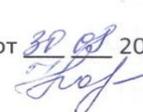


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Александровка
м.р.Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 139/с от 30.08 2019 г.

Директор школы:

 Егорова Н.А.



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
В 7 КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель русского языка и литературы

Ф.И.О. Акдавлетова И.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

 Акдавлетова И.А.

Дата: 30.08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.
Председатель МО:

 Милешина И.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2013.

Рабочая программа рассчитана на **3 часа в неделю, 105 часов в год.**

В рабочую программу внесено изменение по индивидуальному учебному плану: уменьшено количество часов до **1,5 час в неделю, 51 час в год**

Цели обучения чтению:

- формирование у учащихся образных представлений, первичных понятий об окружающей жизни;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог;
- укрепление навыка правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения;
- обучение учащихся самостоятельной работе с текстом.

Основные задачи обучения:

- совершенствование навыков чтения вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения и «про себя» с выполнением заданий, осмысленно воспринимать прочитанное;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству;
- обеспечивать развитие речи школьников;
- сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника;
- развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

Формы организации учебного процесса

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведениях; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это способствует решению проблемы *нравственного воспитания учащихся*, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса Минимальный уровень

1. читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать и «про себя»;
2. выделять главную мысль произведения;
3. характеризовать главных действующих лиц;
4. пересказывать содержание прочитанного.

5. наизусть 10 стихотворений.

Базовый уровень

1. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
2. Выделение главной мысли произведения.
3. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
4. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
5. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
6. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
7. Заучивание наизусть стихотворений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Основные направления коррекционной работы:

1. Корректировать артикуляционный аппарат.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Развивать речь, владение техникой речи;
5. Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
6. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
7. Развивать познавательные процессы.
8. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебного предмета

Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий. 7 класс

Устное народное творчество

1. Сказки.
2. «Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка).
3. Былина. «Три поездки Ильи Муромца».
4. Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...».
5. Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века

6. *Александр Сергеевич Пушкин*. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка .
7. Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...».
8. *Михаил Юрьевич Лермонтов*. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.
9. *Иван Андреевич Крылов*. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська».
10. *Николай Алексеевич Некрасов*. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».
11. *Лев Николаевич Толстой*. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

12. *Антон Павлович Чехов*. Слово о писателе. «Хамелеон».

13. *Владимир Галактионович Короленко*. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести.

14. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

15. *Максим Горький*. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

16. *Михаил Васильевич Исаковский*. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

17. *Константин Георгиевич Паустовский*. Слово о писателе. «Последний черт».

18. *Михаил Михайлович Зощенко*. Слово о писателе. «Великие путешественники».

19. *Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).

20. *Валентин Петрович Катаев*. Слово о писателе. «Флаг».

21. *Николай Иванович Рыленков*. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке»..

22. *Юрий Иосифович Коваль*. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

23. *Юрий Яковлевич Яковлев*. «Багульник».

24. *Радий Петрович Погодин*. «Время говорит – пора».

25. *Анатолий Георгиевич Алексин*. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

26. *Константин Яковлевич Ваншенкин*. «Мальчишка», «Снежки».

Тематическое планирование

№ п/п	№ Урока и дата	Наименование раздела	Кол-во часов	Предметные результаты (минимальный и достаточный уровень)	Формы проверки	Коррекционная работа
Устное народное творчество						
1	1	Вводный урок по теории «Фольклора».	1	М: Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Д:Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.	Техника чтения Пересказ Составление плана	коррекция и развитие логического мышления. развитие речи. коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти.
2	2	Виды русских народных сказок. Волшебная сказка «Сивка – бурка».	1			
3	3	Сказки о животных «Журавль и цапля».	1			
4	4	Бытовые сказки «Умный мужик»	1			
5	5	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1			
6	6	Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»	1			
7	7	Обобщающий урок по разделу «Фольклор». Внеклассное чтение. С.Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер».	1			
Из произведений Русской литературы XIX века						
8	1	Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество.	1	М: Полный и частичный пересказ произведения по данному или составленному плану. Д:Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе	Техника чтения Пересказ Составление плана	коррекция и развитие логического мышления. развитие речи. коррекция и развитие слуховой и зрительной
9	2	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».	1			
10	3	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	1			

		Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».		прочитанного произведения. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их выделения		памяти. установление логических связей в тексте. характеристика героев произведения. выявление главной мысли
11	4	Александр Сергеевич Пушкин. «Зимний вечер».	1			
12	5	Александр Сергеевич Пушкин. «У Лукоморья»	1			
13	6	Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество.	1			
14	7	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино».	1			
15	8	Внеклассное чтение. Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».	1			
Пчетверть						
16	1.	Иван Андреевич Крылов. Жизнь и творчество. «Кукушка и Петух».	1	М:Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Д:Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения	Техника чтения Пересказ Составление плана	развитие речи; коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти. развитие техники чтения. коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристика главных героев. развитие умения пересказывать выразительно
17	2.	Иван Андреевич Крылов «Волк и журавль».	1			
18	3.	Иван Андреевич Крылов «Слон и Моська».	1			
19	4.	Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество.	1			
20	5.	Николай Алексеевич Некрасов. . «Несжатая полоса».	1			
21	6.	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин».	1			
22	7.	Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество.	1			
23	8.	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник»	1			
24	9.	Внеклассное чтение. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы»	1			
25	10.	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник»	1			
26	11.	Обобщающий урок по рассказу «Кавказский пленник». Пересказ-характеристика героев	1			

27	12.	Внеклассное чтение. Е. А. Пермяк «Волшебные истории»	1	автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).		читать читать наизусть развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте
III четверть						
28	1	Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество.	1	М: Обсуждение прочитанных произведений, составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного, название главных действующих лиц. Выявление своего к ним отношения. Д: Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом. Озаглавливание частей текста (с помощью	Техника чтения Пересказ Составление плана Чтение наизусть Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.	развитие речи; коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти. развитие техники чтения. коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристика главных героев.
29	2	Сатира в рассказе Чехова «Хамелеон».	1			
30	3	Внеклассное чтение А.П.Гайдар «Судьба барабанщика»	1			
31	4	Владимир Галактионович Короленко. Жизнь и творчество.	1			
32	5	Владимир Галактионович Короленко. «Дети подземелья».	1			
		Из произведений Русской литературы XX века				
33	1	Жизнь и творчество Максима Горького	1			
34	2	Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести)	1			
35	3	Максим Горький «В людях» (Отрывки из повести)	1			
36	4	Михаил Васильевич Исаковский. Жизнь и творчество. «Детство»	1			
37	5	Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна».	1			
38	6	Внеклассное чтение Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей»	1			
39	7	Константин Георгиевич Паустовский. Жизнь и творчество. «Последний чёт»	1			
40	8	Константин Георгиевич Паустовский «Последний чёт»	1			

41	9	Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники»	1	учителя) после их выделения		
42	10	Константин Михайлович Симонов. Жизнь и творчество. «Сын артиллериста»	1			
43	11	Внеклассное чтение В.П.Катаев «Хутор в степи»	1			
IV четверть						
44	12	Валентин Петрович Катаев «Флаг».	1	М: Обсуждение прочитанных произведений, составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного, название главных действующих лиц. Выявление своего к ним отношения. Д: Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.	Техника чтения Пересказ Составление плана Чтение наизусть Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.	развитие слуховой и зрительной памяти. развитие техники чтения. коррекция и развитие логического мышления
45	13	Николай Иванович Рыленков. Жизнь и творчество. «Деревья».	1			
46	14	Николай Иванович Рыленков. «Весна без вешуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке...».	1			
47	15	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин».	1			
48	16	Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака».	1			
49	17	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	1			
50	18	Внеклассное чтение. Газета «Красный Октябрь» «Адресная помощь»	1			
51	19	Урок-обобщения пройденного за год				

