывать в общении позиции других участников деятельности; - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
13.	Достоевский Федор Михайлович	<p>-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, деятельности;</p> <p>-готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно определять цели; -умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически

		<p>находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности;</p> <p>-проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.</p>	<p>проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> •соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; <p>раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; •выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; •формулировать свое отношение к прочитанному произведению; •писать сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; - умение учитывать в общении позиции других участников деятельности; - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
14.	Чехов Антон Павлович	<p>-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, деятельности;</p> <p>-готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •понимать образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно определять цели; -умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; -владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей

	<p>находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности;</p> <p>-проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.</p>	<p>пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>•соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>• определять род и жанр произведения;</p> <p>• сопоставлять литературные произведения;</p> <p>• выявлять авторскую позицию;</p> <p>• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>	<p>разных типов;</p> <p>-умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>-умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;</p> <p>-умение учитывать в общении позиции других участников деятельности;</p> <p>-умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p>
	Итого: 102		

11 класс (база)

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные

1	Русская литература начала XX века	<ul style="list-style-type: none"> • принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о своеобразии литературы данного периода с точки зрения направлений, стилей, тем, идей, языка, образов, составлять тезисы статьи в учебнике. • демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета; • в устной и письменной форме анализировать: • конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения; • конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); • несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст; • ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать языковую и коммуникативную компетенции учащихся; обосновывать свою точку зрения. • осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
---	-----------------------------------	---	---	--

			<p>литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса. 	
2	«Серебряный век» русской поэзии	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать культуру аудиовизуального восприятия; • нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основные особенности русской литературы рубежа веков, литературные течения русской поэзии, основные положения символизма как литературного направления; • соотносить процесс развития литературы с общественной жизнью и развитием культуры в целом, анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы • ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на: <ul style="list-style-type: none"> • понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.); 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; • оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; • ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение; • Уметь определять проблему личности в обществе. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных

		<p>мировоззрению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> анализировать и интерпретировать произведения, используя сведения по истории и теории литературы, давать характеристику персонажам, анализировать эпизод, лирическое стихотворение. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет. 	<p>(устных и письменных) языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
3	<p>Октябрьская революция и литературный процесс 20-начала 40-х годов</p>	<ul style="list-style-type: none"> Умение выстраивать "шкалу ценностей" того или иного явления, события, личности, определяемую как "ценность литературной эпохи". 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета; в устной и письменной форме анализировать: конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения; конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа. Создание устных высказываний; искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и

			<p>исходный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения. • Уметь анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения. • Давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему. • Определять принадлежность отдельных произведений к литературным направлениям. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв. 	<p>познавательные) задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; • использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; • находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; • выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; • распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и
--	--	--	--	--

				образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
4	Литература 30-80-х годов	<ul style="list-style-type: none"> • нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знать имена и творческие биографии наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; • иметь представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления; • знать об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; • обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения); • анализировать и интерпретировать произведения, используя сведения по истории и теории литературы, давать характеристику персонажам, анализировать эпизод, лирическое стихотворение. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; • оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; • ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение собрать и систематизировать материал. • Умение понять тему и осмыслить логику развития мысли; • умение составить план. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной

			<ul style="list-style-type: none"> • опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв • 	<p>организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); • координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.
5	Литература на современном этапе	<ul style="list-style-type: none"> • нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • принятие гуманистических ценностей, 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить события произведения с проблемами эпохи, толковать символический смысл ключевых образов произведения, давать характеристику литературным персонажам, сопоставлять их, анализировать лирический текст; • уметь анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения; • давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему; • Определять принадлежность отдельных произведений к литературным направлениям. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; • организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; • сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; • критически оценивать и

		<p>осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике; • принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссиончик и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях. 	<p>интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; • находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; • выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; • распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
--	--	---	--	---

--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета «Литература»

10 класс (база)

№	Название раздела	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Рабочая программа воспитания
1.	Из литературы первой половины XIX века	<p>Введение. «Прекрасное начало...» (Из истории русской литературы XIX века).</p> <p>«Муза пламенной сатиры» (Социально-историческая тема в лирике А.С. Пушкина). Годы странствий: самовоспитание художника. «Я думал стихами...» (Тема призвания поэта в лирике А.С. Пушкина).</p> <p>Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник».</p> <p>Особенности поэтического мира М.Ю. Лермонтова. Тяжкое бремя пророчества (Образ Поэта в лермонтовской лирике).</p> <p>«Когда мне ангел изменил...» (Мотивы интимной лирики М.Ю. Лермонтова).</p> <p>Нравственно-философская проблематика поэмы «Демон»</p> <p>Художественный мир Н.В. Гоголя. Художник и «страшный мир» в повести «Невский проспект». «Необыкновенно странное происшествие...» (Проблематика и художественное своеобразие повести «Нос»)</p>	13	<p>Создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.</p> <p style="text-align: center;">опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опытсоздания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения</p>
2.	Идейные		9	опыт дел, направленных на

	направления, критика, журналистика 1860 – 1890-х годов. Островский А.Н.	Литература и журналистика второй половины XIX века. Жизненный и творческий путь великого русского драматурга А.Н. Островского. Мир города Калинова в драме А.Н. Островского «Гроза». Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния. Трагедия совести и ее разрешение в пьесе. Образная символика и смысл названия драмы «Гроза».		пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
3.	Гончаров И.А.	Личность и творчество И.А. Гончарова. Утро Обломова. (Знакомство с героем романа «Обломов»). К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»). Обломов и Штольц: два вектора русской жизни. Любовная тема в романе. (Образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной)	6	опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
4.	Тургенев Иван Сергеевич	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Логика начала. (Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети»). Мир «отцов» в романе. Евгений Базаров: протагонист или антигерой? Философские итоги романа. Смысл заглавия. Гимн вечной жизни. (Поэтика и жанр тургеневских стихотворений в прозе)	9	опыт дел ,направленных на заботу о своей семье, родных и близких; опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

				<p>опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;</p> <p>опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.</p>
5.	Чернышевский Николай Гаврилович	Личность Н.Г. Чернышевского и история создания романа «Что делать?» Разумна ли теория «разумного эгоизма»? «Будущее светло и прекрасно...» (Черты социальной утопии в романе)	3	исследований, опыт проектной деятельности;
6.	Некрасов Николай Алексеевич	Основные вехи жизни и творчества народного поэта. Народные характеры и типы в некрасовской лирике. «Муза мести и печали» в лирике Н.А. Некрасова. «За великое дело любви...» (Социальные и гражданские мотивы в некрасовской лирике) «В каком году – рассчитывай...» (Жанр и проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»). Господская и мужицкая Русь в поэме Н.А. Некрасова. «Пел он воплощение счастья народного...» (Философские итоги некрасовского эпоса)	9	<p>опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;</p> <p>исследований, опыт проектной деятельности;</p>
7.	Тютчев Федор Иванович	Жизнь и поэзия Ф.И. Тютчева. Мир природы в лирике Ф.И. Тютчева. «И	4	; опыт изучения, защиты и

		ропщет мыслящий тростник...» (Личность и мироздание в лирике Ф.И. Тютчева)		восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
8.	Фет Афанасий Афанасьевич	Жизнь и творчество А.А. Фета. Природа и человек в лирике А.А. Фета. Тема любви в лирике А.А. Фета.	4	опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
9.	Лесков Николай Семенович	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».	6	опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных
10.	Салтыков – Щедрин Михаил Евграфович	От Салтыкова к Щедрину. Жизнь и творчество великого сатирика. Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи. Судьба глуповцев и проблема финала «Истории одного города». Сатира на «хозяев жизни» в сказках Салтыкова-Щедрина. «Жил – дрожал, и умирал – дрожал...» (Образ обывателя в сказке «Премудрый пескарь»)	6	; опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
11.	Толстой Алексей Константинович	Природный мир в лирике А.К. Толстого. «Коль любить, так без рассудку...» (Интимная лирика А.К. Толстого)	1	опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт

				создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
12.	Толстой Лев Николаевич	<p>Жизненный и творческий путь великого художника-мыслителя. История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир». Испытание эпохой «поражений и срама». «Мысль семейная» в романе.</p> <p>Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова. «Она не устаивает быть умной» (Наташа Ростова и женские образы романа). Проблема личности и истории: Кутузов и Наполеон. Уроки Бородина. «Мысль народная» в романе.</p> <p>Платон Каратаев: русская картина мира. Нравственно-философские итоги романа</p>	16	<p>исследований, опыт проектной деятельности;</p> <p>опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.</p>
13.	Достоевский Федор Михайлович	<p>Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Образ Петербурга в романе. Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.</p> <p>«Двойники» Раскольникова: теория в действии. «Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора</p>	8	<p>опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.</p>
14.	Чехов Антон Павлович	<p>Жизнь и творчество А.П. Чехова. Трагикомедия «футлярной» жизни.</p>	8	<p>опыт дел, направленных на пользу своему родному</p>

		Выбор доктора Старцева (Рассказ «Ионыч»). Своеобразие образной системы и конфликта в комедии «Вишневый сад». «Здравствуй, новая жизнь!» (Образ сада и философская проблематика пьесы)		городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
	Итого:		102	

11класс (база)

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Рабочая программа воспитания
1	Русская литература начала XX века	Сложность и самобытность русской литературы XX столетия. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе и искусстве начала XX века. Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Основные мотивы лирики. Поэтика «остывших усадеб» в прозе И.А. Бунина (рассказ «Антоновские яблоки»). Образ «закатной» цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Судьба и творчество М. Горького. Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М. Горького. Тема «дна» и образы его обитателей в драме «На дне». Спор о правде и мечте в драме М.	17	Создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел: опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого

		<p>Горького. Нравственно-философские мотивы пьесы М. Горького.</p> <p>Художественный мир А.И. Куприна. Рассказ «Гранатовый браслет». Красота «природного» человека в повести «Олеся».</p> <p>Своеобразие художественного метода Л.Н. Андреева. Нравственно-философская проблематика рассказа «Иуда Искариот»</p>		<p>самовыражения;</p> <p>опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.</p>
2	«Серебряный век» русской поэзии	<p>«Серебряный век» русской поэзии. Символизм и русские поэты-символисты. Брюсов – «идеолог» русского символизма. «Солнечность» и «моцартианство» поэзии К. Бальмонта. Своеобразие поэтического творчества И. Анненского.</p> <p>Жизненные и творческие искания А.А. Блока. Тема «страшного мира» в творчестве А.А. Блока. Россия и ее судьба в поэзии А.А. Блока. Старый и новый мир в поэме А.А. Блока «Двенадцать». Символика поэмы и проблема финала. Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.</p> <p>Н. Гумилев. Поэзия и судьба. Лирический герой поэзии Н. Гумилева.</p> <p>Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Мотивы любовной лирики А.А. Ахматовой. Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием».</p> <p>Судьба и стихи М.И. Цветаевой. Тема дома-России в поэзии М.И. Цветаевой</p>	24	<p>исследований, опыт проектной деятельности;</p> <p>опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;</p> <p>опыт ведения здорового</p>
3	Октябрьская революция и литературный процесс 20-начала 40-х годов	<p>А. Аверченко и «короли смеха» из группы «Сатирикон». Литературные направления и группировки в 20-е годы.</p> <p>Жанр антиутопии в прозе 20-х годов.</p> <p>Роман Е.И. Замятина «Мы».</p> <p>Творческая биография В.В. Маяковского. Тема поэты и толпы в</p>	36	<p>опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;</p> <p>опыт ведения здорового</p>

ранней лирике В.В. Маяковского. Тема художника и революции в творчестве В.В. Маяковского. Изображение «гримас» нового быта в сатирических произведениях В.В. Маяковского. «Как живой с живыми...» (Маяковский о назначении поэта).

Сергей Есенин: поэзия и судьба. Природа в родного края и образ Руси в лирике С.А. Есенина. Тема революции в поэзии С.А. Есенина. Мотивы поздней лирики С.А. Есенина. Нравственно-философское звучание поэмы «Анна Снегина».

Произведения отечественной прозы 30-х годов.

Лирика 30-х годов. «Петровская» тема в творчестве А.К. Толстого. Личность царя-реформатора в романе «Петр Первый».

Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон». События революции и гражданской войны в романе. Идея дома и святости семейного очага в романе. Путь «казачьего Гамлета» - Григория Мелехова.

Судьба и книги М.А. Булгакова. Трагизм «смутного» времени в романе «Белая гвардия». «Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт». Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа. Своеобразие булгаковской «дьяволиады». Тема любви и творчества в романе.

Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Единство человеческой души и стихии мира в лирике Пастернака. Философские мотивы лирики Пастернака

образа жизни и заботы о здоровье других людей;
опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

4	Литература 30-80-х годов	<p>Самобытность художественного мира А.П. Платонова. Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован».</p> <p>Жизнь и творчество В.В. Набокова. Словесная пластика прозы Набокова.</p> <p>Лирика военных лет.</p> <p>Проза и публицистика военных лет.</p> <p>Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского. Основные мотивы лирики Твардовского.</p> <p>Литературный процесс 50-80-х годов. Герои и проблематика «военной прозы».</p> <p>Поэтическая «оттепель»: «громкая» и «тихая» лирика. «Деревенская проза» 50-80-х годов.</p> <p>Нравственно-философская проблематика прозы и драматургии 70-80-х годов. Единство природы и человека в лирике Н. Заболоцкого. Яркость и многоплановость прозы В.М. Шукшина.</p> <p>Тип героя-«чудика» в новеллистике В.М. Шукшина</p>	17	<p>опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;</p> <p>опыт природоохранных дел;</p> <p>опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;</p> <p>опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;</p> <p>опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;</p>
5	Литература на современном этапе	<p>Этапы творческого пути А.И. Солженицына. Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор».</p> <p>Новейшая русская проза и поэзия последних десятилетий.</p> <p>Своеобразие современной реалистической прозы.</p> <p>Поэзия и проза с модернистской доминантой.</p> <p>Поэзия и судьба И. Бродского.</p> <p>Современная литературная ситуация: реальность и перспективы</p>	8	<p>опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;</p> <p>опыт природоохранных дел;</p> <p>опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного</p> <p>опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и</p>

				самореализации.
	Итого		102	

**Тематическое планирование
10 класс (базовый уровень)**

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Из литературы первой половины XIX века. Пушкин Александр Сергеевич Лермонтов Михаил Юрьевич Гоголь Николай Васильевич	14	1
2.	Идейные направления, критика, журналистика 1860 – 1890-х годов. Островский Александр Николаевич	9	-
3.	Гончаров Иван Александрович	6	-
4.	Тургенев Иван Сергеевич	9	1
5.	Чернышевский Николай Гаврилович	3	-
6.	Некрасов Николай Алексеевич	9	-
7.	Тютчев Федор Иванович	4	-
8.	Фет Афанасий Афанасьевич	4	-
9.	Лесков Николай Семенович	6	-
10.	Салтыков – Щедрин Михаил Евграфович	6	-
11.	Толстой Алексей Константинович	1	-
12.	Толстой Лев Николаевич	16	1
13.	Достоевский Федор Михайлович	8	1
14.	Чехов Антон Павлович	8	1
	Итого:	102	5

**Тематическое планирование
11 класс (базовый уровень)**

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Русская литература начала XX века	17	1
2.	«Серебряный век» русской поэзии	24	1
3.	Октябрьская революция и литературный процесс 20-начала 40-х годов	36	1
4.	Литература 30-80-х годов	17	1
5.	Литература на современном этапе	8	1
	Итого:	102	5