

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

« Рассмотрено »
МО учителей
начальных классов
« 30 » 08 2019 г.
Руководитель МО
Пафнутьева Т.В.

« Согласовано »

зам. дир. по УР
Акдаuletova И.А.
« 30 » 08 2019 г.

« Утверждаю »
директор школы
Егорова Н.А.
« 30 » 08 2019 г.



Индивидуальная рабочая программа

по учебному предмету « Изобразительное искусство »
для детей с задержкой психического развития
(на дому) 8 класс
на 2019-2020 учебный год

Составила :
учитель изобразительного искусства
Пафнутьева Т.В.

1. Общая характеристика учебного предмета

1. Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

2. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Учебным планом;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее – СанПиН 2.4.2.3286-15);

5. Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, допущенной Министерством образования и науки РФ.

6. Программа составлена индивидуально на основе авторской программы по изобразительному искусству 1 – 9 классы общеобразовательных учреждений авторы: Б М Неменцкий .– М.: «Просвещение» 2017г

Обучение предполагает овладение элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. Осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей-сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает в социализации в окружающем мире.

Основной формой обучения является урок, который включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликация, рисование и конструирование.

Изучение ИЗО направлено на достижение следующих целей:

развитие эстетических чувств;

умение видеть и понимать красивое;

стремление к нравственному и трудовому искусству.

В результате изучения данного предмета реализуются следующие задачи:

ориентированию в задании;

планирование хода работы;

контроль за качеством работы.

Изобразительное искусство связано с другими учебными предметами:

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/; ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/; ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/; ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

2. Место учебного предмета в учебном плане

Общеобразовательная область: изобразительное искусство

Для изучения образовательной области «изобразительное искусство» учебным планом отведено 8 часов в полугодие

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся,
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- знакомство с художественной культурой во всем многообразии ее видов
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты

обучающийся должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины

4. Содержание учебного предмета

№	Раздел, тема	Краткое содержание	Кол-во часов
	Раздел 1. Дизайн и архитектура — конструктивные искусства.		
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	Ознакомить с основными типами композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная.	1
	Раздел 2. Тематическое рисование		
2	Зарисовка «Моя комната»	Выполнение на основе воспоминания	1
	Раздел 3 Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры.		
3	Живое пространство города.	Учить фантазировать и воплотить проекте.	1
	Раздел 4. Тематическое рисование		
4	Зарисовка «Зелёный город»	Выполнение на основе фантазии.	1
Всего:			4

Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству в 8 классе

учитель: Пафнутьева Татьяна Васильевна

По учебному плану отведено 8 часов

в полугодие по четным неделям

1 час в 2 недели

Плановых практических работ: 6

Планирование составлено на основе: Рабочей программы по изобразительному искусству

разработанной на основе базовой Программы специальных (коррекционных)

образовательных учреждений VII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2015г.

Программа составлена индивидуально на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 8 кл: программа для общеобразовательных учреждений: Неменский и др.– М.: Просвещение, 2017, и используется в учебно-воспитательном процессе при обучении с задержкой психического развития.

Тематическое планирование составила: учитель изобразительного искусства Пафнутьева Татьяна Васильевна

5.Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№	Тема урока	Кол-	Планируемые	Форма	Коррекционная	Дата
---	------------	------	-------------	-------	---------------	------

		во часов	результаты	контроля	работа	
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	1	Правильность изображения объекта, его формы, объёма, цвета	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Развитие мелкой моторики, глазомера	
2	Зарисовка «Моя комната»	1	Правильность изображения объектов, его формы, объёма, цвета	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Работа со зрительной памятью	
3	Живое пространство города.	1	Максимально точное выполнение некоторых деталей	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Развитие внимания, аккуратности	
4	Зарисовка «Зелёный город»	1	Умение воплотить фантазию на листке.	Беседа, практическая работа - выполнение зарисовки	Работа со зрительной памятью Развитие фантазии и вкуса	

Реализация коррекционной работы:

- Развитие воображения и творческого мышления
- развитие мелкой моторики
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.
- Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки.
- Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

Особенности организации учебного процесса по предмету:

- использование нетрадиционных форм работы на уроках для профилактики переутомления;
- воздействие в процессе обучения на все каналы восприятия ребенка: слух, зрения, осязание;

- щадящий режим.

6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 7 вида: 5-9кл. под редакцией Воронковой. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. -СБ.1

2. Примерная программа основного общего образования.

3. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.

5. Учебник: 8 класс Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 8 класса /Под ред. Б.М. Неменского. Издательство, год издания: Москва «Просвещение»,2015 г

Интернет-ресурсы:

Министерство образования РФ: <http://www.informika.ru/>; <http://www.ed.gov.ru/>;
<http://www.edu.ru/>.

Тестирование online: 5–11 классы: <http://www.kokch.kts.ru/cdo/>.

Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: <http://teacher.fio.ru>.

Новые технологии в образовании: <http://edu.secna.ru/main/>.

Путеводитель «В мире науки» для школьников: <http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/>.

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru>.

Сайты «Мир энциклопедий», например: <http://www.rubricon.ru/>; <http://www.encyclopedia.ru/>

Учебно-практическое оборудование

- 1) Компьютер
- 2) Презентационное оборудование

Акварель, гуашь, альбом, набор кисточек, ножницы, клей; печатные пособия, репродукции, образцы

7. Контрольно- измерительные материалы

Система оценивания в предмете технология

*Оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

*Для поддержания интереса к обучению и созданию благоприятных условий для развития осуществляется контроль в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

*Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Критерии и нормы оценки результата освоения знаний производятся в соответствии с положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Контроль предметных результатов

Инструментом оценки предметных результатов являются:

- Тематические работы по учебному предмету
- Самостоятельные работы.
- Творческие работы

Форма проведения уроков: вводный урок, урок-лекция, урок-практикум, комбинированный урок.

Контрольный тест

1. Искусство строить и проектировать, зодчество:
 - а) декоративно-прикладное искусство; б) дизайн; в) архитектура

Ответ: в

2. Организация и изображение внутреннего пространства.

а) Дизайн; б) планировка; в) интерьер; г) экстерьер.

Ответ: а

3. Какая композиция называется симметричной:

а) изображение слева подобно изображению справа; б) выверенное чередование; в) изучение закономерностей

Ответ: а

4. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве: а)

колорит; б) перспектива; в) пропорции предметов; г) конструкция Ответ:

б

5. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной

перспективы? а) изделия народных промыслов; б) икона; в) скульптура; г) городской

пейзаж Ответ:г