

государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»  
села Александровка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предпрофильному курсу «Современные направления в дизайне»

Класс: 9


Количество часов: в неделю 1ч за год 8ч

## СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель  
Милёшина Ирина Владимировна

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

 Акдавлетова И.А.

Дата: 30 08 21 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 27 \_\_\_\_\_ г.

Председатель ШМО:  Милешина И.В.

## Пояснительная записка

Одной из самых привлекательных профессий для нынешних выпускников школ является профессия дизайнера. И перед многими учениками 9-х классов встает проблема, куда пойти учиться дальше, какой профиль выбрать, чтобы с гать дизайнером. Мы не раз сталкивались с ситуацией, когда после 9-го класса ученики поступали в колледжи и лицеи на специальность "дизайн", а через некоторое время наступало разочарование в выбранном направлении, так как большую часть времени приходилось заниматься не художественным творчеством, а чертежами, математическими расчетами и т.д. Кроме того, многие учащиеся еще не понимают, что нет "дизайнера вообще", что один человек не может быть одновременно хорошим специалистом и в проектировании автомобилей, и в визаже, и в дизайне интерьеров, и в компьютерной графике. Данный элективный курс познакомит девятиклассников с большим миром дизайна, поможет выбрать свое направление. После этого ученик сможет более осознанно выбрать дальнейший профиль; кто-то после 9-го класса пойдет в технологический колледж, кто-то в строительное училище, кто-то в 10-й физико-математический класс для подготовки к поступлению на машиностроительные специальности в вузы, кто-то выберет информатику, кто-то - гуманитарный профиль, позволяющий более глубоко изучить изобразительное искусство или технологию.

Новизна.

Необходимо создать условия для активного овладения учащимися знаниями и умениями в области дизайна в процессе их учебной деятельности. Решению этой задачи может способствовать предлагаемая программа элективного курса «», которая учитывает актуальность данного эстетического направления в обучении молодого поколения. Данный элективный курс позволяет получить более глубокие знания в области архитектуры, дизайна среды, искусствоведения и оформительской работы. Более осмысленно и профессионально позволяет подойти к организации своего жилья. Способствует развитию интереса при изучении обустройства и украшения своего жилища представителями различных эпох. А так же предоставляет возможность научиться читать строительные чертежи, освоить различные виды архитектурной графики, познакомиться с основами макетирования. Учебная программа курса обладает большой потенциальной возможностью для эстетического образования учащихся.

Элективный курс «Современные направления в дизайне» является адаптированным. В основу разработки данного элективного курса положены основные теоретические идеи авторской программы элективного курса «Современные направления в дизайне» 9 класс, составитель Г.Б Голуб, А.В. Великанова- изд-во « Учебная литература» 2006г Самара.

### **Методологическими основаниями программы являются:**

- принцип соответствия психолого-возрастным особенностям развития учащихся;
- принцип дифференциации и индивидуализации;
- принцип вариативности;
- принцип преемственности;
- принцип интеграции предметного содержания;
- принцип проблемно-диалогической организации процесса обучения;

- принцип сознательности и активности;

### **Основная идея курса**

Показать учащимся, что дизайн представляет собой совокупность промышленного проектирования, графического дизайна, конструирования одежды, визажа, дизайна среды и др. , т.е. познакомить обзорно с его различными направлениями.

**Цель курса:** Сформировать представления об особенностях профессии дизайнера и направлениях дизайнерской деятельности.

### **Задачи курса:**

Формировать знания о дизайне и его направлениях.

Способствовать приобретению учащимися компетентности в сфере дизайна.

Создавать условия для развития способности к эмоционально-ценностному выражению в творческих работах, своего отношения к окружающему миру;

Развивать способности к созидательной деятельности, терпимости к чужому мнению, умение вести диалог, выступать перед коллективом. Развивать кругозор.

Развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой деятельности.

Воспитывать художественный вкус, творческие способности, образное мышление.

### **Критерии освоения программы:.**

Расширение кругозора.

Участие учащихся в конкурсах, НПК, Интернет- проектах по предмету изобразительного искусства.. Профориентационное определение.

Элективный курс «Современные направления в дизайне» рассчитан на 9 часов Курс предусматривает теоретические и практические занятия, итоговые занятия после каждого раздела..

Форма работы:

Индивидуальная.

Групповая.

Методы обучения: Словесный (беседа, лекции, доклады).

Наглядный .Практический.

Ожидаемые результаты:

Участие в конкурсах, НПК, Интернет- проектах.

Совершенствование навыков творческой работы.

### **Учащиеся должны уметь:**

-Использовать различные художественные материалы в своей художественной деятельности.

-Работать в группах.

-Готовить сообщения, разрабатывать проект, представлять свою творческую работу.

-Анализировать свою индивидуальную и коллективную деятельность.

**Учащиеся должны знать:**

Направления в дизайне, которые помогут в дальнейшем более осознанно выбрать профиль.

роли художника- дизайнера в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей , создания среды жизни и предметного мира.

-О

**Система оценивания:**

Предполагается текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль в форме:

Тестового задания.

Представления сообщений.

Итоговый контроль в форме защиты проектов Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. В течение всего периода обучения предполагается самооценка и оценка преподавателя. Итоговая оценка преподавателя согласуется с самооценкой у учащихся.

## Учебный план курса

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Форма контроля
1	Графический дизайн	2	Защита творческой работы
2	Ландшафтный дизайн	1	Защита творческой работы
3	Промышленный дизайн	1	Защита творческой работы
4	Интерьер	2	Защита творческой работы
5	Имидж человека его составляющее	2	Защита творческой работы

**Тематическое планирование элективного курса «Современные направления в дизайне»**

№	Наименование разделов	Название тем	Кол-во часов
1-2	Графический дизайн	1.Графический дизайн и его направления Основные типы шрифтов. Шрифтовые композиции 2.Проектирование печатной продукции. (логотипы, печатные карточки, фирменные стили и персонажи)	2

		3. Проектирование графических знаков	
3	Ландшафтный дизайн	1 Дизайн среды и его направления. 2. Композиция в дизайне. 3. Архитектура.	1
4	Промышленный дизайн	1.Промышленный дизайн и его направления 2.Основы проектирования Творческая работа (коллективный мини-проект по разработке изделия)	1
5-6	Интерьер	1.Композиционные особенности интерьера 2. Стиль в интерьере. 3.Творческая работа (коллективный мини-проект)	2
7-8	Имидж человека его составляющее	1.Визаж и дизайн причесок 2. Дизайн одежды и дизайн обуви. 3.Дизайн аксессуаров.	2
		всего	8

## Программное содержание

### Раздел 1. Графический дизайн

Тема 1.(1) Графический дизайн и его направления.(1 час) Понятие о шрифтах. Многообразие типов шрифтов. Техники выполнения шрифтов. Выполнение шрифтовой надписи с использованием таблиц (техника и гарнитура по выбору учащегося).

Тема 2. Проектирование печатной продукции.(1 час) Графический дизайн (график-дизайн) как область дизайна, занимающаяся проектированием печатной продукции (книги, плакаты, афиши, визитки, товарные знаки, рекламные листы).

Тема 3. Проектирование этикеток и упаковок.) Графический дизайн как способ создания на плоскости проекта какого-либо изделия (эскизы, чертежи, технические рисунки и т.д.). Компьютерная графика. Графический знак. Отличительные особенности знака - обобщенность и условность изображения. Разработка графических знаков.

### Раздел 2.Ландшафтный дизайн.

Тема 1. Дизайн среды и его направления(1 час) Направления дизайна среды: ландшафтный дизайн, экологический дизайн. Специфика ландшафтного дизайна. Просмотр иллюстраций, слайдов с примерами садово-парковой архитектуры. Эскиз оформления пришкольного участка.

Тема 2. Композиция в дизайне.Виды декоративных композиций. Стиль оформления ландшафтного дизайна.

Дизайн и архитектура. Понятие архитектурной графики. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой.Прект-фрагмент пешеходной зоны.

### **Раздел 3. Промышленный дизайн**

Тема 1. Промышленный дизайн и его направления (1 час)

Понятие о промышленном (индустриальном дизайне). Многообразии направлений промышленного дизайна (проектирование машин и оборудования, инструментов, мебели, бытовой техники, посуды и т.д.). Понятие формообразования. Зависимость формы от функции предмета.

Тема 2.( Основы проектирования (1 час)

Понятие о проекте. Общее представление об этапах проектирования. Различные виды представления проектов (эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т.д.).

Творческая работа (коллективный мини-проект по разработке изделия) (2 часа)

Работа в группах по 3-4 чел. Обсуждение возможной темы проекта. Анализ существующего состояния. Выявление проблем и потребностей в усовершенствовании. Банк идей и предложений. Обсуждение и выбор наилучшего варианта. Эскизирование. Описание изделия, особенностей технологии изготовления. Представление мини-проекта. Возможные темы мини-проекта: набор посуды, набор светильников, школьная парта, современный стул.

### **Раздел 4.Интерьер.**

Тема 1. .Композиционные особенности интерьера..Понятие дизайна интерьера. Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения. Роль композиции, стиля, цвета, различных материалов, освещения и др. в интерьере. Некоторые способы и приемы оформления интерьера.

Тема 2.Стиль в интерьере. История и стили дизайна интерьера. Важность стиля в интерьере. Уровни применения стиля в современном интерьере.

Творческая работа (коллективный мини-проект) 1 час.

Разработка и представление проектов интерьера (эскизы). Темы мини-проектов:

Современная гостиная.

Интерьер классной комнаты.

Интерьер детской комнаты.

### **Раздел 5. Имидж человека и его составляющие**

Тема 1. Визаж и дизайн причесок(1 час). Понятие имиджа. Роль одежды, обуви, аксессуаров, прически, макияжа в создании имиджа. Визаж или искусство макияжа. Парикмахерское искусство.

Тема 2. Дизайн одежды.(1 час). Конструирование как составляющая дизайна одежды. Мода и ее влияние па внешний облик человека. Обзор творчества выдающихся дизайнеров одежды.

Дизайн обуви. История развития конструкций обуви. Основные направления в тенденциях моды. Дизайн аксессуаров. Моделирование аксессуаров. Обзор творчества выдающихся дизайнеров аксессуаров.

