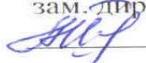


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

« Рассмотрено »  
МО учителей  
начальных классов  
« 30 » 08 2019 г.  
Руководитель МО  
 Пафнутьева Т.В.

« Согласовано »  
зам. дир. по УР  
 Акдавлетова И.А.  
« 30 » 08 2019 г.



**Индивидуальная рабочая программа**  
по учебному предмету « Изобразительное искусство »  
для детей с задержкой психического развития  
(на дому) 5 класс  
на 2019-2020 учебный год

Составила :  
учитель изобразительного искусства  
Пафнутьева Т.В.

## **1. Общая характеристика учебного предмета**

1. Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

2. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Учебным планом;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее – СанПиН 2.4.2.3286-15);

5. Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, допущенной Министерством образования и науки РФ.

6. Программа составлена индивидуально на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 5кл: программа для общеобразовательных учреждений: Неменский и др.– М.: Просвещение, 2011, и используется в учебно-воспитательном процессе при обучении с задержкой психического развития.

Обучение предполагает овладение элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. Осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей-сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает в социализации в окружающем мире.

Основной формой обучения является урок, который включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликация, рисование и конструирование.

### **Изучение ИЗО направлено на достижение следующих целей:**

развитие эстетических чувств;

умение видеть и понимать красивое;

стремление к нравственному и трудовому искусству.

### **В результате изучения данного предмета реализуются следующие задачи:**

ориентированию в задании;

планирование хода работы;

контроль за качеством работы.

Изобразительное искусство связано с другими учебными предметами:

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/; ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/; ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/; ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

## **2. Место учебного предмета в учебном плане**

Общеобразовательная область: изобразительное искусство

Для изучения образовательной области «изобразительное искусство» учебным планом отведено 8 часа в год

## **3. Предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся,
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- знакомство с художественной культурой во всем многообразии ее видов
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **Планируемые результаты**

обучающийся должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

#### 4. Содержание учебного предмета

№	Раздел, тема	Краткое содержание	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Корни народного искусства</b>			<b>2</b>
1	Древние образы в народном искусстве. Корни народного искусства	Создавать изображения на основе традиционных образов	1
2	Убранство русской избы.	Создавать эскизы декоративного убранства избы	1
<b>Раздел 2. Связь времен</b>			<b>2</b>
3	Древние образы в современных народных игрушках.	Нарисовать форму игрушки и украсить ее декоративной росписью	1
4	Роль народных промыслов в современной жизни.	Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов. Примеры росписи.	1
<b>Раздел 3. Декор – человек, общество</b>			<b>2</b>
5	5. Зачем людям украшения.	Участвовать в диалоге о том, зачем людям украшения	1
6	6. Одежда «говорит» о человеке.	Передавать цветом, формой, пластикой линий единство интерьера, предметов быта и одежды.	1
<b>Раздел 4. Искусство в современном мире.</b>			<b>2</b>
7	7. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	Разработать, создать эскиз · панно	1
8	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»	Практическая работа. Собрать отдельно выполненные детали в более крупные блоки	1

## Календарно-тематическое планирование уроков

по изобразительному искусству в 5 классе учитель:

Пафнутьева Татьяна Васильевна

По учебному плану отведено 8 часов

7. год по четным неделям

1 час в 2 недели

Плановых практических работ: 6

Планирование составлено на основе: Рабочей программы по

изобразительному искусству

разработанной на основе базовой Программы специальных (коррекционных) о

бразовательных учреждений VII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических

наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2015г.

Программа составлена индивидуально на основе авторской программы «Изобразительное

искусство» 5 кл: программа для общеобразовательных учреждений: Неменский и др.– М.:

Просвещение, 2017, и используется в учебно-воспитательном процессе при обучении с

задержкой психического развития.

Тематическое планирование составила: учитель изобразительного искусства Пафнутьева Татьяна Васильевна

### 5.Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№	Тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Форма контроля	Коррекционная работа	Дата
1	Древние образы в народном искусстве	1	Создание изображения на основе традиционных образов.	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Развитие памяти	
2	Убранство русской избы.	1	Создание эскиза декоративного убранства избы	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Развитие мелкой моторики	
3	Древние образы в современных народных игрушках.	1	Рисунок формы игрушки (матрешка)и украшение ее декоративной росписью	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Развитие мелкой моторики	
4	Роль народных промыслов в современной жизни.	1	Понимание важности сохранения традиционных художественных промыслов	Беседа, вопросы	Развитие памяти	

55. Зачем людям украшения.	1	Диалог о том, зачем людям украшения. Изображение.	Беседа, вопросы	Развитие памяти	
66. Одежда «говорит» о человеке.	1	Передача цветом, формой, пластикой линий единство интерьера, предметов быта и одежды	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Развитие внимания	
77. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	1	Разработка и создание эскиза панно	Практическая работа - выполнение эскиза	Развитие фантазии и вкуса	
8 Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	1	Сборка отдельно выполненных деталей в более крупные блоки	Практическая работа - выполнение композиции	Развитие фантазии и вкуса	

### Реализация коррекционной работы:

- Развитие воображения и творческого мышления
- развитие мелкой моторики
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.
- Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.

- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки.
- Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

**Особенности организации учебного процесса по предмету:**

- использование нетрадиционных форм работы на уроках для профилактики переутомления;
- воздействие в процессе обучения на все каналы восприятия ребенка: слух, зрения, осязание;
- щадящий режим.

**6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 7 вида: 5-9кл. под редакцией Воронковой. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. -СБ.1

2. Примерная программа основного общего образования.

3. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей

общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.

5. Учебник: 5 класс Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. Издательство, год издания: Москва «Просвещение»,2015 г

6. Интернет-ресурсы:

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Орнамент как основа декоративного украшения

<http://fcior.edu.ru/download/7083/ornament-kak-osnova-dekorativnogo-ukrasheniya.html>

Орнамент. Урок ИЗО

[http://www.openclass.ru/sites/default/files/dig\\_resource/2014/03/ 1\\_pptx\\_10231.pptx](http://www.openclass.ru/sites/default/files/dig_resource/2014/03/ 1_pptx_10231.pptx)

Аппликация из бумаги

<http://pedsovet.su/ Id/178/17866 konkurs-zudesa .zip>

Глиняные игрушки

<http://fcior.edu.ru/download/1782/glinyanaya-igrushka.html>

Интерактивная презентация «Лето в картинах русских художников-пейзажистов» <http://pedsovet.su/ Id/495/49514 31734.rar>

### **Учебно-практическое оборудование**

- 1) Компьютер
- 2) Презентационное оборудование

Акварель, гуашь, альбом, набор кисточек, ножницы, клей

Печатные пособия, репродукции, образцы

### **7. Контрольно- измерительные материалы**

#### **Система оценивания в предмете технология**

\*Оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

\*Для поддержания интереса к обучению и созданию благоприятных условий для развития осуществляется контроль в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

\*Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Критерии и нормы оценки результата освоения знаний производятся в соответствии с положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в образовательном учреждении.

## **Контроль предметных результатов**

Инструментом оценки предметных результатов являются:

- Стартовая работа по учебному предмету
- Тематические работы по учебному предмету
- Самостоятельные работы.
- Творческие работы
- Промежуточная аттестация.

Форма проведения уроков: вводный урок, урок-лекция, урок-практикум, комбинированный урок.

**Контрольно- измерительные материалы. Тест.**

*1. Как называется посуда белого цвета, расписанная голубыми красками?*



а) хохлома б) гжель в) жостово

Ответ: б

*2. Продолжи предложение: Хохломская роспись изображается на ...*



*Выберите один из 3 вариантов ответа:*

- а) белом фоне
- б) черном фоне
- в) коричневом фоне

Ответ: б

**3. Крестьянский дом-жильё в России**

а) юрта б) яранга

в) изба

Ответ: в

**4. Что было основой мужского костюма**

а) рубаха б) порты

в) лапти

Ответ: а,б,в

**1. Что такое костюм?**

а) одежда, которую носит человек; б) стиль и цвет, аксессуары;

в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённому сословию.

Ответ: а

**7. Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:**

а) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой; б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый; г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый. Ответ: б