

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Александровка
м.р.Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 139-гу от 30.08 2019 г.

Директор школы:

Егорова Н.А.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Литература»
В 5 КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель начальных классов.

Ф.И.О. Пафнутьева Т.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

И.А. Акдавлетова И.А.

Дата: 30.08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Председатель МО:

И.В. Милешина И.В.

Пояснительная записка

Обоснование выбора данной программы

Адаптированная программа по предмету «Литература» в 5 классе разработана с учетом нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) образования» от 05.03.2004 г. № 1089)

Психолого-педагогическая характеристика

Данная адаптированная рабочая программа разработана для обучающегося с ОВЗ 5 класса.

Программа составлена с учетом особенностей ребенка. Уровень развития связной речи обучающегося не соответствует программным требованиям, обучающийся испытывает сложности при пересказе текста. Тексты читает медленно, смысла прочитанного не понимает, плохо передает содержание произведения. Пересказать текст самостоятельно не может, не умеет выделять главное в тексте.

Уровень интеллектуального развития обучающегося соответствует возрасту, и адаптированная программа направлена именно на коррекцию развития связной речи для того, чтобы ученик мог полностью освоить программу 5 класса.

Настоящая программа по литературе для обучающейся 5 класса составлена на основе федерального государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под ред. В.Я. Коровиной. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы. Обучение ведется с использованием учебника: Литература. 5 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1,2 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2015.

Цель и задачи

Цели изучения курса «Литература» в специальном (коррекционном) классе аналогичны целям изучения предмета в общеобразовательных классах и изложены в «Сборнике нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ». Изучение литературы направлено на достижение целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, учащихся, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение умением формулировать цель своей деятельности, планировать её, находить необходимую информацию из различных источников.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

1. Учителем разработан индивидуальный маршрут коррекционно – развивающей работы на год, которая ведётся по предмету «Литература».

2. Заключен договор с Отраденской ПМПК (ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования» г. Отрадного)

3. Виду психологических особенностей обучающегося, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция–развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования и составлена на основе:

- программы «Литература» (5-9 классы) Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1,2 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2015..;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- примерной программы основного общего образования по русскому языку;

- учебного плана ГБОУ СОШ «Оц» с.Александровка

- **Индивидуальная образовательная программа по предмету «Литература» 1.1.Образовательный компонент**

Уровень развития связной речи обучающегося не соответствует программным требованиям. Обучающийся испытывает сложности при пересказе текста. Тексты читает медленно, смысла прочитанного не понимает, плохо передает содержание произведения. Пересказать текст самостоятельно не может, не умеет выделять главное в тексте. Обучающийся пользуется умением отбирать необходимые источники информации из предложенных учителем текстов, умеет анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты, но не умеет самостоятельно делать выводы, перерабатывать информация, преобразовывать ее.

Ожидаемый результат по предмету

В результате освоения курса литературы в 5 классе ученик обучающийся должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- давать характеристику героев;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- выразительно читать эпические произведения за героя и автора;
- использовать различные формы пересказа;
- отличать стихи от прозы, пользуясь элементарными сведениями о стихосложении;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни и для создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

1.2. Развивающий компонент по предмету

В круг образовательных задач входят:

- формирование умений творческого углубленного чтения;
- читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст;
- знакомство с понятием характеры героев;
- формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное;
- умений прокомментировать прочитанное;
- объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте;

1.3. Воспитательный компонент по предмету

Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

1.4 Коррекционно – развивающий компонент по предмету

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).

I. Календарно-тематический план (примерный) по ЛИТЕРАТУРЕ

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Тип, форма урока	Формы контроля	Планируемые результаты	Коррекционная работа
---------	-----------------	------------	------------------	------------------	----------------	------------------------	----------------------

1		Введение. (1 час) 1. Роль книги в жизни человека и общества.		Вводный урок, слово учителя, беседа, работа с книгой		Знать: о роли книги в жизни человека, своеобразие нового предмета «литература», структуру учебника-хрестоматии	Уметь: пользоваться учебником	Развитие навыков ведения дискуссии
2		УНТ. (6 часов) 2. Что такое фольклор? Малые жанры фольклора. Детский фольклор.		Сообщение, беседа, игра, чтение статьи учебника, обсуждение	Контрольные вопросы	Знать: фольклор, жанры фольклора, их отличительные признаки	Уметь: определять жанр произведения	Раскрыть мудрость, поучающий смысл и совершенство формы пословиц и поговорок
3		3. Сказка – вид национальной прозы. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Образ невесты-волшебницы.		Слово учителя, беседа, работа по учебнику		Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки	Уметь: пересказывать сказку, охарактеризовать героев сказки	Развитие воображения и речи учащихся
4		4. Художественный мир сказки «Царевна-лягушка».		Беседа, работа по тексту		Знать: особенности волшебной сказки, героев, отражение в ней национальных идеалов	Уметь: мотивировать ответ	Развивать воображение и речь учащихся
5		5. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического характера.		Беседа, чтение, пересказ	С/Р (Еремина, 63)	Знать: жанровые особенности волшебной сказки	Уметь: видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	Развивать навыки художественного пересказа
6		6. Сказка о животных «Журавль и цапля». Народные представления о справедливости. Бытовая сказка «Солдатская шинель».		Урок внеклассного чтения, рассказ, беседа, пересказ		Знать: отличие сказки о животных и бытовой сказки от	Уметь: определять вид сказки, опираясь на ее жанровые особенности	

		Народные представления о добре и зле.				волшебной		
7		7. Итоговый урок по фольклору		Урок-игра	тест			Развивать творческие способности, познавательную активность детей
8		ДРЛ (1 час) 8. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Герои летописного сказания «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».		Слово учителя, чтение, беседа	тест	Знать: причины появления письменности у восточных славян и возникновения ДРЛ	Уметь: читать произведение ДРЛ	Приобщение учащихся к культуре Древней Руси
9		РЛ XVIII века (1 ч) 9. М.В.Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Слу-чились вместе два астронома в пиру».		Слово учителя, чтение и обсуждение стихотворения	тест	Знать: некоторые факты из биографии: детство, годы учения	Уметь: выразительно читать	
10		РЛ XIX века (29 ч) 10. Роды и жанры литературы. Истоки басенного жанра. И.А.Крылов: детство. Начало литературной деятельности.		Рассказ учителя, беседа, работа по учебнику	Наизусть басни (по выбору),	Знать: роды и жанры литературы, особенности басни как литературного жанра, факты биографии Крылова	Уметь: определять идейно-смысловую нагрузку в баснях	Уметь: охарактеризовать эпоху Крылова
11		11. «Волк на псар-не». Отражение исторических		Урок чтения и изучения, беседа,		Знать: историю	Уметь: выразительно читать по	Приобщение учащихся к истории

		событий в басне. Патриотическая позиция автора.		анализ	викторина (Еремина, 95)	создания басни, ее содержание	ролям, наизусть	России
12		12. «Свинья под дубом», «Ворона и лисица», «Волк и ягненок»: осмеяние пороков: жадности, невежества, хитрости, глупости.		Чтение и обсуждение, чтение, разбор басен	тест	Знать: содержание басен Крылова и их моральный аспект	Уметь: понимать иносказательный подтекст басен и их мораль	Развивать творческие способности уча-
13		13. В.А.Жуковский: детство и начало литературного творчества. Сказка «Спящая царевна».		Чтение, пересказ, анализ	Отрывок из сказки наизусть	Знать: историю создания сказки, отличие литературной сказки от народной	Уметь: выразительно читать и составлять план	
14		14. Баллада В.А.Жуковского «Кубок». Благородство и жестокость героев.		Выразительное чтение, анализ	тест	Знать: особенности жанра баллады, содержание баллады	Уметь: кратко пересказать сюжет, давать характеристику героям	Уметь создавать письменное оригинальное произведение
15		15. Детство А.С.Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне».		Рассказ учителя, беседа	Стихотворение «Няне» наизусть	Знать: факты биографии Пушкина, стихотворение как поэтизацию образа няни Арины Родионовны		
16		16. Поэма «Руслан и Людмила» (Пролог). Собираательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок		Слово учителя, чтение, беседа	Пролог наизусть	Знать: поэтические средства художественной выразительности	Уметь: определять роль Пролога в поэме, работать с художественным текстом	
17		17. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета.		Чтение и обсуждение		Знать: содержание сказки, истоки	Уметь: описывать и характеризовать	

		Противостояние добрых и злых сил.				рождения сюжета, систему образов сказки	центральные образы	
18		18. Сопоставление «Сказки о мертвой царевне...» А.С.Пушкина с народной и сказкой В.А.Жуковского «Спящая царевна»		Урок-сравнительный анализ	тест	Знать: сюжеты сказок, их отличительные особенности	Уметь: проводить сравнительный анализ по заданным параметрам	Понимать и находить «бродячие» сюжеты сказок, владеть навыком развернутого ответа на проблемный вопрос
19		19. «Чудесный мир сказок Жуковского и Пушкина».		Урок-игра		Знать: содержание изученных произведений		Активизировать знания учащегося, побудить их к углубленному чтению, развивать творческие способности
20		20. Русская литературная сказка (1 ч) Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». В.Гаршин «Attalea Princeps».		Урок внеклассного чтения, комбинир.	тест	Знать: содержание и сюжет сказок	-	
21		21. М.Ю.Лермонтов: детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. «Бородино».		Слово учителя, беседа, чтение	«Бородино» наизусть	Знать: факты биографии поэта, условия, в которых формировался характер, первое представление о своеобразии лирики Лермонтова	Уметь: определять композицию произведения	Воспитание уважения к великому прошлому России
22		22. «Бородино»: художественный анализ текста.		Урок-анализ	тест	Знать: содержание стихотворения, сюжет,	Уметь: наблюдать за развитием сюжета и	Показывать и понимать патристический па-

						геро-ев, их поступки	поведением героев	фос стихотворения, мастерство Лермонтова в создании батальных сцен
23		23. Н.В.Гоголь: дет-ство, годы учения, начало литератур-ной деятельности. Народные предания – основа повести «Заколдованное место».		Чтение и обсуждение		Знать: своеобра-зие первого сбор-ника Гоголя, геро-ев и сюжет повес-ти	Уметь: охарактери-зовать повество-вательную манеру писателя, приво-дить примеры из текста	
24		24. Реальность и Фантастика в повес-ти «Заколдованное место»		Чтение и обсуждение, викторина	тест	Знать: особеннос-ти повести: соче-тание реальности и фантастики, тра-гического и коми-ческого		
25		25. Н.А.Некрасов: детство и начало литературной дея-тельности. Картины природы и жизни на-рода в стихотворе-нии «На Волге».		Рассказ учителя, обучение чтению		Знать: черты лич-ности поэта, на-шедшие отраже-ние в стихотворе-нии	Уметь: находить эпитеты и сравне-ния	Сопоставить стихотворение с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»
26		26. Поэтический об-раз русской кресть-янки в отрывке «Есть женщины в русских селеньях...» из поэмы «Мороз, Красный Нос».		Чтение и изучение	Отрывок из поэмы наизусть, тест	Знать: об образах русской женщины, воссозданных Некрасовым	Уметь: вырази-тельно читать текст	
27		27. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».		Урок внеклас-сного чтения	Отрывок «Однажды в студеную, зимнюю по-ру...» наизусть	Знать: содержа-ние стихотворе-ния	Уметь: определять тему и основную мысль художест-венного текста	

28		28. И.С.Тургенев: детство, начало творческой деятельности. Рассказ «Му-му». Знакомство с героями.		Рассказ учителя, обучение чтению		Знать: обстоятельства, объясняющие появление рассказа, историко-культурный контекст рассказа	Уметь: понимать роль портрета и пейзажа в рассказе, характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки	Отражение истории России в литературе
29		29. История отношений Герасима и Татьяны.		Урок-беседа		Знать: об отношении героя к Татьяне: его доброту, заботу, великодушные	героев, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме	
30		30. Герасим и Муму.		Беседа	тест	Знать: сюжет рассказа		
31		31. Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против барства и рабства.		Урок Р/Р, подготовка к написанию сочинения	сочинение	Знать: правила написания сочинения на основе литературного произведения		Воспитывать уважение к себе
32		32. Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.		Рассказ учителя, обучение чтению		Знать: о творческом пути писателя, истории создания рассказа	Уметь: работать с текстом художественного произведения	Воспитание толерантности
33		33. Жилин и Костылин – два характера, две судьбы		Урок - анализ	тест	Знать: приемы создания образа	Уметь: отбирать материал для сопоставительного анализа	
34		34. Картины природы в рассказе. Краткость и выразительность языка Толстого.		Урок Р/Р, анализ худ. текста		Знать: роль пейзажных зарисовок в рассказе	Уметь: работать с языком художественного произведения	Воспитание любви к слову
35		35. Юмористический и сатирический талант		Рассказ учителя, практикум		Знать: проблема-тику	Уметь: читать по ролям	

		А.П.Чехова. Рассказ «Хирургия».				рассказа: ос- меяние глупости и невежества геро-ев		
36		36. Юмористические рассказы А.П.Чехо-ва.		Урок внеклас- сного чтения, комбинир.	тест	Знать: содержа-ние рассказов	Уметь: инсцениро-вать, выразитель-но читать, иллюст- рировать	
37		37. Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. Образы природы в русской поэзии XIX века.		Урок-анализ (концерт, за-щита творче-ских работ)	Творческий отчет (форма любая), 1 стих-е наизусть, тест	Знать: стихотво- рения поэтов XIX века о природе	Уметь: анализиро-вать поэтический текст: выделять средства передачи настроения, срав-нивать стихи раз-ных поэтов	Воспитание любви к приро- де, Родине
38		38. Итоговый урок по литературе XIX века.		Урок-зачет		Знать: тексты изученных произ-ведений	Уметь: определять автора по отрыв- ку, ориентировать- ся в опорных тео-ретических поня-тиях	
39		РЛ XX века (17ч) 39. И.А.Бунин «Кос-цы». Человек и при-рода в рассказе		Чтение и обсуждение	тест	Знать: содержа-ние рассказа, осо- бенности раскры-тия темы	Уметь: отвечать на вопросы	Развитие навы- ков анализа стиля писателя
40		40. В.Г.Короленко: детство писателя, начало литератур- ной деятельности. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».		Рассказ учителя, обучение чтению		Знать, уметь: охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести; понять и объяснить смысл на-звания повести «В		
41		41. Жизнь детей из благополучной и		Беседа, практикум	тест			Воспитание ми- лосердия по от-

		обездоленной семей.				дурном обществе», определять позицию автора;		ношению к больным и обездоленным
42		42. Простота и выразительность языка повести. Подготовка к сочинению.		Урок Р/Р	сочинение	дать развернутый ответ на один из вопросов: 1) Каким вы представляете себе Васю (Валека, Соню, Марусю, Ты-бурция...)? 2) Какой эпизод запомнился больше и почему? 3) Как вы понимаете слова Ты-бурция: «Может быть это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?		
43		43. С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».		Рассказ учителя, обучение чтению	1 стих-е наизусть	Знать: особенно-сти изображения темы Родины и природы в стихах Есенина	Уметь: читать и анализировать поэтический текст	Обращение к слову, образному строю, художественным приемам, ритму
44		44. П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяин». Образы героев в сказе.		Рассказ учителя, обучение чтению, беседа	тест	Знать: особенно-сти стиля Бажова	Уметь: пересказывать сказы Бажова	Развитие внимания к народному слову
45		45. К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».		Рассказ учителя, обучение чтению, беседа	тест	Знать: содержание рассказа	Уметь: определять тему произведения, выделять проблемы	Развивать познавательную активность и инициативу
46		46. С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы.		Рассказ учителя, обучение чтению, беседа		Знать: особенно-сти драматической сказки	Уметь: читать драматическое произведение	Работать над развитием воображения, фантазии детей
47		47. Художественные особенности драматической сказки Маршака. Юмор в сказке.		Урок Р/Р	тест			
48		48. А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир		Рассказ учителя, обучение чтению, беседа	тест	Знать: содержание рассказа	Уметь: воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев, разьяснить приемы раскрытия	

		главного героя.					характеров, своеобразие стилистики платонов-ской прозы	
49		49. В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения.		Рассказ учителя, обучение чтению, беседа		Знать: своеобразие творчества Астафьева	Уметь: определять значение картин природы,	
50		50. Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций.		Урок-анализ	тест	Знать: как раскрывается поведение и характер героя в худож. произведении	характеризовать героя, объяснять смысл названия рассказа	Воспитание стойкости и мужества, умения выстоять в необычных жизненных условиях
51		51. Сочинение «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение (негодование)?» (По произведениям Короленко, Паустовского, Маршака, Платонова, Астафьева)		Урок Р/Р	сочинение		Уметь работать с планом, писать сочинение	
52		52. «Ради жизни на Земле...» (1ч) К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».		Рассказ учителя, беседа	1 стих-е наизусть, тест	Знать о раскрытии темы войны в поэзии		Развитие патриотического чувства
53		53. Произведения о Родине и родной природе (1ч) Поэтическое восприятие окружающего мира природы в стихотворениях поэтов XX века: И.Бунина, А.Прокофьева, Д.Кедрина, Н.Рубцова, Дон-Аминадо.		Урок-концерт, исследование	Творческий отчет, 1 стих-е наизусть, тест	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)		Развитие любви к поэзии
54		54. Писатели улыбаются (1ч) Саша Черный. Образы детей		Рассказ учителя, беседа		Знать, что такое юмор		

		в рассказе «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон».						
55		55. Итоговый урок по русской литературе		К/Р (тест)	К/Р (тест)			Развитие интереса и любви к литературе
56		56. Зарубежная литература (10ч) Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед». Подвиг героя.		Рассказ учителя, беседа		Знать творчество Стивенсона, особенности его произведения		
57-58		57-58. Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.		Урок внеклассного чтения		Знать: факты биографии и творчества,	Уметь: характеризовать поведение и характер героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; пересказывать эпизоды произведения	Знать, что в наше время обозначают слова «робинзон» и «робинзонада»
59		59. Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.		Рассказ учителя, беседа		Знать: своеобразие Андерсена-сказочника, жанровые и композиционные особенности сказки	Уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев, сравнивать сказки Андерсена, доказывать, приводить примеры, что ради любви герои сказок способны на подвиг, понимать и объяснять смысл слов из Евангелия, прочитанных бабушкой в конце сказки «Снежная королева»: «Если не будете как дети, не войдете в царствие небесное!»	
60		60. «В поисках Кая».		Урок-путешествие				
61		61. Наши любимые сказки Андерсена.		Урок-игра				
62		62. Ж.Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о красоте.		Чтение и обсуждение		Знать, как реализуется в худож. произведении		Развитие внимания, интереса к литературе,

						тема красоты		навыков сотруд- ничества
63		63. М.Твен. «При-ключения Тома Сой-ера». Образ главно-го героя.		Урок внеклас-сного чтения, игра		Иметь представ-ление о личности и творческой дея-тельности М.Тве-на	Уметь: составлять словесный портрет героев, оценивать и анализировать поступки героев	
64		64. Дж.Лондон. «Сказание о Кише». Становление харак-тера героя.		Чтение и обсуждение	тест	Знать: биографию Дж.Лондона, осо-бенность его про-изведений	Уметь: объяснить смысл названия рассказа, понимать и объяснять специ-фику жанра «сказа-ние», характеризовать образ героя	Понимать и до-казывать, как реальность и миф сочетают-ся в рассказе
65		65. Итоговый урок.		Урок-праздник		Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; Уметь: объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям		
66		66.						
67		67.						
68		68.						

Организация текущего и промежуточного контроля знаний

Входной мониторинг в 5 классе по литературе для учащихся с ЗПР можно провести по следующей таблице

(оценки по 3, 4, 5, 6^{-ому} столбцам учитель ставит сообразно индивидуальным особенностям ученика).

Техника чтения			Анализ текста	Теория литературы	Речевое развитие
Скорость чтения	Выразительность	Осознанность			
Чтение незнакомого текста с 12 шрифтом вслух 100 слов и более – «5» 80 – 100 – «4», 60-90 – «3», До 60 слов – «2».	«Актерское» чтение, передача чувств и выделение голосом ключевых слов (игра голоса, мимика, паузы и т.п.) – «5», Чтение предложений с правильной интонацией (понижение – повышение голоса, перечислительная интонация, длинные паузы при тире, в конце предложений и т.п.) – «4», Достаточный для понимания текста уровень выразительности – «3».	Озаглавить прочитанный эпизод, пересказать содержание, сочинить план по прочитанной статье	Предмет речи (О чём идёт речь?) Сформулировать основную мысль текста (Ради какой главной мысли написал автор это произведение?) Словесное рисование (Какие картины показал автор?) Аргументация авторской позиции (Какие	Знать имя фамилию автора, название произведения. Определить, чем является текст: рассказом, стихотворением или пьесой. Различать главных и второстепенных героев. Видеть авторские приёмы выразительности текста (эпитет, сравнение, олицетворение)	Пересказывать текст: подробно, кратко, выборочно. Составлять характеристику героя: внешность, характер и его поступки. Создавать письменный отзыв.

	Однообразная интонация – «2».		доказательства приводит автор?)		
--	----------------------------------	--	------------------------------------	--	--

Чтение наизусть

Если в течение учебного года учащиеся выучивают по 15-20 произведений (стихотворений или фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, то учащимся с ЗПР можно рекомендовать 7-10, причём объём материала, который следует выучить, учитель должен обговаривать особо (например, стихотворение от 8 строчек и больше).

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

Для учителя:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
2. Федеральный базисный учебный план и учебные планы для средней (основной) школы ОГАОУ «ЦО «Ступени»
3. Литература. 5 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Коровина В.Я. Журавлёв. В.П. Коровин. В.И. – М.: Просвещение, 2015.
4. Поурочные разработки по литературе 5 класс. . Егорова Н.В., Золоторева И.В.- М.: «Вако»,

Для учащихся:

Основной учебник: Литература. 5 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1. /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др.- М.:Просвещение,2015

Дополнительные: пособия:

Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: Вопросы, задания по лит.: Учеб. Пособ. По литер. Для уч-ся 5-9 кл. – М.: Просвещение, 2015

Мультимедийные пособия.

1. Фонохрестоматия для учебника литературы 5 класс.

2. Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Интернет-ресурсы.

I-класс. Базовый курс «Литература 5 класс».

Цифровые ресурсы (ЦОР): [http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?class\[\]=48](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?class[]=48)