


государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»
села Александровка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

<p>Принято на заседании МО учителей начальных классов «<u>30</u>» <u>08</u> 2019 г. Руководитель МО <u>Пафнутьева Т.В.</u> (Пафнутьева Т.В.)</p>	<p>Согласовано Зам директора по УР <u>И.А.</u> (Акдавлетова И.А.)</p>	<p>Утверждаю Директор школы <u>Н.А.</u> (Егорова Н.А.) «<u>30</u>» <u>08</u> 2019 г.</p> 
--	---	--

**Адаптированная общеобразовательная программа
для обучающегося с умственной отсталостью(интеллектуальными
нарушениями (вариант 1) обучение на дому
по предмету «Изобразительное искусство»
4 КЛАСС**

Составила:
учитель начальных классов
Гришина Раиса Николаевна

2019- 2020 уч. год

Цель:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

Задачи:

образовательные:

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать ученика знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащегося с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

воспитательные:

- способствовать формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

коррекционно-развивающие:

- формирование познавательной деятельности школьников,
- коррекция ВПФ (внимания, памяти, логического мышления);
- расширение и активизация словарного запаса;
- воспитание личностных качеств обучающихся воспитанников.

Основные направления коррекционной работы:

- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основной *формой* обучения является урок. *Методами* обучения – метод наблюдения, объяснения, повторения, сравнения, беседа, работа с репродукциями, дидактические игры. *Приемы* обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей.

Общая характеристика учебного предмета

Программой предмета «Изобразительное искусство» предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащиеся необходимо к ним подготовить.

Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загороживания одних предметов другими.

Беседы об изобразительном искусстве

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 17 часов по 0,5ч. в неделю (34 уч. недели)

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностные ориентиры изучения предмета «Изобразительное искусство» в целом ограничиваются **ценностью труда и творчества**, однако данный курс предлагает как расширение содержания, позволяющее заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Изобразительное искусство» так и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность жизни – признание человеческой жизни важнейшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и природе.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные и предметные результаты

освоения учебного предмета

Личностные результаты

Ученик научится в сотрудничестве с учителем:

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Базовые учебные действия **Регулятивные базовые учебные действия**

Ученик научится в сотрудничестве с учителем:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Ученик получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

Познавательные базовые учебные действия

Ученик научится в сотрудничестве с учителем:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Ученик получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Коммуникативные базовые учебные действия

Ученик научится в сотрудничестве с учителем:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Ученик получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству (минимальный и достаточный уровень освоения программы)

Минимальный уровень:

-

- Делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- Анализировать с помощью учителя строение предмета;
- Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- В рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- Различать и называть цвета и их оттенки.

Достаточный уровень:

Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

- *Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки*

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства

Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.

Рисование узора в полосе из веток с листочками.

Рисование на тему «Парк осенью».

Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий «Цветы и плоды»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Рисование геометрического орнамента в квадрате.

Рисование с натуры игрушечного домика.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима»).

Рисование на тему «Нарядная елка».

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры молотка.

Рисование с натуры теннисной ракетки.

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень».

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

1 Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

1. Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

2. Верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

3. Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

4. Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

5. Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

6. Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

7. Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

8. допускает неточность в изложении изученного материала.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Предметные (минимальный и достаточный уровень)	Планируемые результаты			Коррекция	Формы проверки
	план	факт			Личностные	БУД			
						Регулятивные	Коммуникативные		
1.			Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;	Ученик получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;	Ученик научится в сотрудничестве с учителем: принимать и сохранять учебную задачу;	Ученик научится в сотрудничестве с учителем: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
2.			Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Рисовать	Ученик получит возможность для	учитывать выделенные	Ученик научится в сотрудничестве	развитие высших	Изобразить по представлению

				<p>узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</p>	<p>формирования чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p>	<p>с учителем формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>психических функций</p>	<p>ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске</p>
3.			<p>Рисование на тему «Парк осенью».</p>	<p>Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p>	<p>Ученик получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</p>	<p>в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы</p>	<p>Ученик получит возможность адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</p>	<p>Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске</p>
4.			<p>Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий</p>	<p>Анализировать с помощью учителя строение предмета;</p>	<p>Ученик получит возможность для формирования чувства прекрасного и эстетические чувства на</p>	<p>Ученик научится в сотрудничестве с учителем: принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p>Ученик научится в сотрудничестве с учителем: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства</p>	<p>коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</p>	

			«Цветы и плоды»).		основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;		для решения различных коммуникативных задач;		
5.			Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;	Ученик получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Ученик научится в сотрудничестве с учителем формулировать собственное мнение и позицию;	развитие высших психических функций	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
6.			Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	Анализировать с помощью учителя строение предмета;	Ученик получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;	в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Ученик получит возможность адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

7.			Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Различать и называть цвета и их оттенки.	Ученик получит возможность для формирования чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	Ученик научится в сотрудничестве с учителем: принимать и сохранять учебную задачу;	Ученик научится в сотрудничестве с учителем: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;	развитие высших психических функций	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
8.			Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;	Ученик получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Ученик научится в сотрудничестве с учителем формулировать собственное мнение и позицию;	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
9.			Рисование с натуры игрушечного домика.	Анализировать с помощью учителя строение предмета;	Ученик получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к	в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения действия и	Ученик получит возможность адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	развитие высших психических функций	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и

					образовательном у учреждению, понимания необходимости учения;	вносить необходимые коррективы			окраске
10.			Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);	Ученик получит возможность для формирования чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	Ученик научится в сотрудничестве с учителем: принимать и сохранять учебную задачу;	Ученик научится в сотрудничестве с учителем: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;	коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
11.			Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима»).	Различать и называть цвета и их оттенки.	Ученик получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Ученик научится в сотрудничестве с учителем формулировать собственное мнение и позицию;	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	
12.			Рисование на тему «Нарядная	Правильно распределять	Ученик получит возможность для	Ученик научится в	Ученик получит возможность	коррекция индивидуальны	Изобразить по представлению

			елка».	величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;	формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;	сотрудничестве с учителем: принимать и сохранять учебную задачу;	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	х пробелов в знаниях, умениях, навыках.	ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
13.			Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма). Рисование с натуры молотка.	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);	Ученик получит возможность для формирования чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Ученик научится в сотрудничестве с учителем: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;	коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
14.			Рисование с натуры теннисной ракетки.	Анализировать с помощью учителя строение	Ученик получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне	в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность	Ученик научится в сотрудничестве с учителем формулировать собственное мнение и	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по

				предмета;	положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;	выполнения действия и вносить необходимые коррективы	позицию;		форме и окраске
15.			Рисование с натуры молотка	Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;	Ученик получит возможность для формирования чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	Ученик научится в сотрудничестве с учителем: принимать и сохранять учебную задачу;	Ученик получит возможность адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	развитие высших психических функций	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
16.			Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Анализировать с помощью учителя строение предмета;	Ученик получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Ученик научится в сотрудничестве с учителем: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;	коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

					необходимости учения;				
17.			Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень».	Различать и называть цвета и их оттенки.	Ученик получит возможность для формирования чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	Ученик научится в сотрудничестве с учителем: принимать и сохранять учебную задачу;	Ученик научится в сотрудничестве с учителем формулировать собственное мнение и позицию;	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

КОРРЕКТИРОВКА ПРОГРАММЫ

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы:

1. Программы для 1 -4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Допущено Министерством образования Российской Федерации под редакцией В.В.Воронковой
2. Методика преподавания и в коррекционной школе) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков
3. Тематический и итоговый контроль, внеклассные мероприятия.
4. Изобразительное искусство 4 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков.

Учебно-методическое обеспечение:

1. - методические рекомендации;
2. - наглядный и раздаточный материал;
3. - компьютер,
4. - таблицы;
5. -простые и цветные карандаши; гуашь, акварель.

Интернет-ресурсы

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
2. Детские электронные презентации и клипы viki.rdf.ru
3. Образовательная сеть **Copyright © 2012 Methodisty.ru**
4. <http://www.proshkolu.ru>
5. **Дидактический материал в виде** предметов различной формы, величины, цвета.
6. -1.Изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, раскладные пирамидки, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.
7. **Информационно – коммуникационные средства:**
8. Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству. Презентации ,фильмы о художниках. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.
9. **Технические средства обучения:**
10. CD/DVD – проигрыватели.
11. Ауди-видео магнитофон.
12. Компьютер.
13. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
14. Интерактивная доска.
15. Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки ,видеофильмы и презентации: по художественным и этнографическим музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.