

государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»
села Александровка
муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

«Согласовано»
Руководитель МО

 Милешина И.В..

«30»августа 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
учебной работе

 И.А.Акдавлетова

«30»августа 2019 г.



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
В 9 КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Программа составлена
учителем русского языка и литературы
Кондрашовой Н.Д

1.1. Пояснительная записка

Обоснование выбора данной программы

Адаптированная программа по предмету «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» в 9 классе разработана с учетом нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) образования» от 05.03.2004 г. № 1089)

Психолого-педагогическая характеристика

Данная адаптированная рабочая программа разработана для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 9 класса.

Программа составлена с учетом особенностей ребенка. Уровень развития связной речи обучающегося не соответствует программным требованиям, ребенок испытывает сложности при пересказе текста. Тексты читает медленно, смысла прочитанного не понимает, плохо передает содержание произведения. Пересказать текст самостоятельно не может, не умеет выделять главное в тексте.

Уровень интеллектуального развития ребенка соответствует возрасту, и адаптированная программа направлена именно на коррекцию развития связной речи обучающегося для того, чтобы ученик мог полностью освоить программу 9 класса.

Настоящая программа по предмету «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» для обучающейся 9 класса создана на основе АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровка и Программы «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» автор: В.В. Воронкова программа специальных (коррекционных) учреждений VIII вида : 5-9 класс.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. Обучение ведется с использованием учебника: Литература. 9 класс. Учеб.-хрестоматия «Чтение» для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. А.К.Аксенова, М.И. Шишкова. - М.: «Просвещение», 2018 г».

Цель и задачи

Изучение чтения и развитие речи в 9 классе направлено на достижение следующей **цели**: создать условия по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Основными задачами предмета « Чтение и развитие речи» являются:

- сформировать и развить у обучающихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научить обучающихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- способствовать социальной адаптации детей в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

1. Учителем разработан индивидуальный маршрут коррекционно – развивающей работы на год, которая ведётся по предмету «Чтение и развитие речи».
2. Заключен договор с Отраденской ПМПК (ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования» г. Отрадного)
3. - Ввиду психологических особенностей обучающегося, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:
 - Ученик должен научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - Ученик должен быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
 - **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция и развитие внимания;
 - **Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления:** развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
 - **Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
 - **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, воспитание самостоятельности принятия решения;**
 - **Коррекция и развитие речи:** развитие фонематического восприятия, коррекция монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматических средств языка;
 - **Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;**
 - **Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования и составлена на основе:

- Программы «Чтение и развитие речи» автор: В.В. Воронкова программа специальных (коррекционных) учреждений VIII вида : 5-9 класс.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой
- федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ «Оц» с. Александровка
- учебного плана ГБОУ СОШ «Оц» с.Александровка

1. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1.1.Образовательный компонент

Уровень развития связной речи обучающегося не соответствует программным требованиям. Обучающийся испытывает сложности при пересказе текста. Тексты читает медленно, смысла прочитанного не понимает, плохо передает содержание произведения. Пересказать текст самостоятельно не может, не умеет выделять главное в тексте. Ученик пользуется умением отбирать необходимые источники информации из предложенных учителем текстов, умеет анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты, но не умеет самостоятельно делать выводы, перерабатывать информация, преобразовывать ее.

Ожидаемый результат по предмету

В результате освоения курса «Чтение и развитие речи» в 9 классе ученик обучающийся **должен уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

должен знать:

наизусть 5 стихотворений, прозаический отрывок

1.2. Развивающий компонент по предмету

В круг образовательных задач входят:

- формирование умений творческого углубленного чтения;
- читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст;
- особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- знакомство с понятием характеры героев;
- формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное;
- умение пересказать текст;
- умений прокомментировать прочитанное;
- объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте;
- умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

1.3. Воспитательный компонент по предмету

Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

1.4. Коррекционно – развивающий компонент по предмету

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).

**Комплексная индивидуально – образовательная программа развития
по предмету «Чтение и развитие речи» на 2019-2020 учебный год обучающего 9 класса**

1	2	3	4	5
Цели, которые необходимо достичь	Критерии достижения цели	Используемые способы, мероприятия, для достижения цели	Результат, достигнутый обучающимся к контрольному срезу	Ответственный
Формировать технику чтения	Результаты техники чтения	Чтение текстов вслух. Чтение текста по ролям.		учитель, родитель
Формировать правильность, выразительность на основе понимания читаемого материала, понимать содержание произведения	Результаты техники чтения	Чтение текстов вслух..		учитель, родитель
формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное	Результаты техники чтения	Чтение текстов вслух.		учитель, родитель
Формировать умение выразительного чтения стихотворений	Результаты чтения стихотворений	Чтение стихотворений		учитель, родитель

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи. 9 класс

№	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты	Форма контроля	Коррекционная работа
1	Устное народное творчество.	1	<p>Ознакомление учащихся с УНТ русского народа.</p> <p>Знать виды УНТ: пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная.</p> <p>Знать, что такое трехкратные повторы, зачин, концовка сказки.</p> <p>Знать содержание произведения.</p> <p>Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.</p> <p>Совершенствовать технику чтения у обучающегося.</p>	Техника чтения.	<p>формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;</p>
2	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...»	1	<p>Ознакомление учащихся с УНТ русского народа.</p> <p>Знать виды УНТ: пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная.</p> <p>Знать, что такое трехкратные повторы, зачин, концовка сказки.</p> <p>Знать содержание произведения.</p> <p>Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.</p> <p>Совершенствовать технику чтения у обучающегося.</p>	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	<p>развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;</p>

3	Былины. «На заставе богатырской»	1	<p>Ознакомление учащихся с УНТ русского народа. Знать виды УНТ: пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная. Знать, что такое трехкратные повторы, зачин, концовка сказки. Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствовать технику чтения у обучающегося. Научиться читать по ролям.</p>	<p>Ответы на вопросы, оценка техники чтения</p>	<p>совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;</p>
4	Р/Р. Сочинение-миниатюра по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	1	<p>Ознакомление учащихся с УНТ русского народа. Знать виды УНТ: пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная. Знать, что такое трехкратные повторы, зачин, концовка сказки. Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствовать технику чтения у обучающегося. Научиться читать по ролям.</p>		<p>уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;</p>
5	Сказки. Сказки про Василису Премудрую.	1	<p>Ознакомление учащихся с УНТ русского народа. Знать виды УНТ: пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная. Знать, что такое трехкратные повторы, зачин, концовка сказки. Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствовать технику чтения у обучающегося.</p>		<p>развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;</p>

			Научиться читать по ролям.		
6	Сказка «Лиса и тетерев».	1	<p>Ознакомление учащихся с УНТ русского народа.</p> <p>Знать виды УНТ: пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная.</p> <p>Знать, что такое трехкратные повторы, зачин, концовка сказки.</p> <p>Знать содержание произведения.</p> <p>Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.</p> <p>Совершенствовать технику чтения у обучающегося.</p> <p>Научиться читать по ролям.</p>		развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).
7	Р/Р. Анализ по сказке (о животных).	1	<p>Ознакомление учащихся с УНТ русского народа.</p> <p>Знать виды УНТ: пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная.</p> <p>Знать, что такое трехкратные повторы, зачин, концовка сказки.</p> <p>Знать содержание произведения.</p> <p>Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.</p> <p>Совершенствовать технику чтения у обучающегося.</p> <p>Научиться читать по ролям.</p>		формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
8	Василий Андреевич Жуковский. Литературная сказка «Три пояса»	1	Знать основные факты жизни и творчества поэта В.А.Жуковского, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения..	Техника чтения.	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
9	Р/Р. Отзыв на сказку	1	Научиться писать отзыв о прочитанном произведении.	Ответы на вопросы, оценка	совершенствование навыков чтения – сознательного,

	«Три пояса»			техники чтения	правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
10	Вн. чт. П.Ершов «Конек – горбунок».	1	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
11	Иван Андреевич Крылов (1769-1844) Басня «Кот и повар»	1	Знать основные факты жизни и творчества баснописца И.А.Крылова, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.		развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
12	Вн. Чт. По басням И.А.Крылова	1	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.		развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
13	Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) «Страницы из биографии и творчества великого поэта»	1	Знать А.С. Пушкина как автора различного литературного жанра, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта и писателя.		формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;

14	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая.	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.		развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
15	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.	Контроль за выразительностью чтения	совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
16	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья.	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.	Техника чтения.	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
17	Р/Р. Урок-беседа по вопросам к поэме «Руслан и Людмила».	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
18 19	«Барышня – Крестьянка» Чтение и обсуждение	2	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном..	Контроль за выразительностью чтения	развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия

					лексики, внятности и выразительности речи).
20	Повторение пройденного по творчеству Пушкина	1	По картине написать маленький рассказ.	Техника чтения.	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
21	Внеклассное чтение (по рассказам Пушкина)	1	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
22	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) «Лермонтов – художник и поэт»	1	Знать основные факты жизни и творчества поэта М. Ю. Лермонтова, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.	Контроль за выразительностью чтения	совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
23	Стихотворение «Тучи»	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	Техника чтения.	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют

					чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
24	Баллада «Морская царевна»	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
25 26	Николай Васильевич Гоголь (1808-1952) «Майская ночь» или утопленница». Чтение и анализ произведения	2	Знать Н.В.Гоголя как автора различного литературного жанра, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).
27	Р/Р. Работа по картинам А. И. Кунджи «Украинская ночь» и И. Н. Крамского «Русалка»	1	Научиться работать по картинам и музыкальным произведениям при чтении произведения.	Контроль за выразительностью чтения	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
28	Внеклассное чтение повести Н. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	Контроль за выразительностью чтения	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
29	Николай Алексеевич	1	Знать Н.А.Некрасова как автора различного поэтического произведения, знать основные	Контроль за выразительностью чтения	совершенствование навыков чтения – сознательного,

	Некрасов (1821-1878) «Рыцарь на час»		его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта.		правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
30	«Саша»	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	Контроль за выразительностью чтения	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
31	Р/Р. Рассказ на тему «Письмо ГРИНПИСу»	1	Знакомство с биографией и творчеством поэта; научить запоминать факты из биографии.	Техника чтения.	развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
32	Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892) «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...»	1	Знать А.А.Фета как поэта, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
33	Антон Павлович Чехов(1860-1904) Рассказ «Злоумышленник»	1	Знать А.П.Чехова как автора рассказчика, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;

34	Рассказ «Пересолил»	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	Контроль за выразительностью чтения	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
35	Р/Р. Рассказ по плану («Пересолил»)		Научиться полными предложениями выразить свою мысль по плану к рассказу.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
36	Вн. Чт. А.П.Чехов «Дом с мезонином»		осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	Контроль за выразительностью чтения	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
37	Литература 20 в. Максим Горький (1868- 1930) «Песня о Соколе»		Познакомить учащихся с новой советской литературой, которая начинается с М. Горького. Знать М.Горького как автора стихотворений в прозе, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

38	Р/Р. Урок выразительного чтения.			Техника чтения.	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
39	Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930) «Необычное приключение...»		Знать В.В.Маяковского как поэта - оратора, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
40	Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) Стихи.	1	Знать М. Цветаеву как поэта патриота, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).
41	Урок выразительного чтения стихов М. Цветаевой	1	Научиться выразительно читать стихи.	Контроль за выразительностью чтения	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;

42	Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) «Стекольный мастер»	1	Знать К.Г.Паустовского как автора рассказчика, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
43	Урок заучивания отрывка из рассказа «Стекольный мастер»	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Научиться выучить отрывки из прозы.	Контроль за выразительностью чтения	совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
44	Внеклассное чтение по рассказам К. Паустовского.	1	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
45	Сергей Александрович Есенин (1895-1925) «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Знать С.А.Есенина как автора самых богатых лиризмом стихов, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта.	Техника чтения.	развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;

46	Р/Р. Сочинение по плану «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Научиться писать сочинение используя материал из учебника и по личным наблюдениям	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
47	Творчество С. А. Есенина «Собаке Качалова»	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
48	Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) «Судьба человека»	1	Знать М.А.Шолохова как автора объемных романов и маленьких рассказов, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя. Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.	Контроль за выразительностью чтения	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
49	Р/Р. Беседа по содержанию рассказа «Судьба человека» Изложение.	1	Продолжить чтение рассказа, беседа по содержанию, отметить главную мысль.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

50	Евгений Иванович Носов (1925-2002) «Трудный хлеб»	1	Знать основные биографические данные Е.И.Носова. Привить интерес к творческой личности писателя. Знать содержание произведения.	Техника чтения.	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
51	Р/Р. Составление словесного портрета литературного героя.	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном. Научиться составить словесный портрет.	Контроль за выразительностью чтения	развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
52	Николай Михайлович Рубцов (1936-1971) «Тихая моя родина»	1	Знать основные биографические данные Н.М.Рубцова. Привить интерес к творческой личности поэта.	Техника чтения.	развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).
53	«Русский огонек», «Зимняя песня»	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;

54	Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) «Приключения Васи Куролесова» главы 1-5	1	Знать основные биографические данные Ю.И.Ковалья. Привить интерес к творческой личности писателя.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
55	Главы 5, 6, 7. Ответы на вопросы.	1	Чтение, пересказ, объяснение главной мысли.	Контроль за выразительностью чтения	совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
56	Внеклассное чтение (Полное содержание повести «Приключения...»)	1	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги..	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
57	Урок-повторение. По страницам русской литературы.	1	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	Техника чтения.	развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;

58	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. Роберт Луис Стивенсон (1850-1894) Баллада «Вересковый мед»	1	Познакомиться с писателями зарубежной литературы; познакомиться с балладой, научиться правильно читать данное произведение.	Контроль за выразительностью чтения	развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
59 60	Эрнест Сетон-Томпсон (1860-1946) «Снап», «История бультерьера» 1-2 части. 1 3 часть	2	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	Техника чтения.	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
61 - 62	Р/Р. Составление плана к рассказу «Снап» Пересказ содержания по плану.	2	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
63	Джеральд Даррел (1925-1995) «Живописный жираф»	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

64 - 65	Урок-беседа по рассказу «Живописный жираф»	2	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.	Контроль за выразительностью чтения	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
66	Р/Р. Сравнительная характеристика к литературным героям.	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
67	Внеклассное чтение по зарубежной литературе.	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.	Техника чтения.	развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).
68	Повторение. Беседа по вопросам.	1	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выразить свою точку зрения о прочитанном.	Контроль за выразительностью чтения	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;

					развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
				Контроль за выразительностью чтения	совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
			Чтение, знакомство с биографией американского писателя; чтение, объяснение трудных слов, работа над вопросами. Научиться вести беседу по прочитанной части.	Контроль за выразительностью чтения	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;

