

СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

1. Общие сведения о ребёнке.

ID программы: 5d76916f1f2dfa29836233c6

ФИО ребенка:

Возраст ребенка: 8 лет

Место жительства:

Мать:

Отец:

Год обучения: 2019-2020

Группа (особые потребности): рас 8.3

Класс: 1`

Заключение ПМПК: Искажённое развитие с выраженной неравномерностью формирования психических сфер. Грубая недостаточность всех психических процессов. Контакт формальный, расторможен, плаксив. Снижение самоконтроля, критичность, регуляции и организации своего поведения. Работа способность и темп деятельности снижены. Утомляется, истощается при длительном выполнении заданий. Сниженный уровень обучаемости (ребёнок затрудняется в понимании смысла задания, выполнения возможно с вербальной пошаговой инструкции, перенос на аналогичные задания осуществляется частичный). Специфическое системное недоразвитие речи, I-II уровень речевого развития.

2. Психолого-педагогическая характеристика обучающегося на начало учебного года.

ГБОУ СОШ "Оц" с.Александровка второй год обучения.

Семья полная: мама, папа и старший брат. Воспитанием занимаются мама и папа. Семья проживает в частном доме. Мама-домохозяйка. Родители заботливо относятся к мальчику, заинтересованы в успешном развитии ребенка, внимательно слушают рекомендации специалистов, стараются всегда все выполнить. Мама и папа много гуляют с сыном, выполняют все его желания.

Основные двигательные навыки у учащегося сформированы. Ребенок подвижен, хорошо переносит физические нагрузки.

Эмоциональное состояние мальчика не устойчивое. На занятиях проявляет себя по-разному: игнорирование или отказ от совместных учебных действий, а иногда свободно выполняет все поставленные задачи.

Может начать кричать и бегать по кругу. Сидя на одном месте начинает шататься на стульях.

В общении с взрослыми избирательный. Понимание обращенной речи ограниченное (ситуативное). Не всегда реагирует на своё имя. Выполняет простые речевые инструкции на бытовом уровне. В конкретной ситуации выполняет знакомые речевые инструкции: «Стоять!», «Нельзя!», «Принеси!». Характерно недостаточное произношение звуков и словесных средств общения. Пассивный словарь намного богаче активного, т.е., они понимают чужую речь лучше, чем сами говорят.

Устная речь слабо развита. Говорит мало, но целыми небольшими предложениями. Часто употребляет слова-паразиты (системное недоразвитие речи 1-2 уровень речевого развития).

Формирует предметы по цветам и форме, величине с ошибками, которые исправляет с помощью взрослого.

Считает до пяти, различает круг, квадрат. вычисляет в пределах 5 с помощью взрослого.

С сверстниками общаться не всегда желает. Любит бегать

Самообслуживание ограничено. Одевается и раздевается сам, при застегивании иногда просит помочь. Кушает сам. В туалет просит, пройти с ним. Умывается сам, зубы чистит под контролем взрослого.

Помогает наливать воды в кружку или бутылку, поливает цветы под контролем взрослого. Протирает пыль, моет посуду и расставляет под контролем взрослого.

Необходим постоянный присмотр взрослого.

Приоритетное содержание обучения и воспитания:

1. Базовая учебная деятельность.

2. Коммуникативные навыки.

Нормативно-правовая база для разработки СИПР

1. ФГОС приказ __ 1598 от 19.12.2014
2. ФГОС приказ __ 1599 от 19.12.2014
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
5. Метод рекомендации ВК-452-07 от 11.03.2016
6. Разъяснения МОН ВК-1788-07
7. Свидетельство приказ МОН 2013
8. Письмо Минобрнауки по СИПР 07-218 9. ТС-728-07_Организация работы по СИПР

3. Индивидуальный учебный план.

учащегося 1* класса ГБОУ СОШ «Оц» с.Александровка

**обучающегося на дому по адаптированной образовательной программе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС)
на 2018/2019 учебный год
(вариант 8.3)**

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю			
			По ИП	Количество часов очного обучения (на дому) к финансированию	Количество часов очного обучения (в классе).
Обязательная часть					
Язык речевая практика	Русский язык	3	2		1
	Чтение	3	2		1
	Речевая практика	2	1		1
Математика	Математика	3	1		1
Естествознание	Мир природы и человека	2	0,5		1,5
Искусство	Музыка	2	0,25		1,75
	Изобразительное искусство	1	0,5		0,5
Физическая культура	Физическая культура	3	0,25		2,75
Технологии	Ручной труд	2	0,5		0,5
Обязательная нагрузка обучающегося		21	9		10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Коррекционно -развивающие занятия					
Коррекционные курсы	Альтернативная коммуникация		1		

	Сенсорное развитие	3	1		
	Предметно-практические действия		1		
Внеурочная деятельность	Социальное направление «Веселые краски»	2			2
Коррекционно-развивающие занятия					
Итого		5	3	0	2
Максимально допустимая годовая нагрузка при 5- дневной учебной неделе.		26	12	0	12

4. Содержание образования в условия организации и семьи.

4.2. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
Содержание и альтернативная (дополнительная) коммуникация		
Коммуникация		
Коммуникация с использованием вербальных средств.		

1. Использование звука как средства коммуникации		
2. Использование звукоподражания как средства коммуникации		
Коммуникация с использованием невербальных средств.		
2. Использование мимики как средства коммуникации		
3. Использование жеста как средства коммуникации		
6. Использование графического изображения как средства коммуникации		
Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		
Импрессивная речь		
1. Понимание слова, обозначающего собственное имя		
2. Понимание слов, обозначающих названия членов семьи, имена членов семьи, учащихся класса, педагогов		
3. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, транспорт, птицы и др.)		
4. Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, транспорт, птицы и др.)		
5. Понимание слов, обозначающих действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, рисовать, играть, гулять и др.)		
6. Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.)		

7. Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)		
4. Экспрессивная речь		
1. Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых лексем		
2. Называние собственного имени		
3. Называние членов семьи, имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса)		
4. Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)		
5. Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)		
6. Называние (употребление) слов, обозначающих действия (пить, есть, сидеть, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)		
7. Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, форма, величина, форма и др.)		
8. Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)		
5. Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации		
1. Показ графических изображений, обозначающих собственное имя		

2. Показ графических изображений, обозначающих названия членов семьи, а членов семьи (учащихся класса, педагогов класса)		
3. Показ графических изображений, обозначающих предметы и объекты (одежда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)		
4. Показ графических изображений, обозначающих действия предмета (пить, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)		
5. Показ графических изображений, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.)		
6. Показ графических изображений для обозначения обобщающих понятий (одежда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)		
7. Показ графических изображений, обозначающих признак действия, (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)		
Чтение и письмо		
Начальные навыки чтения и письма		
1. Узнавание (различение) образов графем (букв)		
3. Соотнесение звука с буквой		
5. Называние буквы		
7. Написание буквы (слога, слова, предложения)		
Математические представления		
Количественные представления		

1. Нахождение одинаковых предметов		
2. Различение множеств: «один», «много», «мало», «пусто»		
3. Сравнение множеств без пересчета (с пересчетом)		
4. Пересчет предметов по единице		
5. Узнавание цифр		
1. Обозначение числа цифрой		
2. Написание цифры		
3. Знание отрезка числового ряда 1-3 (1-5, 1-10, 0-10)		
4. Определение места числа (от 0 до 9) в числовом ряду; счет в прямой (обратной) последовательности		
Представления о форме		
1. Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб», «призма», «брусок»		
2. Соотнесение формы предметов с геометрическими телами		
3. Узнавание (различение) геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок		
4. Соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой		
5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг)		
6. Штриховка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг)		

9. Обводка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) по шаблону (трафарету, контурной линии)		
10. Построение геометрической фигуры (отрезок, линия (прямая, ломаная), многоугольник, квадрат, прямоугольник, круг) по точкам		
11. Рисование геометрической фигуры: точка, линия (прямая, ломаная), многоугольник, квадрат, прямоугольник, круг		
Пространственные представления		
1. Ориентация в пространственном расположении частей тела на себе (другом человеке, изображении): верх (вверху), низ (внизу), перед (спереди), зад (сзади), левая (левая) рука (нога, сторона тела)		
2. Определение месторасположения предметов в пространстве: близко (около, рядом, здесь), далеко (там), сверху (вверху), снизу (внизу), впереди, сзади, справа, слева, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре		
3. Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперёд, назад, вправо, влево		
4. Составление ряда из предметов (изображений): слева направо, снизу вверх, сверху вниз		
5. Определение месторасположения предметов в ряду		
Временные представления		
1. Узнавание (различение) частей суток		
2. Знание порядка следования частей суток		
3. Узнавание (различение) дней недели		
4. Знание смены дней: вчера, сегодня, завтра		

8. Различение времен года		
Представления о величине		
9. Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине		
10. Сравнение 2-х предметов по величине способом приложения (приставления), «на глаз», наложения		
11. Различение однородных (разнородных) предметов по длине		
12. Сравнение предметов по длине		
13. Сравнение предметов по ширине		
14. Различение предметов по высоте		
15. Сравнение предметов по высоте		
Окружающий природный мир		
Временные представления		
16. Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь)		
17. Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь)		
18. Соотнесение частей суток с видами деятельности		
19. Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам		
20. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, туман, град, ветер)		
21. Соотнесение явлений природы с временем года		

Животный мир		
1. Знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, шерсть, вымя, пяточок, уши)		
2. Знание основных признаков животного		
3. Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, баран), кот, собака)		
4. Знание питания домашних животных		
5. Объединение животных в группу «домашние животные»		
6. Уход за домашними животными (котом, собакой и др.)		
7. Узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленок, поросенок, бенок, козленок, ягненок, котенок, щенок)		
8. Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, енот, еж, кабан, тигр)		
9. Объединение диких животных в группу «дикие животные»		
10. Знание питания животных		
11. Знание строения птицы		
12. Узнавание (различение) речных насекомых (жук, бабочка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха, комар, пчела, таракан)		
Человек		
Представления о себе		
1. Узнавание (различение) мальчика и девочки по внешнему виду		

1. Узнавание (различение) частей тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), спина (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колени, ступни, пальцы, пятка)		
2. Знание назначения частей тела		
3. Узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот, язык, зубы)		
4. Знание назначения частей лица		
2. Называние своего имени и фамилии		
Семья		
1. Узнавание (различение) членов семьи		
2. Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи		
Гигиена тела		
1. Различение вентилей с горячей и холодной водой		
2. Регулирование напора струи воды		
3. Смешивание воды до комфортной температуры		
2. Вытирание лица		
3. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица)		
7. Чистка зубов		
8. Полоскание полости рта		

0. Расчесывание волос		
1. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос ачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание с)		
2. Соблюдение последовательности действий при сушке волос феном очение фена (розетка, переключатель), направление струи воздуха на разные тки головы, выключение фена, расчесывание волос)		
3. Мытье ушей		
4. Чистка ушей		
5. Вытирание ног		
Обращение с одеждой и обувью		
1. Знание назначения предметов одежды		
2. Знание назначения деталей предметов одежды		
3. Различение сезонных головных уборов		
4. Различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов)		
5. Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий		
6. Различение видов одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная)		
7. Контроль своего внешнего вида		
8. Различение лицевой (изнаночной), передней (задней) стороны одежды, верха и низа одежды		

Музыка и движение		
Слушание		
4. Различение тихого и громкого звучания музыки		
Движение под музыку		
4. Ритмичная ходьба под маршевую музыку		
5. Выполнение под музыку действий с предметами		
5. Выполнение танцевальных движений в паре		
Образительная деятельность		
Аппликация		
4. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, пергамент и др.		
4. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.		
4. Сминание бумаги		
4. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали)		
4. Скручивание листа бумаги		
4. Намазывание всей (части) поверхности клеем		
4. Выкалывание по контуру		
10. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги		
11. Вырезание по контуру		

2. Сборка изображения объекта из нескольких деталей		
3. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей		
4. Соединение деталей между собой		
5. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной изображения		
6. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной изображения		
7. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной изображения		
Тепка		
1. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп		
2. Отрывание кусочка материала от целого куска		
3. Откручивание кусочка материала от целого куска		
4. Отщипывание кусочка материала от целого куска		
5. Отрезание кусочка материала стеклой		
6. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)		
7. Катание колбаски на доске (в руках)		
8. Катание шарика на доске (в руках)		
9. Получение формы путем выдавливания формочкой		
10. Сгибание колбаски в кольцо		

5. Закручивание колбаски в жгутик		
6. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок		
7. Продельвание отверстия в детали		
8. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)		
9. Скручивание колбаски (лепешки, полоски)		
10. Защищивание краев детали		
1. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)		
2. Лепка предмета из одной (нескольких) частей		
5. Дополнение изделия мелкими деталями		
6. Нанесение на изделие рисунка		
8. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом		
Рисование		
1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, лоток для воды		
2. Оставление графического следа		
3. Освоение приемов рисования карандашом		
4. Соблюдение последовательности действий при работе с красками		
5. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы		
6. Выбор цвета для рисования		

9. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов		
10. Рисование точек		
11. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий		
12. Соединение точек		
13. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм, многоугольник)		
14. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)		
15. Заполнение контура точками		
16. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка		
17. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по разрезу, по шаблону, по представлению)		
18. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета		
19. Рисование предмета (объекта) с натуры		
20. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента		
21. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами		
22. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в квадрате)		
23. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка		

адаптивная физкультура

Физическая подготовка		
Общеразвивающие и корригирующие упражнения		
1. Произвольный вдох (выдох) через рот (нос)		
2. Произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос)		
3. Одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев		
Прыжки		
3. Перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед		
5. Прыжки в высоту		
Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза		
1. Передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне)		
2. Броски среднего (маленького) мяча двумя руками (одной рукой) вверх (о пол, ну)		
3. Ловля среднего (маленького) мяча двумя руками		
4. Броски мяча на дальность		
5. Броски (ловля) мяча в ходьбе (беге)		
6. Метание в цель		

4.4. Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды.

- Выбрасывать мусор в урну или контейнер для мусора
- Не расходовать воду понапрасну, своевременно закрывая кран с водой
- Поливать комнатные растения, ухаживая за домашними животными
- Экономить электроэнергию, выключать своевременно свет
- Не подбирать чужие вещи, которые лежат на тротуаре, в траве, на скамейке

Осознанное отношение к собственному здоровью на основе соблюдения правил гигиены, здоровьесбережения, режима дня.

- Соблюдать режим дня
- Гулять на свежем воздухе в любое время года
- Заниматься физкультурой и спортом (кататься на лыжах, санках, коньках, велосипеде; плаванием)
- Соблюдать правила личной гигиены: чистить зубы, мыть руки перед едой (после туалета, прогулки), мыть ноги, подстригать ногти, надевать чистую одежду и др.
- Мыть фрукты и овощи перед употреблением
- Одеваться на улицу по погоде

Интерес и бережное отношение к природе; соблюдение правил поведения в природе.

- Соблюдать правила поведения на прогулке, в лесу: не кричать, не пугать животных и птиц; не включать громко музыку
- Убирать за собой мусор на улице, в лесу, в парке и т.п., выбрасывать его в контейнер или уносить с собой
- Охранять растения, не рвать цветы на клумбах и газонах
- Не ломать деревья, не повреждать их

Готовность безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья.

- Спокойно заходить в кабинет врача
- Отвечать на вопросы врача, показывать, что и где болит
- Позволять врачу осматривать себя: открывать рот, поднимать рубашку и т.п.
- Позволять врачу измерять твой рост, вес, слушать фонендоскопом, делать ЭЭГ, ЭКГ, флюорографию
- Позволять врачу делать укол, терпеть, если больно

Безопасное поведение в окружающей среде; умение вести себя в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

- Обращаться за помощью к окружающим
- Не бросать палки и камни в людей, птиц и животных
- Соблюдать правила поведения в общественном транспорте (автобусе, поезде, самолете)

4.5. Внеурочная деятельность.

Название мероприятия	Планируемая деятельность ребенка	Участие ребенка в мероприятии
сентября-День знаний"	Присутствовать на торжественной линейка.	пригласить ребенка
праздник осени"	подготовка к мероприятию: изготовление украшений (выкалывание листиков из бумаги, сбор осенних листьев в парке), участие в празднике.	пригласить ребенка
новогодний праздник"	Подготовка к мероприятию: изготовление украшений класса (бусы, гирлянды, елочные игрушки), новогодних открыток (выкалывание деталей, сборка по образцу);участие в	пригласить ребенка

	новогоднем празднике (разучивание новогодних песен, танца «Снежинки»).	
"Масленица"	подготовка к мероприятию: знакомство с атрибутами праздника, приготовление теста и выпекание блинов; участие в мероприятии.	пригласить ребенка
"Последний учебный день"	присутствие на торжественной линейке, праздничном завтраке, участие в работе станций.	пригласить ребенка

Название рабочей программы	Возможные предметные результаты	Возможные личностные результаты
"Веселые краски"	-умение оставлять графический след; -умение рисовать точки и линии; -умение выполнять "набрызг", оттиск, отпечаток; -умение раздумать краски (с помощью трубочки, груши и др.); -умение использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;	-получения удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; -развитие зрительного и тактильного восприятия; -приобретения опыта эмоционально-чувствительного восприятия цветов.

5. Условия реализации потребности в уходе и присмотре.

День	Время
------	-------

недели	13:30-14:30	14:30-15:00						
Пн.	прогулка(игровая площадка на улице) (присмотр учителя)	гигиенические процедуры (присмотр учителя)						
Вт.	присмотр (прогулка на улице) (присмотр учителя)	гигиенические процедуры (присмотр учителя)						
Ср.								
Чт.	прогулка(игровая площадка на улице) (присмотр учителя)	гигиенические процедуры (присмотр учителя)						
Пт.								

6. Специалисты, участвующие в разработке и реализации СИПР.

ФИО	Должность
Романова А.Ю.	Педагог психолог, Учитель

7. Задачи, мероприятия и формы сотрудничества организации и семьи обучающегося.

Программа сотрудничества с семьей

Цель: обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов школы и родителей обучающегося в интересах ребенка и его семьи.

Задачи: 1. Организовать психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка с инвалидностью.

2. Повысить уровень осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.

3. Обеспечить участие семьи в разработке и реализации СИПР.

4. Обеспечить единства требований к обучающемуся в семье и в школе.

5. Организовать регулярный обмен информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения.

6. Организовать участие родителей во внеурочных мероприятиях.

Задачи	Мероприятия	Отчет о проведении
психологическая поддержка семьи	<ul style="list-style-type: none">• участие в тренингах• участие в занятиях коррекционной группы• участие в семейных встречах «Клуба выходного дня»• индивидуальные консультации с	

	психологом	
повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные консультации родителей со специалистами (раз в триместр и по запросу родителей) • тематические семинары: 	
взаимодействие специалистов и семьи в ходе разработки и реализации СИПР	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в разработке и реализации СИПР • посещение родителями уроков/занятий в организации • домашнее визитирование • ведение дневника наблюдений (краткие записи) • информирование электронными средствами • личные встречи, беседы • ежедневный просмотр и записи в дневнике ребенка • просмотр и обсуждение видеозаписей занятий с ребенком в школе и дома 	

<p>организация участия родителей в деятельности образовательной организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в планировании, разработке и реализации мероприятий "1 сентября. День Знаний" "Праздник Осени" "Новогодний праздник" "Масленица" "Последний учебный день." • участие родителей в решении вопросов, связанных с управлением образовательной организацией • участие родителей во взаимодействии с другими организациями • участие родителей в решении хозяйственных вопросов образовательной организации 	
---	---	--

8. Технические средства и дидактические материалы, необходимые для реализации СИПР

Материалы для пересыпания (крупы), емкости разной величины для воды и сыпучих материалов; крупные и мелкие бусины для нанизывания на нить, мелкая мозаика, тренажеры с молниями, пуговицами, шнурками, кнопками, ремнями.

Наглядный и дидактический (демонстрационный и индивидуальный) материал по темам: «Овощи», «Фрукты», «Дикие и домашние животные»,

«Времена года», «Объекты и явления природы», «Посуда», «Одежда и обувь», «Мебель», «Музыкальные инструменты».

Набор пиктограмм;

«Нумикон», «Колорама», конструктор «Лего», логические блоки Дьенеша, «Почтовый ящик», набор предметов для группировки по цвету, форме и величине, вкладыши по форме и величине, геометрическое и цветное домино, геометрическое лото, матрешка, пирамидка, счетный материал, разрезные картинки для составления изображения из 2-3 частей, мозаика - пазлы.

Инструменты и материалы для изобразительной деятельности: краски, кисточки, стаканчик «непроливайка», альбом для рисования, цветные карандаши треугольного сечения, ножницы, цветная бумага, цветной картон, клей, шило, войлочный коврик, пластилин, доска для лепки, влажные салфетки, фартук для рисования, формы для лепки.

Гимнастические мячи большого и среднего размера, маты, кегли, теннисные мячи, футбольный мяч, баскетбольный мяч, трехколесный велосипед, лыжи, лыжные палки, батут, шведская стенка, шариковый бассейн, подвесные качели.

Музыкальные инструменты, музыкальный центр, аудиозаписи.

Компьютер, проектор, презентации, видеозаписи, экран для проектора.

9. Средства оценки динамики обучения в процессе мониторинга.

Условные обозначения.

Уровни самостоятельности при выполнении заданий	
-не выполняет задание	-
-выполняет задание с частичной помощью	Зп

-выполняет задание со значительной помощью	Чп
-выполняет задание по подражанию	п
-выполняет задание по образцу	о
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	сш
-выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+
<i>Реакция на воздействия</i>	
-негативная реакция	Нг
-нейтральная реакция	Нр
-положительная реакция	Пр

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Рабочие программы

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Календарно-тематическое планирование

Русский язык-68 часов

Содержание учебного предмета.

Разделы курса	Темы
Добукварный период	Развитие зрительных и пространственных восприятий Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета

	и величины. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов. Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева направо, в заданном порядке; в заданном направлении. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу. Развитие слухового внимания. Различие звуков окружающей действительности, их узнавание. Дифференциация неречевых звуков. Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.
Слово	Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем. Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.
Предложение	Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением».
Часть слова (слог)	Деление двусложных слов на части. Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам.
Звук	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д. Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.
Развитие моторных	Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития

умений	и координации движений кисти руки, пальцев. Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предьявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.
Букварный период	Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет. Образование из усвоенных звуков и букв слов. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.

Календарно – тематическое планирование

№	дата	Тема урока	план
1		Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1
2-3		Неречевые звуки. Дифференциация неречевых звуков.	2

4-5		Речевые звуки. «Угадай чей голос»? Дифференциация речевых и неречевых звуков	2
6-7		Письмо прямых вертикальных линий	2
8-9		Письмо прямых горизонтальных линий.	2
10-11		Письмо прямых наклонных линий	2
12-13		Слово. Знакомство с условно-графическим изображением. «Чтение» слов по условно-графическим изображениям Штриховка и обводка.	2
14-15		Дифференциация предмета и слова. Письмо палочек с закруглением внизу. Письмо палочек с закруглением вверху.	2

16-17		Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо прямых и закругленных палочек.	2
18		Дифференциация слов, сходных по звучанию. Письмо прямых и закругленных палочек. Повторение изученного	1
19-20		Предложение. Знакомство с условно-графическим обозначением. Коррекция письма.	2
21-22		Фиксация предложений условно-графической схемой. Составление предложений из 2 слов на основе действия. Письмо овалов.	2
23-24		Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку.	2

25		Письмо овалов. Письмо полуовалов.	1
26-27		«Чтение» предложений по схеме. Деление предложений на слова Письмо полуовалов.	2
28-29		Деление двусложных слов на части. Коррекция письма Обозначение частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением».	2
30-31		Дифференциация односложных и двусложных слов. Письмо овалов и полуовалов.	2
32-33		Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу.	2
34-35		Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. Подбор	2

		<p>слов, начинающихся с заданного гласного звука</p> <p>Письмо наклонной с петелькой вверху. Повторение.</p>	
36-37		<p>Выделение первого согласного звука в слове.</p> <p>Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. Коррекция письма.</p>	2
38-39		<p>Подбор слов, начинающихся с заданного звука.</p> <p>Звук и буква А. Письмо элементов буквы а.</p> <p>Письмо строчной и заглавной буквы а.</p>	2
40-42		<p>Звук и буква У. Письмо элементов буквы у.</p> <p>Письмо строчной и заглавной буквы у Письмо слогов ау, уа</p>	3
43-44		<p>Звук и буква М. Письмо элементов буквы м.</p> <p>Звук и буква М. Письмо буквы м.</p>	2

45-47		Письмо слогов ам, ум. Письмо слогов ма, му.	3
48-49		Звук и буква О. Письмо буквы о. . Письмо изученных букв и слогов с ними.	2
50-52		Письмо слогов ам, ум, ом. Письмо слогов ма, му, мо.	3
53-54		Звук и буква С. Письмо буквы с. Письмо слогов с изученными буквами.	2
55-57		Письмо слогов ас, ус, ос. Письмо слогов са, су, со.	3

58-60		Письмо слов из двух слогов (мама, муму, оса).	3
61-62		Звук и буква Х. Письмо элементов буквы х. Звук и буква Х. Письмо буквы х.	2
63-64		Письмо слогов ах, ух, ох. Письмо слогов ха, ху, хо.	2
65-67		Письмо слов их двух слогов (ухо, уха, муха) . Письмо слов их двух слогов (ухо, уха, муха)Повторение материала	3
68		Повторение материала	1
		Итого:	68 часов

«Чтение» -68 часов

Содержание предмета

Разделы курса	Темы
Подготовка к усвоению грамоты	<p data-bbox="1055 440 1805 472">Развитие зрительных и пространственных восприятий.</p> <p data-bbox="741 507 2119 624">Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Составление из цветных полосок по образцу буквенных знаков печатного шрифта (А, У, О, М, С, Х) без их называния.</p> <p data-bbox="734 663 2123 735">Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов.</p> <p data-bbox="770 775 2089 847">Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо.</p> <p data-bbox="801 887 2056 919">Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине.</p> <p data-bbox="1050 959 1805 991">Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p> <p data-bbox="734 1031 2123 1182">Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подает? Слушание и разучивание с голоса коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных, инсценировкой действий. Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи. Выделение первого звука в слове. Умение выделять нужный звук в слове. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.</p> <p data-bbox="1028 1222 1827 1254">Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения.</p> <p data-bbox="745 1294 2112 1406">Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щёки, губы трубочкой, овалом, улыбнуться, язык лопаткой,</p>

	<p>жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.).</p> <p>Работа над звукопроизношением.</p> <p>Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков. Отработка произвольного произношения звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простых по артикуляции согласных: губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т), заднеязычных (к, г, х); - гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н); - отработка трудных для произношения звуков - шипящих, сонорных,- после их постановки и автоматизации на логопедических занятиях. <p>Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы возем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).</p>
Подготовка к	Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи.Формирование

усвоению первоначальных навыков чтения	первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части.
Букварный период. Обучение грамоте	1 этап Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двух звуковых слогов. Образование и чтение простых слов из изученных слоговых структур.

Календарно - тематическое планирование

	дата	Тема урока	план
1		Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1
2-3		Звуки окружающей действительности. Неречевые звуки на улице Дифференциация неречевых звуков.	2

4-5		Речевые звуки. Кто как голос подает? Урок - игра Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.	2
6-7		Подбор одинаковых фигур разного цвета Экскурсия Подбор одинаковых фигур разной величины.	2
8-10		Слушание стихотворения А.Барто «Зайка». Соотнесение слова и картинки. Урок - игра Воспроизведение стихотворения А.Барто «Зайка» по опорным картинкам.	3
11-12		Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи.	2
13-15		Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов, зафиксированных условно-графическим изображением.	3
16-17		Различение предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов с «записью» . Повторение изученного .	2
18-20		Называние предметов на картинке с «записью» слова с использованием условно-графической схемы.	3

		Дифференциация слов, сходных по звучанию.	
21- 22		Знакомство с предложением и его условно-графической схемой.	2
23- 24		Фиксация предложений условно-графической схемой.	2
25- 26		Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий. Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку.	2
27- 28		Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий. Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку.	2
29- 30		«Чтение» предложений, зафиксированных условно-графической схемой. Деление предложений на слова. Деление двусложных слов на части	2
31- 32		Фиксация частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением». Дифференциация односложных и двусложных слов.	2

33-34		<p>Выделение первого ударного гласного звука в слове.</p> <p>Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове.</p>	2
35-36		<p>Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука.</p> <p>Повторение изученного материала,</p>	2
37-38		<p>Повторение изученного материала .</p> <p>Выделение первого согласного звука в слове.</p>	2
39-40		<p>Выделение первого согласного звука в слове.</p> <p>Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове.</p>	2
41-42		<p>Подбор слов, начинающихся с заданного звука.</p> <p>Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.</p>	2
43-44		<p>Звук и буква А.</p> <p>Чтение буквы а, выделение звука/буквы в словах.</p>	2
45-46		<p>Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.</p> <p>Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.Образование и чтение слов а-у, у-а.</p>	2

47-48		Звук и буква М. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	2
49-50		Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум). Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му).	2
51-52		Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	2
53-54		Образование и чтение закрытых слогов ам, ум, ом. Образование и чтение открытых слогов ма, му, мо. Повторение материала	2
55-56		Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	2
57-59		Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос). Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со).	3
60-62		Составление и чтение слов из 2 слогов (ма-ма, му-му, о-са).	3

63-64		Звук и буква Х. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	2
65		Образование и чтение закрытых слогов с буквой х	1
66-67		Составление и чтение слов из 2 слогов	2
68		Повторение материала,	1
		Итого:	68 часов

Речевая практика

Пояснительная записка к рабочей учебной программе

Рабочая программа по речевой практике для 1` класса разработана в соответствии с:
 - Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26

Курс направлен на обеспечение достижений планируемых результатов освоения АООП .

Данный учебный предмет имеет своей **целью**: формирование навыков коммуникации у детей с РАС

Изучение предмета «Речевая практика» способствует решению следующих **задач**:

- выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.
- прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.
- чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде

Методические подходы:

- дифференцированный подход
- деятельностный подход

Принципы обучения:

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с РАС на всех ступенях образования;
- принцип целостности содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с РАС всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип сотрудничества с семьей.

Общая характеристика учебного предмета по речевой практике.

Аудирование и понимание речи.

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей.

Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи.

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни.

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения. Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения («Скажите пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока».

Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю». Просьба, совет.

Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни.

Алгоритм работы над темой речевой ситуации. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Учащиеся должны знать и уметь:

Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;
- отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания;
- выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Направлено на развитие артикуляционной моторики, на формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год, 1 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Речевая практика».

Предметные: развитие устной и коммуникативной, овладение основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач. Развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства.

Личностные:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 5) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 6) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Содержание тем учебного курса по речевой практике.

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков
1	Вежливые слова
2	Сказки
3	Добрые дела и вежливые поступки

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные понятия. Словарная работа.	Оборудование. Информационно-методическое обеспечение	Кол-во часов	Дата	Корректировка
-------	------------	-------------------------------------	--	--------------	------	---------------

1	Учимся вежливости Доброе утро! Добрый вечер!	Доброе утро! Добрый вечер!	Наглядно-дидактический материал	1		
2	Давайте познакомимся!	Давайте познакомимся!	Наглядно-дидактический материал	1		
3	Ежели вы вежливы.	Вежливость	Наглядно-дидактический материал	1		
4	Теремок. (Русская народная сказка) Друга ищи, а найдешь – береги.	Теремок	Наглядно-дидактический материал	1		
5	Добрые дела - добрые слова.	Добрые дела - добрые слова	Наглядно-дидактический материал	1		
6	Слово веселит, огорчает, утешает	Слово	Наглядно-дидактический материал	1		
7	Поиграем вместе		Наглядно-дидактический материал	1		
8	Колобок (Русская народная сказка)	Колобок	Наглядно-дидактический материал	1		
9-10	Мимика и жесты	Мимика и жесты	Наглядно-дидактический материал	1		
11	До свидания! Счастливого	До свидания! Счастливого	Наглядно-дидактический	1		

	пути!	пути!	материал			
12	Спасибо!	Спасибо!	Наглядно-дидактический материал	1		
13	Готовимся к празднику.	Новый год	Наглядно-дидактический материал	1		
14-15	Покупка школьных принадлежностей.		Наглядно-дидактический материал	2		
16-17	В магазине игрушек.	Магазин	Наглядно-дидактический материал	2		
18	Кот, петух и лиса (сказка)	Сказка	Наглядно-дидактический материал	1		
19	Как себя вести во время разговора		Наглядно-дидактический материал	1		
20	Очень важные слова		Наглядно-дидактический материал	1		
21	В гостях у Айболита.		Наглядно-дидактический материал	1		
22	Обращение. Я обращаюсь к тебе (к вам)	Обращение	Наглядно-дидактический материал	1		
23-24	Подарок Умей благодарить!	Подарок	Наглядно-дидактический материал	2		
25	Извинение. От учтивых слов...	Извинение	Наглядно-	1		

			дидактический материал			
26	Спокойной ночи!	Спокойной ночи!	Наглядно-дидактический материал	1		
27-28	Словесная вежливость.		картинки	2		
29	Давайте жить дружно.		Наглядно-дидактический материал	1		
30	Вежливая просьба. Прошу вас.	Пожалуйста	Наглядно-дидактический материал	1		
31-32	Мы слушаем – нас слушают.		Наглядно-дидактический материал	2		
33	Отказывай, не обижая		Наглядно-дидактический материал	1		
34	Сказки.		Наглядно-дидактический материал	1		

Материально-техническое обеспечение.

- комплект учебников;
- методические рекомендации для учителя;
- печатное оборудование: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;
- наборы игрушек; настольный театр, плоскостные игрушки, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами;
- технические средства обучения; экранно-звуковые пособия

Список литературы

№	Автор	Название	Выходные данные
1		Общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы	22 декабря 2015
Учебники			
№	Автор	Название	Выходные данные
1	С.В.Комарова	Устная речь. 1 класс	Москва, Просвещение 2016

Методическая литература

№	Автор	Название	Выходные данные
1	Павлова Н.В.	Уроки русского языка, чтения и развития речи в начальных классах коррекционной школы: Учебно-методическое пособие.	Саратов, 2003.
2	Авторский коллектив: Н.Я. Семаго, Т.Ю. Хотылева, М.С. Гончаренко, Т.А.	Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для педагогов и специалистов сопровождения основной школы	

Михаленкова		
-------------	--	--

Методическая деятельность

Месяц	Вид деятельности
Ноябрь 2018	Разработка наглядно-методического пособия для учащихся с РАС по теме: «Вежливые слова».
Апрель 2018	Разработка наглядно-методического пособия для учащихся с РАС по теме: «Сказки»

«Математика»-34часов

Содержание курса

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1.	Единицы измерения и их соотношения	Единицы времени – сутки, части суток.
2.	Нумерация	Образование, чтение и запись чисел 5. Соотношение количества и цифры. Состав чисел до 5. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 5. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Сравнение чисел в пределах 5, установление соотношения больше, меньше, равно.
3.	Арифметические действия	Взаимосвязь сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5.
4.	Арифметические	Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка).

	задачи	
5.	Геометрический материал	Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая линия. Построение прямой линии с помощью линейки.

Календарно - тематическое планирование

дата	Тема	план
	<p>Различение предметов по цвету.</p> <p>Выделение из множества предметов заданного цвета.</p> <p>Выделение предметов круглой формы из множества.</p> <p>Величина: большой – маленький.</p> <p>Сравнение предметов по величине.</p>	1
	<p>Положение предметов в пространстве: внутри – снаружи, рядом, около. вверху – внизу.</p> <p>Выделение предметов квадратной формы из множества</p>	1

	<p>Различение предметов по величине: длинный – короткий.</p> <p>Сравнение предметов по величине.</p>	
	<p>Геометрические фигуры. Треугольник.</p> <p>Выделение предметов треугольной формы из множества.</p> <p>Выделение предметов треугольной формы из множества</p> <p>Различение предметов по величине: широкий – узкий.</p> <p>Сравнение предметов по величине.</p>	1
	<p>Выделение предметов одинаковых по величине из множества.</p> <p>Положение предметов в пространстве: слева – справа. в середине, между.</p> <p>Прямоугольник.</p> <p>Выделение предметов прямоугольной формы из множества.</p> <p>Различение предметов по величине: высокий – низкий.</p>	1
	<p>Сравнение серии предметов по величине.</p> <p>Порядок следования.</p>	1
	<p>Положение предметов в пространстве: далеко – близко.</p>	1

	<p>Различение предметов по величине: толстый – тонкий.</p> <p>Сравнение предметов по величине.</p>	
	<p>Сравнение жидкостей по объему: больше, меньше, одинаково.</p> <p>Сравнение сосудов по объему.</p> <p>Понятия глубокий – мелкий, глубже – мельче.</p>	1
	<p>Формирование временных представлений.</p> <p>Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Выделение предметов одинаковых по величине из множества.</p> <p>Знакомство с понятием сутки.</p> <p>Сутки. Части суток.</p>	1
	<p>Сравнение сыпучих веществ по объему с использованием одинаковых сосудов.</p> <p>Формирование дочисловых представлений.</p> <p>Знакомство с понятиями много – мало.</p>	1
	<p>Различение предметов по массе: тяжелый – легкий.</p> <p>Сравнение предметов по массе.</p>	1

	Сравнение серии предметов по массе.	
	<p>Знакомство с понятием возраст: молодой – старый.</p> <p>Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги: вверху – внизу</p>	1
	<p>Ориентировка в пространстве. .</p> <p>Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же.</p> <p>Число 1. Количество 1.</p>	1
	<p>Цифра 1.</p> <p>Письмо на песке, на нелинованной бумаге.</p> <p>Конструирование геометрических фигур из нескольких частей.</p>	1
	<p>Число 2. Количество 2. Цифра 2.</p> <p>Письмо на песке, на нелинованной бумаге.</p> <p>Числа 1 и 2. Выделение заданного количества.</p>	1
	<p>Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале.</p> <p>Понятия больше, меньше. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно».</p>	2

	Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком «=».	
	Ориентировка на листе бумаги: справа – слева, вверху – внизу, между. Письмо изученных цифр в тетради. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+».	2
	Действие «сложение». Знакомство с понятиями сложить, прибавить. Шар. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «- ».	2
	Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять. Число 3. Количество 3. Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	2
	Счет в пределах 3. Письмо изученных цифр в тетради. Сравнение изученных чисел на предметном материале.	2
	Состав числа 3. Сложение в пределах 3. Вычитание в пределах 3.	2

	Геометрические тела. Куб.	
	Задача. Знакомство с понятием «задача». Решение задач на основе предметно-практических действий. Сравнение серии предметов по величине.	2
	Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы. Сравнение изученных чисел на предметном материале. Число 4. Количество 4. Цифра 4	2
	Состав числа 4. Сложение и вычитание в пределах 4. Решение задач на основе предметно-практических действий.	2
	Геометрические тела. Число 5. Количество 5. Цифра 5. Сравнение изученных чисел на предметном материале.	2
	Состав числа 5. Счет и счетные операции в пределах 5.	2

	Повторение материала, изученного за год	1
	Итого:	68 часов

«Изобразительное искусство»-17часов

Содержание предмета

№ п/п	Раздел	Краткое содержание
1	Организация рабочего места	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее

	<p>твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)</p>	<p>расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);</p> <p>-рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);</p> <p>-рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);</p> <p>-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.</p> <p>- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);</p>
5	<p>Приемы работы красками</p>	<p>Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;</p> <p>-приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п</p>
6	<p>Развитие речи</p>	<p>Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).</p>
7	<p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке</p>	<p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д.Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).</p>

Календарно - тематическое планирование

дата	Тема	план

1	<p>Наблюдение .Диагностика. Прогулка.</p> <p>«Весёлые краски» Вводный урок. Развитие умения правильно держать карандаш.</p> <p>« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания</p> <p>«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками</p>	1
2	<p>« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой</p> <p>«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок</p> <p>«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель</p> <p>«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)</p>	1
3	<p>«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).</p> <p>Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.</p>	1
4	<p>«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном</p> <p>«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.</p>	1
5	<p>«Падают, падают листья...»</p> <p>Коллективная композиция. Рисование пальчиками« Листочки танцуют»</p> <p>«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.</p> <p>«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.</p>	1
6	<p>«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов</p>	1

	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	
7	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. « Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1
8	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1
9	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1
10	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий. Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. Обводка по шаблону человечка: части тела	1
11	«Красивый столик» «Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	1
12	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга. Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. Обводка по шаблону человечка: части тела	1
13	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые	1

	<p>линии).</p> <p>«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.</p> <p>«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.</p> <p>Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»</p>	
14	<p>«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.</p> <p>«Сосульки капаят».</p> <p>«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.</p> <p>«Тарелочки»</p> <p>«Чайник» Рисование кистью по шаблону.</p> <p>«Полотенца» Рисование прямых линий кистью</p> <p>Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.</p> <p>«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура</p>	1
15	<p>«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками</p> <p>«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.</p> <p>«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.</p> <p>«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты»</p>	1
16	<p>«Травка зеленеет»,рисование в технике печатанья ладошкой.</p> <p>«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»</p> <p>«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью). Салфеточка (узор в квадрате;</p>	1

	<p>квадрат готовая форма)</p> <p>«Машина едет по дороге»</p> <p>Кубики большие и маленькие.</p> <p>Штриховки «Сосульки капаят». Рисование красками</p>	
17	<p>«Разноцветные шарики»</p> <p>Рисование предметов круглой формы красками</p> <p>«Светофор» Рисование кругов по шаблону.</p> <p>«Праздничный салют». Прием кистевого письма.</p> <p>«Вот какие ножки у сороконожки!»</p>	1
	Итого:	17 часов

«Музыка»-9часов

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Краткое содержание
1.	Пение	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала</p>

		<p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p>
2.	<p>Восприятие музыки</p> <p>(элементы музыкальной грамоты)</p>	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Знакомые попевки различать при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
3.	<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Быстрый шаг по кругу со сменой направления <ul style="list-style-type: none"> • Выставление ноги на пятку, на носок • Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу • Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Календарно - тематическое планирование

дата	Тема	план
1	<p>Вводный урок</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие»</p> <p>пение</p> <p>Ритуал «музыкальное прощание» Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Песенный репертуар на тему «Осень»</p>	1
2	<p>Восприятие музыки</p> <p>(элементы музыкальной грамоты)</p>	1

3-4	<p style="text-align: center;">пение</p> <p style="text-align: center;">Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p style="text-align: center;">Музыкальная разминка Дыхательное упражнение</p> <p style="text-align: center;">Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»</p> <p style="text-align: center;">Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p style="text-align: center;">Песенный репертуар на тему «Осень»</p> <p style="text-align: center;">Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»Музыкальная разминка</p>	2
5	<p style="text-align: center;">пение</p> <p style="text-align: center;">Дыхательные упражненияПение гласных а, о, у, с логопедическими элементами»ладонь»»колечко « кулачок»</p> <p style="text-align: center;">Разучивание распевки «Гора» Песенный репертуар на тему «Зима»</p> <p style="text-align: center;">Восприятие музыки</p> <p style="text-align: center;">(элементы музыкальной грамоты)</p>	1
6	<p style="text-align: center;">пение</p> <p style="text-align: center;">Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»,</p> <p style="text-align: center;">Логопедическая «голосилка»</p> <p style="text-align: center;">Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева</p> <p style="text-align: center;">Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p>	1

	<p align="center">Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p align="center">Песенный репертуар по теме «Весна»</p>	
7	<p>Восприятие музыки</p> <p>(элементы музыкальной грамоты)</p>	1
8	Музыкально – ритмические движения	1
9	Логоритмические песни - игры	1
	Итого:	9 часов

«Мир природы и человека»-17 часов

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1	Сезонные изменения в природе	<p>Временные изменения. День, вечер, ночь, утро.</p> <p>Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе).</p>
	Сезонные изменения в неживой природе.	Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

	Растения и животные в разное время года.	<p>Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц.</p> <p>Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года.</p>
	Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.	<p>Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года.</p> <p>Игры детей в разные сезоны года.</p> <p>Труд людей в разное время года.</p> <p>Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.</p>
2	Неживая природа.	Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы.
3	Живая природа	
	Растения.	<p>Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания.</p> <p>Растения комнатные. Название. Уход.</p> <p>Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения.</p> <p>Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.</p>
	Животные	Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части

		<p>тела. Питание.</p> <p>Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание.</p> <p>Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным.</p>
	Человек	<p>Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания.</p> <p>Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.</p> <p>Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамваи, автобусы).</p> <p>Наш город. Праздники нашей страны.</p>
4	Безопасное поведение.	<p>Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).</p> <p>Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными.</p> <p>Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте.</p>

Календарно - тематическое планирование

дата	Тема урока
------	------------

		план
1	<p>До свидания, лето!</p> <p>Урок – игра Летние занятия людей.</p> <p>Школа: классная комната, режим.</p> <p>Школьные принадлежности. Урок - игра</p>	1
2	<p>Овощи.</p> <p>Сбор урожая. Огород. Урок - игра</p> <p>Сбор урожая. Сад. Фрукты. Ягоды</p>	1
3	<p>Живая природа осенью: деревья, растения.</p> <p>Комнатные растения.</p>	1
4	<p>Осенние занятия людей</p> <p>Дары леса. Грибы.</p> <p>Съедобные и несъедобные грибы.</p> <p>Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы.</p>	1
5	<p>Осенний календарь природы.</p>	1
6	<p>Домашние животные: внешний вид.</p> <p>Домашние животные: питание.</p>	1
7	<p>Домашние птицы: внешний вид.</p> <p>Домашние птицы: питание.</p>	1

8	<p>Дикие животные: внешний вид.</p> <p>Дикие животные: питание.</p> <p>Птицы: внешний вид. питание.</p>	1
9	<p>Живая природа зимой: деревья, растения.</p> <p>Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке.</p> <p>Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы.</p>	1
10	<p>Зимний календарь природы.</p> <p>Мой дом. Мебель в доме. Моя семья.</p> <p>Праздники в моей семье</p> <p>Зимние занятия людей. Зимние забавы детей.</p>	1
11	<p>Человек: части тела.</p> <p>Я и мое тело.</p>	1
12	<p>Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером.</p> <p>Предметы личной гигиены</p> <p>Забота о здоровье.</p> <p>Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд.</p> <p>. Продукты питания.</p> <p>Гигиена питания. Первичная обработка: мытье.</p>	1

13	<p>Одежда: мужская, женская.</p> <p>Сезонная одежда</p> <p>Обувь.</p> <p>Сезонная обувь.</p>	1
14	<p>Посуда.</p> <p>Столовые приборы.</p> <p>Профессии.</p> <p>Профессии членов семьи.</p>	1
15	<p>Транспорт.</p> <p>Правила безопасного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Правила безопасного поведения на дороге.</p>	1
16	<p>Приметы весны.</p> <p>Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы.</p> <p>Неживая природа весной: погодные условия, природные явления.</p> <p>Весенний календарь природы. Весенние занятия людей.</p>	1
17	<p>Скоро лето: приметы лета.</p> <p>Живая природа летом: деревья, растения.</p> <p>Неживая природа летом: погодные условия, явления природы.</p>	1
	Итого:	17

		часов
--	--	--------------

«Ручной труд»-51часов

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места
2	Работа с природными материалами	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места
3	Картонажно-переплетные работы	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона
4	Работа с бумагой	<p>Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p><u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги.</p> <p align="center"><u>Приемы разметки:</u></p> <p align="center">- понятие «шаблон»;</p> <p align="center">- правила обращения с ножницами;</p>

		<p>- обрывание бумаги;</p> <p>- складывание фигурок из бумаги (оригами);</p> <p>- сминание и скатывание бумаги в ладонях;</p> <p>- конструирование из бумаги и картона;</p> <p>- соединение деталей изделия.</p>
5	Работа с металлом	Работа с алюминиевой фольгой.

Календарно-тематическое планирование

дата	Тема	план
	<p>Вводное занятие. «Урок труда».</p> <p>Знакомство пластилином. Элементарные знания о пластилине</p> <p>Работа с пластилином. «Пластилиновая сказка»:«</p> <p>Что надо знать о глине и пластилине».Урок - игра</p>	3

	<p>Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас».</p> <p>Работа с природным материалом. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк.</p> <p>Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.</p>	3
	<p>Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге»..</p> <p>«Путешествие в бумажную страну:» «Материалы и инструменты».</p> <p>Работа с бумагой. Сорты бумаги и цвет. Учимся работать с бумагой «Бумагу разрываем руками»</p> <p>«Что надо знать о круге?» "Солнце"</p>	3
	<p>Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу сминают пальцами» Аппликация</p> <p>"Осеннее дерево"</p> <p>Что надо знать о треугольнике". «Ёлочка».</p>	3
	<p>Работа с бумагой.«Что надо знать о квадрате».</p> <p>Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».</p>	3
	<p>Работа с пластилином. Отщипывание.</p> <p>Работа с пластилином. Придавливание.</p>	3
	<p>Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево»</p> <p>Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона.</p>	3
	<p>Работа с бумагой. Соединение деталей изделия. "Гриб" Соединение деталей изделия "Дом"</p> <p>Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка). "Елочные игрушки"</p>	3
	<p>Работа с бумагой.Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки»</p> <p>Приемы резания ножницами. Округление углов деталей. Работа с бумагой. Обрывная аппликация</p> <p>"Зима"</p>	3

	<p>Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Флажки».</p> <p>Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы" Одежда</p>	3
	<p>Работа с картоном. (шаблон) "Елка"</p> <p>Обрывная аппликация "Зима"</p>	3
	<p>Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Тарелка"</p> <p>Аппликация "Чашка"</p>	3
	<p>Работа с бумагой. Сминание бумаги "Снежки"</p> <p>"Зимнее дерево"</p>	3
	<p>Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Бабочка», «Птичка».</p> <p>Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Растение в горшке"</p> <p>"Птицы"</p>	3
	<p>Работа с пластилином. Лепка отдельных частей "Барашек"</p>	3
	<p>Работа с бумагой. Аппликация. Сминанием бумаги. "Весеннее дерево"</p> <p>Работа с бумагой (шаблон).</p> <p>Работа с картоном и цветной бумагой. "Светофор""</p>	3
	<p>Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: .Аппликация. «Цветы»</p>	3
	Итого:	51 часов

«Физическая культура»-9 часов

Содержание учебного плана

Разделы курса	тема
Гимнастика	<p>Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.</p> <p>Практический материал. Построения и перестроения.</p> <p>Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):</p> <ul style="list-style-type: none">- основные положения и движения рук, ног, головы, туловища;- упражнения для расслабления мышц;- упражнения для мышц шеи;- упражнения для укрепления мышц спины и живота;- упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса;- упражнения для мышц ног;- упражнения на дыхание;- упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев;- упражнения для формирования правильной осанки;- упражнения для укрепления мышц туловища. Упражнения с предметами:- с гимнастическими палками;- с флажками;- с малыми обручами;- с малыми мячами;- с большим мячом;- с набивными мячами (вес 2 кг);- упражнения на равновесие;- лазанье и перелезание;- упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений;- переноска грузов и передача предметов; <p>прыжки.</p>
Легкая атлетика	<p>Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.</p>

	<p>Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.</p> <p>Практический материал.</p> <p>Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.</p>
Игры	<p>Теоретические сведения.</p> <p>Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).</p> <p>Практический материал. Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коррекционные игры - Игры с бегом; - Игры с прыжками; - Игры с лазанием; - Игры с метанием и ловлей мяча; - Игры с построениями и перестроениями; - Игры с элементами общеразвивающих упражнений; - Игры с бросанием, ловлей, метанием.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном направлении. Поскоки на месте, на двух ногах, прыжки, слегка продвигаясь вперед Прыжки в длину с места	1
2	Бросание мяча, ловля мяча Развитие ловкости	1
3	Развитие координации Подскоки на мячах- фитболах Прыжки с продвижением вперед	1
4	Коррекционные игры	2
5-6	Игровые упражнения на мячах футболах	1
7	Игры с элементами общеразвивающих упражнений	1
8	Упражнения на гимнастических матах для укрепления мышц туловища и ног. Упражнения в ползание на животе, четвереньках по прямой, под дугой	1
9	Развитие силы	1

	Итого:	9 часов
--	---------------	----------------

Приложение №3

Коррекционное занятие

Приложение №4

Внеурочная деятельность

Развитие и коррекция всех компонентов речи.

Курс «Речевая практика»

Содержание учебного курса.

В содержание программы курсов входят:

- Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Условные знаки (пиктограммы) в общении людей.
- Аудирование. Выполнение простых инструкций. Слушание литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Повторение отдельных слогов, слов, предложений.
- Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в разговоре.
- Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Составление диалогов. Определение темы ситуации.
- Правила речевого общения. Обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи» речевой ситуации. Составление связного высказывания. Выбор атрибутов Развитие артикуляционной моторики..

Практические грамматические упражнения и развитие речи.

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

1. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.
2. Для оценки сформированности каждого действия, используются следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя

5баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Задачи курса :

- Ориентация аутичного ребенка во внешнем мире.
- Обучение его простым навыкам контакта, в том числе речевого:
- Обогащать и активизировать словарный запас,
- Развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся.
- Развитие устной речи:
- Создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его на словесном материале исходя из индивидуальных особенностей учащихся;
- Развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи через коррекцию дефектов устной;
- Развивать фразовую и связную речь.
- Развитие зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление.
- Формировать пространственно-временные представления и понятия.

- . Совершенствовать координацию мелких движений пальцев рук и кистей, а также общей моторики

Методы обучения:

- Словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные, исследовательские, частично – поисковые.

Планируемые результаты

У учащихся будут сформированы следующие умения и навыки:

- Выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- Применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.
- Выбирать картинку, соответствующую слову;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Выполнять простые инструкции (сядь, встань, возьми и т.д.);
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности курсу «Логопедические занятия»

В штат специалистов ФГОС НОО для детей с РАС входят :

- учителя начальной школы,
- педагог-психолог,

Педагоги, реализующие адаптированную образовательную программу начального общего образования имеют квалификацию по педагогическим специальностям, способны к инновационной профессиональной деятельности, обладают необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию.

Материально-техническое обеспечение коррекционно-развивающей области включает обеспечение кабинета логопеда, предназначенного для организации групповой и индивидуальной помощи учащимся и их семьям:

- печатные пособия: учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков;
- мебель и оборудование: парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), настенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце; . В кабинете выделена зона отдыха, укомплектованная мягкой мебелью,
- игры и игрушки: настольные игры (кубики, мозаики, лото); игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса;
- технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением; мультимедийный проектор.

Тематический план курса:

I Этап: Диагностический (4 ч.)

1.Изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка, данных о раннем речевом развитии. Провести первичную диагностику.Обследование импрессивной и связной речи . Обследовать речь на уровне понимания слов и построение предложений Обследование звукопроизносительной стороны речи. Выявить наличие нарушений звукопроизношений Обследование слоговой структуры слов и словарного запаса. Выявить степень владения слоговой структурой. Выявить соответствует ли словарь возрастной норме; точность употребления лексических значений слов

II Пропедевтический (Добукварный) период.

«Это — я», (1ч.)

Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Познакомить учащихся со строением речевого аппарата. Формирование представления о звуках речи «Пальчики»

«Я- ребёнок» (1ч.)

Формировать первоначальные представления о себе. Формирование умения взаимодействовать со взрослыми. Формирование представления о звуках речи «Пальчики»

«Ребёнок в семье» (1ч.)

Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Формирование представления о звуках речи.

«Моя семья» (1ч.)

«Я-в семье» (1ч.)

Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я)Формирование представления о звуках речи. «Семь сестрёнок»

«Ребёнок и его дом» (2ч.)

Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Пальчиковые игры:«В домике», «Дом и ворота»

III Букварный период.

1 этап: изучение гласных звуков и букв.

11. «Ребёнок и его игрушки» (2 ч.)

Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Звук / а. /и буква Аа.«Рисуночное письмо» «Мячи».

Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Звук О. и буква Оо.

Аудиальные и визуальные упражнения (по тексту стихотворения). (Упражнения по альбому «Знакомимся с окружающим миром» с использованием картинок). «Таня и кукла»

12«Ребёнок в школе» (2 ч.)

Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.

.Звук О. и буква Оо. Аудиальные и визуальные упражнения (по тексту стихотворения). (Упражнения по альбому «Знакомимся с окружающим миром» с использованием картинок) Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Звук У. и буква Уу. АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ «колючий мяч»

14. «Ребёнок в мире цвета и звука» (2ч.)

Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Звук У. и буква Уу. АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ. Пальчиковая игра «Строим дом». Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Звук У. и буква Уу. «Строим дом»

16. «Ребёнок в мире цвета и звука» (1ч.)

Повторить пройденные звуки и буквы. Звук м и буква Мм. «Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале. «Фруктовая ладошка»

2 этап: изучение согласных звуков и букв.

17 «Ребёнок и мир животных» (1ч.)

Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Повторить пройденные звуки и буквы. Звук м и буква Мм.

«Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале. «Ёжик»

18 «Ребёнок и мир животных и птиц»(1ч.)

Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Звук с и буква Сс «Домашние птицы»

19. «Ребёнок и мир животных» (2ч.)

Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Повторить пройденные звуки и буквы. Звук с и буква Сс «Моя лошадка» Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Повторить пройденные звуки и буквы. Звук с и буква С Пальчиковая игра «Бык у забора»

21. «Ребёнок и мир растений» (2ч.)

Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Звук и буква Хх. «Засолка капусты» Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы) Звук и буква Хх. «Яблонька»

23 «Ребёнок в семье» «Я и мама»(1ч.)

Учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я); Звук М и буква Мм. Рисуем пальчиками на песке-маму

24 «Ребёнок и машины» (1ч.)

Овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей. Звук М и буква Мм. Рисуем пальчиками на песке-машину Овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей.

IV Коррекционный период.

26. «Ребёнок и явления природы». (2ч.)

Обучение глобальному чтению. Работа с альбомом Овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире Повторить пройденные звуки и буквы. Находить картинку по теме «Весна»

28. Звук ш. (2ч.)

Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение звука в слогах, словах. Повторить пройденные звуки и буквы. «Домашние птицы» Находить картинку Рисуем пальчиками на песке-шарик

30. Звук и буква Шш. (1ч.)

Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой. 1

упражнения «Тихо – громко», «Далеко – близко», Рисуем пальчиками на песке

31. Дифференциация с-ш в слогах. (1ч.)

Учить различать данные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам. 1

«Найди и покажи»; – У кого картинка? (Поднять руку, если есть картинка); Рисуем пальчиками на песке

32. Дифференциация с-ш в словах. (1ч.)

Учить различать данные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам. «Найди и покажи»; – У кого картинка? (Поднять руку, если есть картинка); Рисуем пальчиками на песке

34.Диагностика(1ч.)

Обследовать речь на уровне понимания слов и построение предложений. Выявить динамику развития. «Найди предмет» – порядок нахождения игрушек – используются пиктограммы Рисуем пальчиками на песке.

Индивидуальный календарно-тематический план коррекционного курса:

Количество занятий: 1раз в неделю,34 занятия в год.

1класс (34 ч.)

№	Название раздела, темы	Задачи	Кол-во Часов	Звук и буква	Развитие мелкой моторики	По плану	По Факту
I Этап: Диагностический 4 ч.							
1.	Изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка, данных о раннем речевом развитии.	Провести первичную Диагностику.	1				
2.	Обследование импрессивной и связной речи .	Обследовать речь на уровне понимания слов и построение предложений.	1				

3.	Обследование звукопроизносительной стороны речи.	Выявить наличие нарушений звукопроизношений.	1			
4.	Обследование слоговой структуры слов и словарного запаса.	Выявить степень владения слоговой структурой. Выявить соответствует ли словарь возрастной норме; точность употребления лексических значений слов	1			
5	«Это — я»,	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Познакомить учащихся со строением речевого аппарата.	1	Формирование представления о звуках речи	«Пальчики»	
6	«Я- ребёнок»	Формировать первоначальные представления о себе. Формирование умения взаимодействовать со взрослыми	1	. Формирование представления о звуках речи	«Пальчики»	
7	«Ребёнок в семье»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении.	1	Формирование представления о звуках речи.	«Моя семья»	

8	«Я-в семье»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);	1	Формирование представления о звуках речи.	«Семь сестрёнок»	
9	«Ребёнок и его дом»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении.	1		«В домике»	
10	«Ребёнок и его дом»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении.	1		«Дом и ворота»	
11	«Ребёнок и его игрушки»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного	1	Звук/ а. /и буква Аа.	«Мячик»	

		и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.		«Рисуночное письмо»		
11	«Ребёнок и его игрушки»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	1	Звук О. и буква Оо. Аудиальные и визуальные упражнения (по тексту стихотворения). (Упражнения по альбому «Знакомимся с окружающим миром» с использованием картинок).	«Таня и кукла»	
12.	«Ребёнок в школе»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	1	Звук О. и буква Оо. Аудиальные и визуальные упражнения (по тексту стихотворения). (Упражнения по альбому «Знакомимся с окружающим миром» с использованием картинок).	«Дружба»	
13.	«Ребёнок в школе»	Продолжать формировать	1	Звук У и буква Уу.	«КОЛЮЧИЙ МЯЧ»	

		представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.		АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ		
14.	«Ребёнок в мире цвета и звука»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	1	Звук У. и буква Уу. АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ	«Строим дом»	
15	«Ребёнок в мире цвета и звука»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	1	Звук У. и буква Уу.	«Строим дом»	
16.	«Ребёнок в мире цвета и звука»	Повторить пройденные звуки и буквы.	1	Звук м и буква Мм. «Чтение» телесных и мимиче	«Фруктовая ладошка»	

				ских движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале.	»	
17	«Ребёнок и мир животных»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Повторить пройденные звуки и буквы.	1	Звук м и буква Мм. «Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале.	«Ёжик»	
18	«Ребёнок и мир животных и птиц»	<ul style="list-style-type: none"> вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); 	1	Звук с и буква Сс	Домашние птицы	

19.	«Ребёнок и мир животных»	вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);Повторить пройденные звуки и буквы.	1	Звук с и буква Сс	«Моя лошадка»	
20.	«Ребёнок и мир животных»	вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);Повторить пройденные звуки и буквы.	1	Звук с и буква С	«Бык у забора»	
21.	«Ребёнок и мир растений»	вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных,	1	Звук и буква Хх.	«Засолка капусты»	

		растений, к явлениям природы); Добиваться правильного соотношения звука с буквой.				
22.	«Ребёнок и мир растений»	<ul style="list-style-type: none"> вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); 	1	Звук и буква Хх.	«Яблонька»	
23	«Ребёнок в семье» «Я и мама» (повторение)	учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);	1	Звук М и буква Мм.	Рисуем пальчиками на песке-маму	
24	«Ребёнок и машины»	Овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей	1	Звук М и буква Мм.	Рисуем пальчиками на песке-машину	
25	«Ребёнок и машины»	Овладение первоначальными представлениями	1	Звук М и буква Мм.	Рисуем пальчиками на песке-машину	

		о социальной жизни: профессиональн х и социальных ролях людей				
--	--	--	--	--	--	--

26.	«Ребёнок и явления природы». Обучение глобальному чтению. Работа с альбомом	Овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире	1	Повторить пройденные звуки и буквы.	«Весна»	
27.	«Ребёнок и явления природы». Обучение глобальному чтению Работа с альбомом.	Овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире	1	Глобальное чтение. Находить картинку	Домашние птицы	
28.	Звук ш.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение звука в слогах, словах.	1	Повторить пройденные звуки и буквы.	Домашние птицы	

29.	Звук ш.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение звука в слогах, словах.	1	Глобальное чтение.Находить картинку	Рисуем пальчиками на песке-шарик	
30.	Звук и буква Шш.	Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1	упражнения «Тихо – громко», «Далеко – близко»,	Рисуем пальчиками на песке	
31.	Дифференциация с-ш в слогах.	Учить различать данные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам.	1	«Найди и покажи»; – У кого картинка? (Поднять руку, если есть картинка);	Рисуем пальчик ами на песке	
32.	Дифференциация с-ш в словах.	Учить различать данные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам.	1	«Найди и покажи»; – У кого картинка? (Поднять руку, если есть картинка);	Рисуем пальчик ами на песке	

33-34	Диагностика	Обследовать речь на уровне понимания слов и построение предложений. Выявить динамику развития.	2	«Найди предмет» – порядок нахождения игрушек – используются пиктограммы	Рисуем пальчиками на песке	
-------	-------------	--	---	---	----------------------------	--

Список используемых источников:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29. 12.2012;
 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598);
 3. Примерную адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
 4. .Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе. Методические рекомендации для учителей начальной школы / Под. ред. Е.В. Самсоновой. — М.: МГППУ, 2012. — 84 с.
-
1. .Примерная основная общеобразовательная программа для умственно отсталых детей
 2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2006 г.
 3. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.
 4. Кодовый словарь» Л.Б. Баряевой,

5. Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М.:, 2005
6. Лалаева, Р.И. « Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.:, « Владос», 2001
7. Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования».
8. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи, М.: Теревинф, 1997.
9. Никольская О., Фомина Т., Цыпотан С. Ребенок с аутизмом в обычной школе М.: «Чистые пруды», 2006.
10. Никольская О.С., Баенская Е.Р. Необходимы дополнительные усилия // Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М.: Просвещение, 11. 1989.
12. . Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей. Издательство БелАПДИ — «Открытые двери», Минск, 1997. 29. Янушко Е.А. «Начальный этап коррекционной работы с аутичным ребенком: знакомство, установление контакта» Научно-практический журнал «Аутизм и нарушения развития». № 3. 2004.

Программа коррекционного курса

«Альтернативная коммуникация»

Цель программы

Формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации, расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах, тем самым способствуя успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей с нарушением интеллекта.

Основные задачи:

- 1) Учить детей овладевать доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.
- 2) Учить пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- 3) Развивать речь как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка.
- 4) Создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания) и психомоторного развития.

Рабочая программа коррекционных занятий «Альтернативная коммуникация» для обучающихся первого класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью имеет методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать **принципы**, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- принцип сотрудничества с семьей - признание семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество;
- принцип гуманизма – вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие (принцип обходного пути);
- принцип поэтапного формирования умственных действий;
- принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учётом «зоны ближайшего развития»;
- принцип системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- принцип реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
- принцип непрерывности – обеспечения, проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности;
- принцип комплексности - воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений.

Характеристика коррекционного курса с учетом особенностей освоения обучающимися с интеллектуальной недостаточностью.

Дети с умственной отсталостью — сложный, своеобразный контингент. Их отличает ряд особенностей, отсутствие мотивации к общению, раздраженность в поведении, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость, грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно.

Все это мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром, его социализации и адаптации в обществе.

Выходом из этой ситуации является обучение таких детей использованию альтернативных средств коммуникации (жеста, мимики, системы символов, пиктограмм). При этом обучение выстраивается таким образом, чтобы невербальные средства стали предпосылкой, а не препятствием к овладению словесными средствами общения. А для той категории детей, которая не овладеет словесными средствами коммуникации, использование невербальных средств общения станет обходным путем в организации и успешной социализации в обществе.

Использование невербальных (альтернативных) средств коммуникаций и обучение ими детей с умственной отсталостью будут компенсировать у «неговорящих» детей отсутствие полной речевой активности, поможет данной категории детей выражать свои потребности, желания и просьбы, создадут базу для развития речи и познавательной деятельности ребенка.

Рабочая программа коррекционных занятий «Альтернативная коммуникация» для обучающихся с умственной отсталостью направлена на то, чтобы помочь педагогам в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно их социализации в современный мир через привитие им норм социально-адекватного поведения, повышение уровня коммуникативной компетентности.

Теоретическими основами для создания данной программы явились научные разработки о различных формах речевых нарушений и эффективных методиках их преодоления Р.Е. Левиной, Р.И. Лалаевой, Б.М. Гриншпун, Е.В. Кириллова и др., которые базируются на учении Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, А.А. При создании программы использовались материалы исследований в сфере дефектологии и психологии С.Я. Рубинштейн, М.С. Певзнер.

В процессе таких занятий у учащихся повышается речевая активность, ученики становятся, более открыты для общения, комплексный подход позволяет решить задачи обучения, развития, воспитания. Устанавливается эмоциональный контакт с неговорящими учениками, снимается напряжение, развиваются предпосылки позитивного общения, происходит корректировка восприятия, внимания, памяти через использование игровых приемов. Формируется правильное эмоциональное состояние. Появляется желание и потребность общения с педагогом, родителями и сверстниками.

Данное сопровождение учащихся с тяжелыми нарушениями речи позволит улучшить их социальную адаптацию, дать возможность для дальнейшего развития ребенка и компенсации нарушений.

Место коррекционного курса в учебном плане.

Программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий во вторую половину дня. Занятия каждой группы проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 20-30 минут.

Рекомендуемая наполняемость групп для занятий – 2-4 обучающихся.

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2-4 классах в учебном году (1 час в неделю).

Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса

У обучающихся будут сформированы:

1. Потребность в коммуникации.
2. Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм.
3. Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:
 - использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом;
 - использовать доступные жесты, взгляд, мимику для передачи сообщений;
 - использовать графические изображения (пиктограммы) объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом.
4. Способность понимать слова, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
5. Умение использовать вербальные средства коммуникации.

Содержание коррекционного курса

Программный материал представлен тремя разделами:

- «Жесты, символы и их значение»
- «Чтение»
- «Письмо»

«Жесты, символы и их значение».

Макатон - это языковая программа с использованием жестов, символов и звучащей речи, помогающая обучающимся с коммуникативными трудностями общаться. Использование жестов делает коммуникацию возможной для детей, у которых отсутствует речь или речь которых неразборчива. Символы могут помочь общаться тем, кто не может жестиковать или предпочитает графическое выражение речи.

Макатон — очень гибкая программа, которая может быть адаптирована под нужды каждого конкретного пользователя и применяться на подходящем для него уровне. Макатон — это языковая программа, в которой сочетается звучащая речь, жесты и символы. Это уникальная программа, которая может применяться как системный мультимодальный подход к обучению коммуникации и речи, как источник высокофункционального лексикона для людей с

особыми коммуникативными потребностями и тех, кто с ними взаимодействует. Макатон может использоваться как вспомогательная программа – когда жестовый язык используется одновременно с речью (при появлении ясной речи жесты убираются), либо как альтернативная, когда жесты полностью замещают речь. Использование жестов делает коммуникацию возможной для людей, у которых отсутствует речь или речь которых неразборчива. Символы помогают общаться тем, кто не может жестикулировать или предпочитает графическое выражение речи. Также программа учит детей устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками, слышать и понимать окружающих, сообщать о своих потребностях и желаниях. Жестикуляция стимулирует речевые зоны мозга, что способствует развитию артикуляционного аппарата ребёнка. В результате появления одной из форм коммуникации в жизни ребёнка приводит к социальному развитию и сокращает проявления поведенческих нарушений. Макатон успешно используют педагоги для помощи детям с различными коммуникативными проблемами – в случаях интеллектуальных нарушений лёгкой, средней или тяжёлой степени, расстройства аутистического спектра, выраженных физических нарушений, сенсорных нарушений, нарушений речи. Пиктографическая идеографическая коммуникация (PIC, пиктограммы) это стилизованные рисунки – белый силуэт на тёмном фоне. Рисунок сопровождается написанным словом. Такие пиктограммы легко понимают дети с умственной отсталостью, а также их родители и специалисты, работающие с ними.

«Чтение»

Основными видами работы в добулварный период являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки. Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добулварный период является основой для усвоения звуков речи.

Обучающиеся учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д., практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук; учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития обучающихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Программа данного раздела состоит из следующих разделов:

- Неречевые звуки.
- Речевые звуки.
- Слово.
- Предложение.
- Слог.

«Письмо»

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма - длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко. Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями детей с умственной отсталостью, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. У детей с умственной отсталостью нарушены или слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития, на самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры. Дети

не ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх - низ, ближе - дальше, под - над, около - внутри и т.д. Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма.

I класс

Раздел «Жесты, символы и их значение»

Мимика и её роль в общении

Жесты и символы: «Основные нужды»

Жесты и символы: «Повседневные действия»

Жесты и символы: «Я – ребёнок»

Жесты и символы: «Ребёнок в семье»

Жесты и символы: «Ребёнок и его игрушки»

Жесты и символы: «Ребёнок и улица, повседневные действия»

Жесты и символы: «Ребёнок в школе»

Раздел: «Чтение»:

Неречевые звуки.

- Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас».
- Определение источника звука с опорой на практические действия (не более трёх источников).
- Упражнение в определении источника звука с опорой на практические действия (четыре источника).
- Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же).
- Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника.
- Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.

Речевые звуки.

- Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар, у – воет волк и т. п.).
- Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания. Элементарная артикуляционная гимнастика.
- Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков.
- Элементарная артикуляционная гимнастика.
- Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку.
- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.

Слово. (Выделение слова как единицы речи)

- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.
- Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно- графическим изображением.
- Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».

Раздел: «Письмо»:

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.

- Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.
- Рисование мелом на доске произвольных линий.
- Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.
- Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.
- Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном).
- Упражнение в ориентировании на листе бумаги.
- Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.
- Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.

II класс

Раздел «Жесты, символы и их значение»

Жесты и символы: «Ребёнок и семья»

Жесты и символы: «Ребёнок и домашние животные»

Жесты и символы: «Ребёнок и его игрушки»

Жесты и символы: «Еда»

Жесты и символы: «В столовой»

Жесты и символы: «Привычное окружение»

Жесты и символы: «В школе»

Жесты и символы: «Свойства объектов»

Раздел: «Чтение»:

Неречевые и речевые звуки.

Повторение материала I класса

Слово. (Выделение слова как единицы речи)

- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.
- Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.
- Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».
- Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.
- Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений).
- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3 слов с последующим «чтением» их в разбивку.
- Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
- Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.
- «Подпись» сюжетной картинке к сказке «Репка» словами с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
- Подбор слов по лексическим темам, их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».

- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3 слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).

- Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.

- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».

- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».

- Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение».

Раздел: «Письмо»:

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.

Повторение материала I класса

- Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.

- Обучение умению раскрашивать круг.

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя.

- Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону. Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя.

- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.

III класс

Раздел «Жесты, символы и их значение»

Жесты и символы: «Ближайшее окружение»

Жесты и символы: «Развлечение на улице»

Жесты и символы: «Животные»

Жесты и символы: «Свойства объектов»

Жесты и символы: «Еда - ощущение»

Жесты и символы: «Повседневные действия»

Жесты и символы: «Транспорт»

Жесты и символы: «Движение на транспорте»

Жесты и символы: «Признаки принадлежности»

Раздел: «Чтение»:

Неречевые и речевые звуки.

Повторение материала I - II класса

Слово. (Выделение слова как единицы речи)

Повторение материала I - II класса

Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).

Повторение материала II класса

- Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».
- Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.
- Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение». Деление предложений на слова.
- Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.
- Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения.
- Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.
- Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий.
- Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: по условно-графическому изображению с последующим «чтением».
- Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно-графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами.
- Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.
- Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.
- Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

Раздел: «Письмо»:

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.

Повторение материала II класса

- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.
- Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя.
- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.
- Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя.

Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.

Повторение материала II класса

- Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.
- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.
- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.
- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.
- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.

Рисование горизонтальных и вертикальных линий.

- Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.
- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке.
- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам.
- Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).
- Ознакомление с вертикальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных вертикальных линий в воздухе, на доске.
- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.
- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам.
- Рисование вертикальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).

IV класс

Раздел «Жесты, символы и их значение»

Жесты и символы: «В школе»

Жесты и символы: «Предметы и виды деятельности»

Жесты и символы: «Работа»

Жесты и символы: «Еда»

Жесты и символы: «Пространственные ориентиры»

Жесты и символы: «Привычное окружение»

Жесты и символы: «Ребёнок дома»

Раздел: «Чтение»:

Неречевые и речевые звуки.

Повторение материала III класса

Слово. (Выделение слова как единицы речи)

Повторение материала III класса

Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).

Повторение материала III класса

Слог (деление слов на слоги).

- Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты).
- Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.
- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).
- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам). Повторение по пройденным разделам.

Раздел: «Письмо»:

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.

Повторение материала III класса

Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.

Повторение материала III класса

Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий.

Повторение материала III класса

- Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.

- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.

- Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам.

- Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке.

- Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.

- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).

- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

Обводка элементов букв

Материально-техническое обеспечение

1. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я ребёнок. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007
2. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
3. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и мир растений. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
4. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок в школе. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
5. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и его игрушки. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
6. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и мир животных. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. - СПб. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 -64 с.
8. Дедюхина Г. В. Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. Москва Издательский центр «Техинформ», МАИ, 1997 год, 88 страниц
9. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение: Владос, 1995— 112 с.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.- 128 с.
11. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. - 2-е изд. - М.: Экзамен, 2006.
12. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Часть 1 - М.: ВЛАДОС, 2005
13. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Часть 2 - М.: ВЛАДОС, 2005
14. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДАС, 2003. -280с.: ил.
15. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с «безречевыми» детьми / С.-Петербург: Союз, 2011-165 с.
16. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 64 с.
17. Кириллова Е.В. Начальные этапы коррекционной работы с безречевыми детьми // Логопедия. 2005. № 3 (9).
18. Кириллова Е.В. К вопросу о дифференциальной диагностике безречевых детей // Детская и подростковая реабилитация. 2007. № 1 (8).
19. Кириллова Е.В., Мамаева А.В. Формирование основ коммуникации у безречевых детей 7—9 лет со сложной структурой дефекта // Детская и подростковая реабилитация. 2007. № 2 (9).
20. Кириллова Е.В., Мамаева А.В. Учусь познавать, говорить, жить. Советы логопеда // Жизнь с ДЦП. Проблемы и решения. 2009. № 4. Кириллова Е.В. Учусь слушать и воспринимать. Советы логопеда // Жизнь с ДЦП. Проблемы и решения. 2010. № 1.
21. Кириллова Е.В. Учусь видеть и ощущать. Советы логопеда // Жизнь с ДЦП. Проблемы и решения. 2010. № 2.
22. Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. М., 2010. Степанова ОЛ. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов. Справочное пособие. М., 2008.
23. Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод, пособие для педагогов общего и спец. образования. - М.: ВЛАДОС, 2003

24. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках: пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей - М.: Издательство Гном и Д, 2008-64 с.
25. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод. Пособие для учителя-логопеда. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
26. Леб-система. Система символов как вступление в коммуникацию с неумеющими говорить или только изучающими язык детьми. Минск, 1997.
27. Лынская М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: [пособие для учителя-дефектолога] /М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. — М.: ПАРАДИГМА, 2012. — 128 с. — (Специальная коррекционная педагогика).
28. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Москва, «Академия», 2003.
29. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
30. Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли других людей по их жестам / Пер. с англ. Н. Новгород, 1992.
31. Программы обучения, учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б.Баряева, Д.И.Бойков, В.И.Липакова и др.; Подред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.
32. Программа логопедических занятий в школе VIII вида под редакцией Беккер О.В. Омск: изд-во ОмГПУ, 2013.
33. Степина О.С. Педагогическая технология формирования коммуникативных умений младших школьников с задержкой психического развития на основе учебного взаимодействия: Дисс. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2009-170 с.
34. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра.-М.: ЦПМССДиП, 2010
35. Худенко Е.Д., Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Как организовать общение с неговорящим ребенком: Метод, пособие. Сб. № 1. М., 2007.
36. Чернякова В.Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет: Сборник упражнений. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
37. Чистякова М.И. Психогимнастика /под ред. М.И. Буянова – 2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с
38. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. / Л.М. Шипицына. - СПб. Речь, 2005.
39. Шипицына Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителей / С.-Петербург: Союз, 2003-336 с.
40. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения. СПб., 1998.
41. Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком.-М.: Теревинф, 2004.
42. Карточки с эмоциями, рисунки, графические изображения,
43. дидактические пособия, пиктограммы,
44. индивидуальный раздаточный материал,
45. технические средства обучения (презентации),
46. коммуникативные тетради для общения,
47. сюжетные картинки различной тематики для развития речи

Развитие навыков учебно-познавательной деятельности.

Курс «Предметно-практическое умения»

Предметная область	Предмет	Результаты освоения учебного предмета
		Личностные
Коррекция	«Предметно-практическое умения»	1) Сформированность социально-бытовых умений в домашних условиях; 2) Сформированность социально-бытовых умений в ближайшем окружении (во дворе и т.д.); 3) Сформированность социально-бытовых умений в более широкой жизненной ориентации (в социуме); 4) Сформированность навыков коммуникации со сверстниками; 5) Овладения социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; 6) Владение средствами коммуникации; 7) Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.

Содержание коррекционного курса

№	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.	Установление интеллектуального уровня учащегося	1
2.	Эмоционально-волевая сфера	3
3.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	5
4.	Тактильно-двигательное восприятие	2
5.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
6.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	2
7.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	4
8.	Развитие слухового восприятия	2
9.	Восприятие пространства	4
10.	Восприятие времени	6
11.	Развитие логического мышления	3

Содержание тем коррекционного курса

№	тема	Кол-во часов	дата
1	Установление интеллектуального уровня учащегося.	1	
	Эмоционально-волевая сфера.		
2	Я и мое настроение	2	
3	Как поделиться радостью	1	
	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков		
4	Обводка по трафарету(внутреннему и внешнему) и штриховка	2	
5	Пальчиковые игры	3	
	Тактильно-двигательное восприятие		
6	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький)	2	
	Кинестетическое и кинетическое развитие		
7	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	2	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов		
8	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2	
	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом		
9	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	2	
10	Различение предметов по величине (большой-маленький)	2	
	Развитие слухового восприятия		
11	Различение речевых и музыкальных звуков. Выделение различие звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, журчание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	2	
	Восприятие пространства		
12	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	2	
13	Ориентировка на листе бумаги (центр, вверх, низ, правая или левая сторона)	2	
	Восприятие времени		

14	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь)	2	
15	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	2	
16	Времена года	2	
	Развитие логического мышления		
17	Установление последовательности событий (по карточкам). Нахождения общего признака у единичных предметов. Дидактическая игра «назови одним словом»	3	
	ИТОГО	34 ч.	

Материально-техническое обеспечение:

- Музыкальное оборудование
- Настенное панно «Рыбки»
- Релаксационное кресло «Мяч»
- Наглядный материал
- Иллюстративный материал
- Учебные плакаты
- Учебные карточки

Список литературы:

<http://fgos-ovz.herzen.spb.ru>

Внеурочная деятельность

«Веселые краски»

I. Пояснительная записка.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с Рас 8.3. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Веселые краски» разработана на основе программно-методического материала по изобразительной деятельности для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, Рас 8.3.

Цель программы – освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Формирование интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования;
 - Овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;
 - Развитие мелкой моторики;
 - Развитие цветового восприятия;
 - Развитие творческой активности;
- Формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в творческой деятельности.

Рабочая программа ориентирована на детей и подростков с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, Рас 8.3 7 – 13 лет. Срок реализации программного материала – 1 год. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю.

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с рас 8.3, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места (например, ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата рисует лежа или стоя на вертикализаторе и т.п.). Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролон; пробки; крышки от пластиковых бутылок, трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5^х 5 см); природный материал (листья, шишки, еловые веточки, листья пекинской капусты, яблоки); спичечные коробки, пена для бритья, воздушные шарики; мыльные пузыри; стаканчики разного диаметра; пластиковые бутылки; зубные щётки; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка; мягкие формы для позиционирования; столики для колясок; скотч; тазы, ведра.

Возможные **предметные результаты** освоения рабочей программы включают следующие умения:

- оставлять графический след;
- рисовать точки, линии;
- выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;
- раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)
- использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;

Возможные **личностные результаты** освоения рабочей программы включают:

- интерес к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга;

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

II. Тематический план и содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Практическая часть
1	«Яблоневый сад»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, линия, цвет (<i>зеленый, красный, коричневый</i>).</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, баночки с водой, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ствол дерева), потом наносит точки, пятнышки на отпечаток руки (яблоки на дереве). После работы пальчики вытираются салфеткой (гуашь легко смывается).</p>
2	«Разноцветные брызги»	1	<p>Средства выразительности: точка, фактура, цвет (<i>красный, зелёный, жёлтый, синий</i>)</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага А4, зубные щетки, кусок пластика, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь зубную щётку и при помощи куска пластика оставляет брызги на бумаге.</p>

			Ребёнок смывает оставшуюся краску и набирает другой цвет. В конце работы получается лист, окрашенный брызгами разных цветов.
3	«Красные маки»	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>голубой, зелёный, красный</i>).</p> <p>Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в голубую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (траву). После этого ребёнок берёт шишку, окунает её в миску с красной краской и оставляет отпечатки в нижней части листа (маки) в произвольном порядке.</p>
4	«Осеннее солнышко»	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, точка, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>).</p> <p>Материалы: бумага формата А4, гуашь, листья разных деревьев, кисти.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой. Затем ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. У каждого ребенка свой набор из листьев (листья с разных деревьев).</p>
5	«Ёжик»	1	<p>Средства выразительности: фактура, цвет (<i>коричневый</i>).</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, блюдца, пластиковые вилки.</p>

			Способ получения изображения: ребенок окунает вилку в блюдо с краской и делает произвольные отпечатки на листе с изображением мордочки ёжика.
6	«Краски осени».	1	<p>Средства выразительности: фактура, цвет (<i>зеленый, красный, желтый, оранжевый</i>).</p> <p>Материалы: бумага (ватман), гуашь, шаблон вазы, листья разных деревьев, зубные щетки, кусок пластика.</p> <p>Способ получения изображения (коллективная работа): дети выкладывают картину из сухих листьев деревьев и вазы, затем каждый ребенок набирает на зубную щётку краску определённого цвета и с помощью пластика брызгает на бумагу. Каждый раз убирается верхний слой листьев, после чего набирается краска другого цвета.</p>
7	«Разноцветные узоры»	1	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (<i>красный, жёлтый, зелёный, синий</i>).</p> <p>Материалы: гуашь, мыльные пузыри листы А4, трубочки, стаканчики, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок берёт соломинку и дует через неё в мыльную воду, чтобы образовать большое количество пузырей. Затем ребенок берёт лист бумаги и прислоняет сверху к пузырям, получая разноцветные узоры.</p>
8	«Кактусы»	1	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (<i>зеленый, красный</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, кисти, шишки, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем, ребенок опускает</p>

			в блюдец с краской шишку и оставляет отпечатки на бумаге.
9	«Яблоки в банке»	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, точка, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>).</p> <p>Материалы: половинки яблок, шаблоны банок, мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь половинку яблока, прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка; затем ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки (ягодки в компоте). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
10	«Под водой...» 1 часть	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>синий</i>).</p> <p>Материалы: гуашь, мыльные пузыри листы А4, трубочки, стаканчики, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок берёт соломинку и дует через неё в мыльную воду, чтобы образовать большое количество пузырей. Затем, ребёнок берёт лист бумаги и прислоняет сверху к пузырям. Таким образом, окрашивается весь лист.</p>
11	«Под водой...» 2 часть	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, линия, цвет (<i>желтый, красный, зелёный, коричневый</i>)</p> <p>Материалы: широкие блюдечки, гуашь, листы, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем ребёнок окунает пальчик в зелёную краску и проводит</p>

			вертикальные линии (водоросли), вытирает пальчик. Затем окунает пальчик в коричневую краску и делает отпечатки внизу(камушки).
12	«Ночной город»	1	<p>Средства выразительности: точка, фактура, цвет (белый)</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага А4, зубные щетки, кусок пластика, салфетки, шаблон города, черный картон для основы.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок прикладывает к картону шаблон города, опускает в гуашь зубную щётку и при помощи куска пластика оставляет брызги на бумаге.</p>
13	«Пушистые снежинки»	1	<p>Средства выразительности: фактура, цвет (белый).</p> <p>Материалы: гуашь, веточки ели, салфетки, блюдце, бумага, голубой картон для основы.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает веточку ели в белую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге.</p>
14	«Зимние узоры»	1	<p>Средства выразительности: фактура, цвет (голубой).</p> <p>Материалы: гуашь, мыльные пузыри листы А4, трубочки, стаканчики, листья деревьев, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок берёт соломинку и дует через неё в мыльную воду, чтобы образовать большое количество пузырей. Затем ребёнок берёт лист бумаги и прислоняет сверху к пузырям, закрашивая весь лист. После этого ребёнок берёт лист дерева и делает отпечаток на еще не высохшем листе бумаги.</p>
15	«Новогодняя красавица» 1 часть	1	Средства выразительности: пятно, фактура, цвет (зеленый)

			<p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага с контуром елочки, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок окунает вилку в блюдо с краской и делает произвольные отпечатки на листе с изображением елочки.</p>
16	«Новогодняя красавица» 2 часть	1	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (<i>красный, жёлтый, синий</i>).</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага, шишки, пробки, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребёнок выбирает материалы для отпечатков, окунает шишку или пробку в баночку с краской и наносит отпечатки на ёлочку произвольно или по образцу.</p>
17	«Зимний лес»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, цвет (<i>белый</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, голубой картон, листья пекинской капусты, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок покрывает листок пекинской капусты краской белого цвета, прикладывает его окрашенной стороной к картону для получения отпечатка. Затем опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки вокруг деревьев (снежинки). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
Итого:			17 часов

