

государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»
села Александровкамunicipального района Кинель – Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 114-09 от 31.08.2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

5-8 классы

(базовый уровень)

Срок реализации: 4 года

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель начальных классов
Пафнугьева Татьяна Васильевна

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебной работе
Е.А. Волюнкина

«30» августа 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.2018 г.
Председатель МО учителей предметников

И.В.Милёшина — И.В.Милёшина

Тематическое планирование «Изобразительное искусство» 5-8 классы

5 класс ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
	Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.	8	0
	Связь времён в народном искусстве	Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	8	0
	Декор — человек, общество, время	Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	12	0
	Декоративное искусство в современном мире	Современное выставочное искусство. Ты сам мастер.	6	0
	Итого		34	0

6 класс ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	8	0
	Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	8	0
	Вглядываясь в человека. Портрет	Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.	12	0
	Человек и пространство. Пейзаж	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	6	0

	Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.		
Итого:		34	0

7 класс ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1	<i>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры</i>	<p>Основы композиции в конструктивных искусствах Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!». Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква — строка — текст Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В <i>бескрайнем море книг и журналов</i> Многообразии форм графического дизайна.</p>	8	0
2	В мире вещей и зданий <i>Художественный язык конструктивных искусств</i>	<p>Объект и пространство От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне Роль цвета в формотворчестве.</p>	8	0
3	Город и человек <i>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</i>	<p>Город сквозь времена и страны Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома Городской дизайн.</p>	12	0

		<p>Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно вещной среды интерьера.</p> <p>Природа и архитектура</p> <p>Организация архитектурно ландшафтного пространства.</p> <p>Ты — архитектор!</p> <p>Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</p>		
4	<p>Человек в зеркале дизайна и архитектуры</p> <p>Образ человека и индивидуальное проектирование</p>	<p>Мой дом — мой образ жизни</p> <p>Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.</p> <p>Интерьер, который мы создаём.</p> <p>Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.</p> <p>Мода, культура и ты</p> <p>Композиционно конструктивные принципы дизайна одежды.</p> <p>Встречают по одежке.</p> <p>Автопортрет на каждый день.</p> <p>Моделируя себя — моделируешь мир.</p>	6	0
	Итого:		34	

8 класс ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Художник и искусство театра. <i>Роль изображения в синтетических искусствах</i>	<p><i>Искусство зримых образов.</i> Изображение в театре и кино. <i>Правда и магия театра.</i> Театральное искусство и художник. <i>Безграничное пространство сцены.</i> Сценография — особый вид художественного творчества. Сценография — искусство и производство.</p> <p><i>Тайны актёрского перевоплощения.</i> Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».</p> <p><i>Привет от Карабаса Барабаса!</i> Художник в театре кукол.</p> <p><i>Третий звонок.</i> Спектакль: от замысла к воплощению.</p>	8	0
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии <i>Эволюция изобразительных искусств и технологий</i>	<p><i>Фотография — взгляд, сохранённый навсегда.</i> Фотография — новое изображение реальности.</p> <p><i>Грамота фотокомпозиции и съёмки.</i> Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.</p> <p><i>Фотография — искусство светописа.</i> Вещь: свет и фактура. <i>«На фоне Пушкина снимается семейство».</i> Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.</p> <p><i>Человек на фотографии.</i> Операторское мастерство фотопортрета.</p> <p><i>Событие в кадре.</i> Искусство фоторепортажа.</p> <p><i>Фотография и компьютер.</i> Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.</p>	8	0
3.	Фильм — творец и зритель <i>Что мы знаем об искусстве кино?</i>	<p><i>Многоголосый язык экрана.</i> Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.</p> <p><i>Художник — режиссёр — оператор.</i> Художественное творчество в игровом фильме.</p> <p><i>От большого экрана к твоему видео.</i> Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.</p> <p><i>Бесконечный мир кинематографа.</i> Искусство анимации или Когда</p>	12	0

		художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.		
4.	<p>Телевидение — пространство культуры?</p> <p><i>Экран — искусство — зритель</i></p>	<p><i>Мир на экране: здесь и сейчас.</i> Информационная и художественная природа телевизионного изображения.</p> <p><i>Телевидение и документальное кино.</i> Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.</p> <p><i>Жизнь врасплох, или Киноглаз.</i></p> <p><i>Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?</i> Современные формы экранного языка.</p> <p><i>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.</i></p>	6	0
5.	Итого		34	0

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»

5 класс ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 34 ч

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	Предметные	метапредметные
5.	Древние корни народного искусства	<ul style="list-style-type: none"> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к 	<p>Ученик научится:</p> <p>характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;</p> <p>-раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;</p> <p>-создавать эскизы декоративного убранства русской избы;</p> <p>-создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;</p> <p>-определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;</p> <p>-создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;</p> <p>- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора.</p> <p>- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</p> <p>- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;</p> <p>- распознавать и называть игрушки ведущих народных</p>	<p>Познавательные УУД: сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>Регулятивные УУД: умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p>Коммуникативные УУД: Взаимопомощь и взаимоконтроль по ходу выполнения работы.</p>
6.	Связь времён в народном искусстве	<ul style="list-style-type: none"> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к 	<p>Ученик научится:</p> <p>характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;</p> <p>-раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;</p> <p>-создавать эскизы декоративного убранства русской избы;</p> <p>-создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;</p> <p>-определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;</p> <p>-создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;</p> <p>- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора.</p> <p>- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</p> <p>- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;</p> <p>- распознавать и называть игрушки ведущих народных</p>	<p>Познавательные УУД: Преобразовывать информацию из одной формы в другую (слова в иллюстрации)</p> <p>Регулятивные УУД: формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p> <p>Коммуникативные УУД: овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой</p>

		<p>обучению и познанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; • готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; • осознание значения 	<p>художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций; - различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства; - различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России; - находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов; - различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов; -раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни; -создавать эскизы декоративного убранства русской избы; -создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы; -определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; -создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции; -создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении; - умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора. - выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное 	<p>работы;</p> <p>Познавательные УУД: Делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Регулятивные УУД: С помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог.</p>
7.	Декор — человек, общество, время			
8.	Декоративное искусство в современном мире			<p>Познавательные УУД: Преобразовывать информацию из одной формы в другую (слова в иллюстрации)</p> <p>Регулятивные УУД: Готовность преодолевать трудности.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог.</p>

		<p>семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<p>письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6 класс ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 34ч

№	Название ● раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<ul style="list-style-type: none"> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;</p> <p>знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;</p> <p>понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;</p> <p>знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;</p> <p>называть имена выдающихся художников и произведения искусства жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;</p> <p>понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</p> <p>знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;</p> <p>знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;</p> <p>видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного</p>	<p>Познавательные УУД: Преобразовывать информацию из одной формы в другую (слова в иллюстрации)</p> <p>Регулятивные УУД: формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p> <p>Коммуникативные УУД: Договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.</p>
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	<ul style="list-style-type: none"> формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, 	<p>знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;</p> <p>видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного</p>	<p>Познавательные УУД: Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи.</p> <p>Регулятивные УУД: Высказывать свои предположения на основе работы с иллюстрациями.</p> <p>Коммуникативные УУД: овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>
3.	Вглядываясь в			Познавательные УУД:

	<p>человека. Портрет</p>	<p>языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; • готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; 	<p>изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;</p>	<p>использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач</p> <p>Регулятивные УУД: С помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке.</p> <p>Коммуникативные УУД: Управление поведением партнёра, коррекция, оценка его действий</p>
4.	<p>Человек и пространство. Пейзаж</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; 		<p>Познавательные УУД: Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог.</p>

7 класс ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 34 ч

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	<ul style="list-style-type: none"> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно образных начал и их социальную роль; знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;</p> <p>конструировать объёмно пространственные композиции, моделировать архитектурно дизайнерские объекты (в графике и объёме); моделировать в своём творчестве основные этапы художественно</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;</p> <p>конструировать основные объёмно пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над</p>	<p>Познавательные УУД: овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>Регулятивные УУД: Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.</p> <p>Коммуникативные УУД: Планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками.</p>
2.	В мире вещей и зданий Художественный язык конструктивных искусств	<ul style="list-style-type: none"> усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к 	<p>работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;</p> <p>конструировать основные объёмно пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над</p>	<p>Познавательные УУД: Делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Регулятивные УУД: С помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке.</p> <p>Коммуникативные УУД: Договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.</p>
3.	Город и человек Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	<ul style="list-style-type: none"> усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к 	<p>работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;</p> <p>конструировать основные объёмно пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над</p>	<p>Познавательные УУД: Делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Регулятивные УУД: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные</p>

		<p>обучению и познанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; 	<p>эскизом монументального произведения(витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;</p> <p>использовать разнообразные художественные материалы;</p>	<p>УУД: овладение умением вести диалог, распределять функции и роли</p>
4.	<p>Человек в зеркале дизайна и архитектуры <i>Образ человека и индивидуальное проектирование</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; • готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; 		<p>Познавательные УУД: стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Регулятивные УУД: формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p> <p>Коммуникативные УУД: Управление поведением партнёра, коррекция, оценка его действий.</p>

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	<ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; • осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; • усвоение гуманистических, традиционных ценностей 	<p>Ученик научится:</p> <p>освоить азбуку фотографирования; анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике; усвоить принципы построения изображения и пространственно временного развития и построения видеоряда (раскадровки); усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике; усвоить принципы построения изображения и пространственно временного развития и построения видеоряда (раскадровки); усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;</p>	<p>Познавательные УУД: овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>Регулятивные УУД: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>Коммуникативные УУД: овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение гуманистических, традиционных ценностей 		<p>Познавательные УУД: Преобразовывать информацию из одной формы в другую (слова в иллюстрации)</p> <p>Регулятивные УУД: С помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке.</p> <p>Коммуникативные УУД: овладение умением вести диалог, распределять функции и роли</p>

3.	<p>Фильм — творец и зритель <i>Что мы знаем об искусстве кино?</i></p>	<p>многонационального российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; • готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам 		<p>Познавательные УУД: овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>Регулятивные УУД: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>Коммуникативные УУД: овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>
4.	<p>Телевидение — пространство культуры? <i>Экран — искусство — зритель</i></p>	<p>и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		<p>Познавательные УУД: Делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Регулятивные УУД: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>Коммуникативные УУД: овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>

--	--	--	--	--