

государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»  
села Александровка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

<p>Принято на заседании МО учителей начальных классов « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г. Руководитель МО <u>Т.В. Пафнутьева</u> (Пафнутьева Т.В.)</p>	<p>Согласовано Зам директора по УР <u>И.А. Акдавлетова</u> (Акдавлетова И.А.)</p>	<p>Утверждаю Директор школы <u>Н.А. Егорова</u> (Егорова Н.А.) « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.</p> 
--	---	--

**Адаптированная общеобразовательная программа  
для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями (вариант 1) обучение на дому  
по предмету «Письмо и развитие речи»  
4 КЛАСС**

Составила:

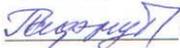
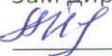
учитель начальных классов

Гришина Раиса Николаевна

2019- 2020 уч. год



государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»  
села Александровка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

Принято на заседании МО учителей начальных классов «30» 08 2019 г. Руководитель МО  (Пафнутьева Т.В.)	Согласовано Зам директора по УР  (Акдавлетова И.А.)	Утверждаю Директор школы  (Егорова Н.А.) «30» 08 2019 г. 
---	---	---

**Адаптированная общеобразовательная программа  
для обучающегося с умственной отсталостью(интеллектуальными  
нарушениями (вариант 1) обучение на дому  
по предмету «Чтение и развитие речи»  
4 КЛАСС**

Составила:  
учитель начальных классов  
Гришина Раиса Николаевна

2019 – 2020 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе основной примерной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2016 г. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 20015 года), Примерной программой по литературному чтению для начальной школы и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» разработана на базе основных общеобразовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ.

Обучение чтению детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Основная **цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

### Задачи:

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
3. Учить самостоятельно, работать с книгой.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Отличительной особенностью рабочей программы по сравнению с примерной программой является коррекционная направленность, индивидуализация обучения. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющих психологических функций.

### **Общая характеристика предмета.**

**Технология обучения** по данной программе предполагает, что учащиеся, отстающие от одноклассников в усвоении знаний, должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (повторять ответы на вопросы, объяснения за учителем или сильным учеником по наводящим вопросам, пересказывать по упрощенному плану и т.д.). Для самостоятельного выполнения этим учащимся предлагаются облегченные варианты заданий.

Перевод учащихся на обучение со сниженным уровнем требований осуществляется после проведения индивидуальной работы с использованием специальных методических приёмов.

Основная цель обучения чтению в 4 классе - научить детей читать по слогам и целыми словами доступный их пониманию текст вслух, уметь поделиться впечатлением о прочитанном.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе. Учащиеся читают произведения устного народного творчества (сказки, загадки), небольшие по объёму стихотворения и рассказы русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, на темы, описывающие простейшие морально-этические ситуации.

Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся с ОВЗ в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения.

В третьем классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. Дети знакомятся с выразительностью речи, учатся соблюдать при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Особое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

#### Развитие устной речи

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса,

обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

На уроках внеклассного чтения используется региональный компонент- творчество писателей вологжан.

#### *Основные методы обучения*

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- работа с учебником;
- дидактические игры;

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа в соответствии с Региональным базисным учебным планом для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида рассчитана на 2 часа в неделю и составляет 68 часов в год.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. При знакомстве с художественными произведениями формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит с нравственно-эстетическими ценностями своего народа, способствует формированию личностных качеств.

На уроках чтения продолжается работа над развитием техники чтения, осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;

- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### *Обучающийся научится:*

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### *Обучающийся научится:*

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### *Обучающийся научится:*

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
  
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### *Обучающийся научится:*

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;

- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится

фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

## **Содержание программы :**

### **Техника чтения**

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

### **Понимание читаемого**

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста .

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

### **Развитие устной речи**

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

### **Внеклассное чтение**

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

## **Примерная тематика**

Произведения о Родине; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4 класса**

### **Учащиеся должны уметь:**

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 5—8 стихотворений.

## **Учебно – методическое обеспечение программы:**

### **Основная литература**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный 1 - 4 классы под редакцией В.В. Воронковой 8 издание «Просвещение» 2016г.
2. Чтение Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида авторы-составители С.Ю.Ильина, Л.В.Матвеева (Лунёва). Москва, Просвещение, 2017 г.

### **Список литературы:**

1. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой **«Подготовительный класс 1—4 классы»**», допущена Министерством образования и науки Российской Федерации *4-е издание*

2. Чтение: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева-Лулева. -5-е изд.-СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2017.

3.Воронкова В. В. Обучение чтению и письму учащихся младших классов коррекционной школы / В. В. Воронкова. — М.: ВЛАДОС, 2000

4.Лалаева Р. И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы / Р. И. Лалаева. — М.: Просвещение, 1978.

5.Петрова В. Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы / В. Г. Петрова. — М.: Педагогика, 1977

6. Костромина С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. — М.: Ось-89, 1999

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

2 ч в неделю (68 часов в год)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Листья пожелтелые по ветру летят	8
2	Раз, два – начинается игра	4
3	Будем делать хорошо и не будем - плохо	12
4	Зимние узоры	9
5	Никогда не будет скучно,	10

	если трудимся мы дружно	
6	В окно повеяло весною	10
7	На пользу и славу Отчества	7
	Видно, люди не напрасно называют лето красным	8
	Итого	68

Календарно- тематическое планирование уроков

по чтению в 4 классе

учитель: Гришина Раиса Николаевна

по учебному плану отведено всего 68 часов

по 2 часа в неделю

плановых контрольных работ 4 часа

планирование составлено на основе: Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: 1-4 кл./ Под. Ред.В.В.Воронковой.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2016.- СБ.1

---

Учебник С. Ю. Ильина «Чтение», учебник для специальных коррекционных образовательных организаций VIII вида, 7-е изд. – М. : Просвещение, 2017. - 159с.

## Календарно-тематическое планирование уроков чтения

№ п/п	Тема	дата	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			Коррекция	Формы работы
			Предметные (минимальный и достаточный уровень)	БУД	Личностные		
<b>Листья пожелтелые по ветру летят 8 ч.</b>							
1.	А.Плещеев «Осень наступила, высохли цветы,,,»; По Ф.Тютчеву «Листья»		Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения.	<b>Коммуникативные:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). <b>Регулятивные:</b> Организовывать свое рабочее место пол	<i>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</i>	развитие артикуляционной моторики;	Чтение текста
2.	По Г.Граубину «Как наступает листопад»	УФЗ	Обучающийся научится пересказывать текст	<b>Регулятивные:</b> организовывать своё рабочее место <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	<i>Соотносить понятия «Родная природа и Родина как единое целое</i>	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Беседа по вопросам
3.	А.Гонтарь «Осень в лесу»; С. Прокофьев «Подарки осени»	УФЗ		<b>Регулятивные:</b> Сличение своей работы с эталоном <b>Коммуникативные:</b> Потребность в общении с учителем	<i>уровне положительного отношения к школе,</i>	развитие речи, владение техникой речи;	Чтение текста
4.	По М.Пришвину «Старый	УФЗ	- научится	<b>Регулятивные:</b>			Беседа по

5.	Е.Носов «Хитрюга»		выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.	Делать вывод в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные</b> Договариваться о правилах общения и следовать им.	принимать образ «хорошего ученика».	развитие артикуляционной моторики;	вопросам
6.	Н. Сладков «Осень»	УФЗ	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя	<b>Регулятивные:</b> <i>Выполнять задания, используя учебник, информацию, полученную на уроке, и свой жизненный опыт.</i>	выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Фронтальный опрос.
7.	Г. Снегирёв «Бурундук»	УО СЗ	<i>создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>	<b>Регулятивные:</b> Отличать новые знания от уже известных (с помощью учителя); ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в	знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве	развитие речи, владение техникой речи;	Беседа по вопросам
8.	Повторяем прочитанное	УФЗ	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного.	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации. Использовать полученную информацию и свой жизненный опыт.		развитие артикуляционной моторики;	Пересказ
<b>Раз, два – начинается игра</b>							
9.	Считалки. М.Бородинская «Щиталочка»		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации		формирование умения работать по алгоритму	
10.	Л. Пантелеев «Карусели»	УФЗ	Обучающийся научится находить заглавие текста,	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор источников	Адекватно воспринимать оценку учителя	формирование умения работать по алгоритму	Чтение наизусть

	Д.Хармс «Игра»		называть автора произведения; различать в практическом плане сказку,	<b>Коммуникативные УУД:</b> <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и</i>		развитие речи, владение техникой речи;	Пересказ по картинному плану.
11.	Н.Носов «Затейники»	УФЗ	Обучающийся научится рассказывать текст, различать жанры..	<i>соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках</i> Проводить исследования <b>Регулятивные УУД:</b> С помощью учителя определять и ставить цель		развитие речи, владение техникой речи;	Чтение наизусть
12	В. Левин «Чудеса в авоське». Повторяем прочитанное.	УО СЗ	Обучающийся научится пересказывать текст	<b>Регулятивные:</b> Отличать новые знания от уже известных. <b>Коммуникативные:</b> Умение слушать вступать в диалог		развитие артикуляционной моторики;	Пересказ по картинному плану.
<b>БУДЕМ ДЕЛАТЬ ХОРОШО И НЕ БУДЕМ-ПЛОХО</b>							
13.	Китайская сказка «Не моё дело»		Обучающийся научится определять жанр произведения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) <b>Коммуникативные УУД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	- Внимательно относиться к красоте окружающего мира	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Чтение . Беседа по вопросам .
14.	И. Крылов «Чиж и Голубь», басня.		Осознанное чтение текста целыми словами	<b>Регулятивные:</b> Выполнять задания, используя учебник, информацию, полученную на уроке, и свой жизненный опыт;	формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста	развитие речи, владение техникой речи;	Беседа по вопросам .

15	Л. Толстой «Два товарища»	УФЗ	Обучающийся научится находить заглавие текста,	<b>Коммуникативные:</b> Сотрудничать с учителем		развитие артикуляционной моторики;	Чтение наизусть
16	Л. Пантелеев «Трус»	УФЗ	Обучающийся научится рассказывать текст по плану	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике		формирование умения работать по словесной	Чтение и пересказ
17	Э. Киселёва « Про то, как Миша стал храбрым»	УОС 3	Обучающийся научится приводить примеры из собственных наблюдений	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике		формирование умения работать по словесной	Фронтальный опрос
18	В. Сафонов «Подвиг»		Выразительное чтение				
19	Ю. Ермолов «Силач»	УФЗ	Обучающийся научится работать с художественными текстами,	<b>Регулятивные :</b> Выполнять задания, используя учебник, информацию, полученную на уроке, и свой жизненный опыт; <b>Коммуникативные :</b> Выполнять различные роли (героя, исполнителя, автора) в группе; <b>Регулятивные :</b> С помощью учителя определять и		развитие артикуляционной моторики;	Фронтальный опрос
20	Е. Пермяк «Самое страшное»	УФЗ	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного.	<b>Регулятивные:</b> Сравнивать предметы: находить общее и различие.	- соблюдать общие правила поведения - формулирован	формирование умения работать по словесной	Фронтальный опрос Беседа по

				Слушать и понимать устную речь; Читать и пересказывать текст;	ие личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста		вопросам
21	К. Киршина «Вот такая история»	УФЗ	Обучающийся научится различать жанры литературы.	<b>Коммуникативные:</b> Делать выводы в результате совместной работы с учителем;	-принимать решения, как поступать в определенной ситуации общения ;	развитие артикуляционной моторики;	
22	По Я. Длуголенскому «Как подружались Вова и Боря»		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора	<b>Регулятивные:</b> Делать выводы в результате совместной работы всего класса; Группировать, классифицировать объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Чтение выразительно
23	А. Барто «В театре»	УОС 3	Обучающийся научится приводить примеры	<b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета		развитие речи, владение техникой речи;	Чтение наизусть
24	Повторяем прочитанное						Техника чтения

### ЗИМНИЕ УЗОРЫ

25-26	Литовская сказка «Старый мороз и молодой мороз»	УФЗ	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами;	<b>Регулятивные:</b> Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	- <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию</i>	развитие артикуляционной моторики;	Беседа по вопросам
27	По Л. Толстому «Ёлка»	УФЗ	Обучающийся				

			научится находить заглавие текста, отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями;	<b>Регулятивные</b> Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка героев. <b>Коммуникативные</b> <b>Работать с учителем</b>	<i>поступков.</i>	развитие речи, владение техникой речи;	опрос
28	Саша Чёрный «Снежная баба»	УФЗ	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений.	<b>Регулятивные:</b> Устно и письменно оформлять свою мысль (на уровне одного предложения или небольшого текста);	- Знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве ;	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Фронтальный опрос
29	С. Прокофьева «Подарки Зимы»	УФЗ	рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, отвечать на вопросы по тексту.	<b>Регулятивные:</b> Устно и письменно оформлять свою мысль (на уровне одного предложения или небольшого текста); <b>Коммуникативные:</b> Принимать учебные задачи	Умение выделять нравственный аспект поведения	развитие речи, владение техникой речи;	Чтение наизусть
30	Г. Харлампьев «Жадная сорока»	УФЗ	Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя	<b>Коммуникативные:</b> Слушать и понимать устную речь; Читать и пересказывать текст; <b>Регулятивные:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные	- Проявлять уважение к своей семье, <i>ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей</i>	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Беседа по вопросам

31.	По В, Коржикову «В пограничном наряде»	УФЗ		<b>Познавательные :</b> Анализировать и оценивать поступки героев.		развитие артикуляционно й моторики;	Беседа по вопросам
32	З. Александрова «До свидания зима!»					формирование умения	
33	Обобщение по теме «Зимние узоры».	УОС 3	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному	<b>Коммуникативные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>Регулятивные:</b> Планировать учебную деятельность;	развитие этических чувств, доброжелательности	развитие артикуляционно й моторики;	Повторение пройденного материала

### НИКОГДА НЕ БУДЕТ СКУЧНО, ЕСЛИ ТРУДИМСЯ МЫ ДРУЖНО- 10ч

34- 35	Грузинская сказка «Заработанный рубль»	УФЗ	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного;	<b>Регулятивные:</b> Устно и письменно оформлять свою мысль( на уровне одного предложения или небольшого текста); <b>Коммуникативные УУД:</b> Воспринимать и понимать информацию, поступающую из	- <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;</i>	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Чтение наизусть
36- 37.	Е. Шварц «Сказка о Василисе-Работнице»	УФЗ	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного	<b>Коммуникативные:</b> Анализировать и оценивать поступки героев. Делать выводы в результате совместной работы всего класса;	Любовь к животным, принимать решения в нужной ситуации.	развитие артикуляционно й моторики;	Фронтальный опрос.
38	М. Миршакар «Мудрый дед»: В. Хомченко «Михаськин сад»	УЗС 3	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного	<b>Регулятивные :</b> Высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией в учебнике;			Пересказ с опорой на иллюстрацию.
39	Н. Носов «Заплатка»: А.Барто «Я лишний!»	УФЗ	Обучающийся научится	<b>Регулятивные:</b> <i>Осуществлять поиск необходимой</i>	Знание моральных		Чтение наизусть

			выразительно читать; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся я в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	<i>информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i> <b>Коммуникативные УУД:</b> Сравнить, классифицировать, обобщать, проводить аналогию, делать выводы, обосновывать свои суждения); <b>Регулятивные:</b> Высказывать свои предположения на основе работы с иллюстрациями в учебнике.	норм.  Умение соотносить поступки и события в соответствии с этическими принципами.	развитие артикуляционной моторики;	Чтение наизусть
40	С. Погореловский «Маленькое и большое»; Г. Виеру «Хлеб с росой»	УФЗ					
41	По К. Киршиной «Просто сочинение»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	УФЗ	Обучающийся научится отвечать на вопросы;	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Умение выделять нравственный аспект поведения	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Чтение наизусть Беседа по вопросам
42	Э. Киселёва «Волшебный котелок»	УФЗ	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>	<b>Коммуникативные:</b> Участие в коллективном решении проблем, строить продуктивное взаимодействие с товарищами. <b>Регулятивные:</b> Прогнозирование результатов и уровня усвоения знаний.	Умение выделять нравственный аспект поведения	развитие речи, владение техникой речи;	Чтение наизусть

43	Обобщение по разделу . Повторяем прочитанное.	УФЗ	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части;</i>	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно.  <b>Регулятивные УУД:</b> Планировать учебную деятельность;	Знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве ;	развитие артикуляционной моторики;	Выразительное чтение
<b>В ОКНО ПОВЕЯЛО ВЕСНОЮ... 10 ЧАСОВ</b>							
44	Народная песенка.  А. Плещеев « Весна»	УОС 3	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	<b>Регулятивные:</b> смысловое чтение и выбор чтения  в зависимости от цели, извлечение необходимой информации.	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>	. развитие артикуляционной моторики;	Проверка навыка чтения.
45	К. Ушинский «Ласточка»; А. Майков «Ласточка примчалась»	УОС 3		<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно.	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>	.	Проверка навыка чтения.
46	А. Толстой «Весенние ручьи»		Обучающийся научится приводить примеры	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно.	Знать и уметь называть самые простые	развитие артикуляционной моторики;	Чтение и пересказ

47	По Б. Житкову «Наводнение»	УОС 3	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно.  <b>Регулятивные УУД:</b> Планировать учебную деятельность;	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Проверка навыка чтения.
48	С. Прокофьева «Подарки весны»		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Беседа по вопросам.
49	В. Бересов «Праздник мам»		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно.  <b>Регулятивные УУД:</b> Планировать учебную деятельность;	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Пересказ по картинному плану.
50	Н. Сладков «Ивовый пир»		Обучающийся научится находить заглавие текста,	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении,	Знать и уметь называть самые простые		Беседа по вопросам

			называть автора произведений.	в словаре) <b>Коммуникативные :</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	правила поведения при сотрудничестве		
51	В .Сафронова «Весна»		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно. <b>Регулятивные УУД:</b> Планировать учебную деятельность;	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	пересказ
52	По В. Воскобойникову «Боец бытового отряда»		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) <b>Коммуникативные :</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве		Беседа по вопросам
53	Повторяем прочитанное						
<b>НА ПОЛЬЗУ И СЛАВУ ОТЕЧЕСТВУ 7 ЧАСОВ</b>							
54-55	Как Илья Муромец богатырём стал		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно. <b>Регулятивные УУД:</b> Планировать учебную деятельность;	Знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Чтение выразительно

56-57	Л. Толстой «Как боролся русский богатырь»		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>		Беседа по вопросам.
58.	По О. Орлову «К неведомым берегам»		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно. <b>Регулятивные УУД:</b> Планировать учебную деятельность;	Знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Пересказ по картинному плану.
59	По Г. Черненко «русский «паровой дилижанец»		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно. <b>Регулятивные УУД:</b> Планировать учебную деятельность;	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>		Беседа по вопросам.
60	Повторяем прочитанное		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Пересказ по картинному плану.

**ВИДНО ЛЮДИ НЕ НАПРАСНО НАЗЫВАЮТ ЛЕТО КРАСНЫМ 8 ЧАСОВ**

61	Н. Греков «Летом»		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве		Беседа по вопросам .
62	С. Прокофьева «Подарки лета»		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно. <b>Регулятивные УУД:</b> Планировать учебную деятельность;	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Пересказ по картинному плану.
63	По Э. Шиму «Кто сажает подсолнухи»		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве		Беседа по вопросам .
64	По А. Смирнову «Малина»		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно. <b>Регулятивные УУД:</b> Планировать	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	Пересказ по картинному плану.

			материалу.	учебную деятельность;			
65	По С. Иванову «Позвольте вас пригласить на танец»		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>	развитие речи, владение техникой речи	Беседа по вопросам
66	По С. Астафьеву «Стриженок Скрип» (отрывок)		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать учебные задачи, сформулированные учителем, и самостоятельно. <b>Регулятивные УУД:</b> Планировать учебную деятельность;	Знать и уметь называть самые простые правила поведения при сотрудничестве	развитие речи, владение техникой речи	Пересказ по картинно му плану.
67	Вс. Рождественский «Одуванчик».  Проверка техники чтения		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.	<b>Регулятивные:</b> Делать предварительный отбор информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям</i>	развитие речи, владение техникой речи	Беседа по вопросам ·

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Материалы для контрольных работ:

#### Входная контрольная работа (проверка техники чтения)

## **Пузырь, Соломинка и Лапоть**

*(Сказка)*

Жили-были Пузырь, Соломинка и Лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Лапоть говорит Пузырю:

— Пузырь, давай на тебе переплывём!

— Нет, Лапоть! Пусть лучше Соломинка перетянется с берега на берег, мы по ней перейдём.

Соломинка перетянулась с берега на берег.

Лапоть пошёл по Соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду. А Пузырь хохотал, хохотал да и лопнул.

1. О чём Лапоть попросил Пузыря?
2. Что посоветовал Пузырь?
3. И что тогда произошло? Прочитай.
4. Чему учит эта сказка?

## **Вторая контрольная работа**

**Про нос и язык** *По Е. Пермяку*

— Скажи, бабушка, — просит Катя, — почему у меня два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык и нос один?

— А потому, внученька, чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и нос свой курносый куда не надо не совала.

— Вот, наверное, почему у человека только один нос и один язык.

1. Что ответила бабушка Кате про глаза, уши, руки, ноги?
2. А что ответила про язык и нос?
3. Почему надо больше видеть и слышать?
4. Почему надо больше делать и ходить?

## **Третья контрольная работа**

**Познакомился** *В. Лапшин*

Жил на свете весёлый мальчик Егорка. Был он очень маленький. Что он понимал? Совсем ничего.

Однажды подошёл Егорка к зеркалу да так и застыл перед ним. Что за чудо! В зеркале он увидел мальчишку с кляксой на носу.

Улыбнулся Егорка — и мальчишка улыбнулся.

Ничего не ответил ему мальчишка, но смеяться перестал. Смотрит серьёзно, почти сердито.

— Что ты дразнишься? Я тебя не боюсь, — сказал Егорка и сжал кулаки.

Незнакомый мальчишка не стру-сил. Тоже кулаки сжимает.

Совсем рас-сер-дйл-ся Егорка, стукнул кулаком по столу. Руке стало больно, заплакал. И мальчишка в зеркале слезами об-ли-ва-ет-ся, пальцы сосёт.

— Ну, не плачь, — говорит ему Егорка.

— Я больше не буду. Глупый ты совсем...

1. Кого увидел Егорка в зеркале?
2. Понял ли мальчик, что в зеркале было его отражение? За кого он принял своё отражение?
3. Почему Егорка решил, что видит в зеркале другого мальчика?

#### **Четвертая контрольная работа**

##### **Первая рыбка *Е. Пермяк***

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить... Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи. Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

— Оттого наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от крохотного ёршика? Но он всё равно радовался. Радовался потому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

1. О чём этот рассказ?
2. Почему вся семья хвалила уху?
3. Чему радовался Юра?
4. Почему рассказ называется «Первая рыбка»?

#### **Приложение 2.**

## **Проверка ЗУН учащихся по чтению, обучающихся по программам специальных (коррекционных) учреждений 8 вида**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 1 класс – 10 слов; 2 класс – 10-20 слов; 3 – 25-30 слов; 4 – 35-40 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

### **Порядок проведения контрольной работы**

- 1) Чтение учащимися текста про себя.
- 2) Выяснение значения непонятных слов, их объяснение учителем.
  - 3) Чтение текста вслух по микрочастям по цепочке с обязательными ответами на вопросы учителя по микротемам.

### **Проверка техники чтения.**

При проверке техники чтения в конце года рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма: 1-й класс — 10 слов; 2-й класс — 15— 20 слов; 3-й класс — 25—30 слов.

При выставлении оценки принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями на каждый год обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года обучения.

Первая контрольная работа проводится 10—15 сентября, через две недели после начала учебного года.

Вторая контрольная работа проводится в конце первого полугодия.

Третья контрольная работа проводится в начале четвертой четверти для проверки состояния знаний, умений и навыков учащихся по

чтению за третью четверть.

Четвертая контрольная работа проводится в конце учебного года

## **Нормы оценок при проведении контрольной работы по чтению**

### **3 – 4 классы**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз; в 4 классе – логических ударений; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он; читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз; допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами, трудные слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 4 – классе – логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает в основном по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он; затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не может передать содержание прочитанного; не знает наизусть стихотворения.