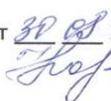


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Александровка
м.р.Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 139/04 от 30.08 2019 г.
Директор школы:  Егорова Н.А.



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
В 5 КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель русского языка и
литературы
Ф.И.О. Акдавлетова И.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

 Акдавлетова И.А.

Дата: 30.08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.
Председатель МО:

 Милешина И.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 5 классе составлена в соответствии с программой В.В. Воронковой и учебником чтения для 5 класса автора-составителя З.Ф. Малышевой (М., «Просвещение», 2016).

Программа рассчитана на **51ч** в год, **1,5 ч** – в неделю.

В том числе: развитие речи – **10 ч**, внеклассное чтение – **3 ч**

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. А так как рекомендуемые произведения разножанровые, то при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В конце учебного года учащиеся **должны уметь**:

- правильно и осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;
- обучится навыками беглого и выразительного чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям);
- выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться словарем;
- делить текст на части с помощью учителя, озаглавливать каждую часть и составлять с помощью учителя плана;
- пересказывать по плану, используя слова и обороты из текста;
- самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;
- различать тему и идею произведения;
- заучивать наизусть стихотворения.

На **I уровне** учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- знать наизусть 6-8 стихотворений.

На **II уровне** учащиеся должны уметь:

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста с помощью учителя;
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

На **III уровне** учащиеся должны уметь:

- читать текст по слогам; - отвечать на вопросы по тексту; - заучивать мини-стихи наизусть;

На **IV уровне**:

- читать текст вслух по слогам или по буквам;
- с помощью учителя и наводящих вопросов понимать основной смысл текста;
- с помощью учителя и наводящих вопросов отвечать на легкие вопросы.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 5 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

Тематика произведений

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Изучаемые произведения. Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель» (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Берёзка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Тематическое планирование (68 ч)

№ п/п	Тематика	Кол-во часов	Заучивание наизусть	Внеклассное чтение
I.	Устное народное творчество	1		
	Считалки, заклички, потешки, загадки, пословицы	1		
II.	Сказки	6		
1.	Народные сказки	4		
2.	Авторские сказки	2	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок)	
III.	Картины родной природы	9		
1.	Лето	4	И.Суриков «Ярко солнце светит». А.Прокофьев «Берёзка»	П.П.Бажов «Серебряное копытце»
2.	Осень	5	И.Бунин «Первый снег»	
IV.	О друзьях товарищах	4		
V.	Басни И.А. Крылова	1		
VI.	Спешите делать добро	5		
VII.	Картины родной природы	7		
1.	Зима	3	Ф.Тютчев «Зима». К.Бальмонт «К зиме». С.Есенин «Берёза».	
2.	Весна	4	А.Толстой «Вот уж снег...»	
VIII.	О животных	6		К. Паустовский. Рассказы о животных из сбор. «Заячьи лапы»
IX.	Из прошлого нашего народа	7		В.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)
X.	Из произведений зарубежных писателей	4		
	Итого	51	8 стихотворений	3 урока

Календарно-тематическое поурочное планирование уроков чтения и развития речи в 5 классе (68 ч)

№№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы	Учебный материал
Устное народное творчество - 1 ч						
1		Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки	Составление считалки. Инсценировка потешек. Дидактическая игра «Подружись со словом».	Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Выразительное чтение (по выбору – считалку, закличку или потешку).	с. 3
Сказки - 6 ч						
2		Сказки. «Никита Кожемяка» (Борьба добра и зла)	Беседа по вопросам. Составление характеристики Никиты.	Подписать иллюстрацию словами из текста. Чтение по ролям.	Пересказ сказки с использованием авторской лексики.	с. 11
3		«Как наказали медведя» (тофаларская сказка)	(Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Пересказ сказки.	с. 14
4		«Золотые руки» (башкирская сказка) (секреты жанра)	Пересказ по плану. Сравнения в сказке. Пословицы и содержание сказки. Составление плана пересказа. Словесное рисование.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрацию словами текста.	Пересказ сказки по плану.	с. 15
5		«Морозко». (Русская сказка). Построение сказки	Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Озаглавливание частей Краткий пересказ по иллюстрациям.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки. Деление сказки на части.	Чтение по ролям. Пересказ с использованием лексики народных сказок.	с. 18
6		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны	Беседа по содержанию. Найти слова, характеризующую царицу и красоту царевны (составление характеристики). Противопоставление образов	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Чтение отрывка, пересказ. Наизусть отрывок к обобщающему уроку.	с. 29
7		По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки)	Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени. Ответы, с использованием авторской лексики.	Самостоятельное чтение, подбор словаря к отрывку о поздней осени.	Чтение. Пересказ отрывка по плану о поздней осени.	с. 41
Картины родной природы - 9 ч						
Лето - 4 ч						
8		Г. Скребицкий «Июнь» Главные приметы лета	Составление словесной картины о лете. Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь). Игра: «Подружись» со словом.	Самостоятельное чтение.	Чтение. Ответы на вопросы.	с. 53
9		Стихи русских поэтов о природе (И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения. Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный календарь.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Наизусть. Выразительное чтение.	с. 54,61,62

		лето к закату»))				
10		А. Платонов. «Июльская гроза». Чтение и обсуждение рассказа	Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». «Подружись» со словом. (Слова, описывающие природу как живое существо).	Деление на части.	Пересказ содержания по плану.	с. 55
11		Р.р. Рассказ о девочке Наташе	Обсуждение вопросов. Определяем настроение. Озаглавливание.			с.61 № 6
Осень - 5 ч						
12		По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь	Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана.	Деление текста на части.	Пересказ по плану.	с. 64
13		По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени»	Работа с картиной. Работа с планом. (з.5) Игра: восстанови определения (листья...)	Выборочное чтение.	Чтение. Пересказ по плану.	с. 66
14		К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года	«Подружись» со словом. Определяем настроение. Ответы на вопросы.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.	с. 68
15		По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть	Обсуждение вопросов. Составление плана. «Подружись» со словом Словесное рисование картины.	Деление текста на части.	Чтение, пересказ по плану.	с. 72
16		И. Бунин «Первый снег»	Обсуждение вопросов. Рисование словесное картины.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Наизусть.	с. 73
О друзьях-товарищах - 4 ч						
17		Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа	Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана.	Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.	с. 75
18		Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»	Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев.	Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение.	Чтение, ответы на вопросы 1, 2, 3.	с. 83
19		В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях.	Ответы на вопросы. Игра «Подружись» со словом.	Деление текста на части.	Чтение рассказа. Составить два вопроса по содержанию.	с. 88
20		Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни	Обсуждение вопросов. Игра: Восстанови по памяти действия учителя. Обсуждение пословиц.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения.	с. 96
Басни И.А. Крылова - 1 ч						
21		И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. «Подружись» со словом.	Чтение и обсуждение басен. Особенности жанра	Выразительное чтение по ролям.	с. 99-102
Спешите делать добро - 5 ч						
22		Н. Хмелик. «Будущий	Обсуждение вопросов. «Подружись» со	Чтение по ролям.	Чтение по ролям.	с. 105

		олимпиец»	словом.			
23		О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи	Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Чтение. Пересказ своими словами.	с. 108
24		В. Осева «Бабка». «Старость – не радость»	Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабке – слова, передающие отношения к старому человеку. Озаглавливание.	Чтение по ролям. Деление на части по данному плану.	Пересказ с опорой на авторский текст.	с. 110
25		А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст. «Подружись» со словом.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение Пересказ по вопросам. з.8	с. 118
26		В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события	Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся). «Подружись» со словом.	Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста.	Чтение, пересказ содержания иллюстраций с опорой на текст.	с. 124
Картины родной природы - 7 ч						
Зима - 3 ч						
27		Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»)	Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Чтение наизусть.	с. 131,133, 137-139
28		Г. Скребицкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа	Ответы на вопросы. Подбор словаря к пунктам плана. Игра: «Восстанови по памяти».	Самостоятельное чтение. Деление на части по данному плану.	Чтение. Пересказ по плану с опорой на авторский текст.	с. 132
29		Р.р. Сочинение «Зима» по плану	Что задумал автор? Определение настроения Игра: «Восстанови по памяти».	Самостоятельное чтение и деление на части.	Чтение, ответы на вопросы.	с. 140
Весна - 4 ч						
30		Г. Скребицкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу»	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана.	Деление на части. Выборочное чтение.	Нарисовать картину. Пересказ по плану.	с. 141,143, 145-149
31		А. Толстой «Весенние ручьи»	Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события». Подготовка к пересказу.	Деление текста по плану. Выборочное чтение.	Пересказ по плану с опорой на авторский текст.	с. 152
32		И. Соколов – Микитов «Весна». Чтение и обсуждение рассказа	Обсуждаем вопросы. «Подружись» со словом (прилаг. для характеристики живой и неживой природы). Устное рисование.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.	Чтение. Пересказ по плану.	с.156
33		Составление устного	Сравнение рассказов «Март» Г.Скребицкого и			

		рассказа о весне по плану	«Весна» И.Соколова-Микитова. Составление плана пересказа.			
О животных - 6 ч						
34		М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Составление плана.	Выборочное чтение. Деление текста на части.	Пересказ с опорой на авторский текст.	с. 163
35		А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина	Что задумал автор? Беседа по содержанию. Составление плана.	Выборочное чтение. Деление на части. Подписать иллюстрацию словами из текста.	Чтение, пересказ по плану.	с. 169
36		К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы»	«Секрет» смеха. Беседа по содержанию. Составление плана для пересказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.	рассказы
37		Б. Житков «Про обезьянку»	Беседа по вопросам. Озаглавливание части. «Подскажи словечко».	Чтение по ролям.	Чтение, пересказ своими словами.	с. 180
38		Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе	Беседа по содержанию. Определение настроения. Описание природы, сравнение описаний в 1 и во 2 частях.	Самостоятельное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.	с. 187
39		Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны. Урок любви к живой природе.	«Подружись» со словом. Игра: «Восстанови по памяти». Обсуждение вопросов.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Рассказать о своём отношении к диким животным, о помощи им.	с. 189
Из прошлого нашего народа - 7 ч						
40		По О. Тихомирову. Куликовская битва	Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа.	Деление на части. Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами текста.	Рассказ о Куликовской битве по плану.	с. 195
41		Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино». «Ключи». «Конец похода»	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами.	Самостоятельное чтение частей текста. Выборочное чтение.	Краткий пересказ по данному плану.	с. 201
42		Р.р. Краткий пересказ по плану				
43		Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.	с. 204
44		А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление плана пересказа.	Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.	с. 207-217
45		По Л. Жарикову «Снега, поднимите метелью».	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.	Деление рассказа на части. Чтение по ролям.	Чтение по ролям. Пересказ отрывка близко к тексту. «Когда	с. 217

					опустилась ночь» до слов «спасённая смертью».	
46		Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом.	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительное чтение.	с. 222
47		Урок внеклассного чтения. В. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Подготовить пересказ понравившегося эпизода. Составить вопрос. Нарисовать иллюстрацию.	доп.лит.
Из произведений зарубежных писателей -4 ч						
48		В. Гюго «Гаврош». Знакомство с героем	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана.	Чтение самостоятельное. Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ (краткий рассказ о событиях в романе)	с. 224
49		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев. Составление плана.	Выборочное чтение. Деление текста на части.	Пересказ по плану.	с. 229
50		С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Озаглавливание части. Рисование словесной картины. Подготовка к пересказу отрывка описания весны.	Выборочное чтение.	Подробный пересказ отрывка описания весны.	с. 239
51		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.	с. 247

