


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

« Рассмотрено»

МО учителей  
начальных классов


« 30 » 08 2019 г.

Руководитель МО

 Пафнутьева Т.В.

« Согласовано»

зам. дир. по УР

 Акдавлетова И.А.

« 30 » 08 2019 г.

« Утверждаю»

директор школы

 Егорова Н.А.

« 30 » 08 2019 г.



## Индивидуальная рабочая программа

по учебному предмету « Изобразительное искусство»  
для детей с задержкой психического развития  
(на дому) 6 класс  
на 2019-2020 учебный год

Составила :  
учитель изобразительного искусства  
Пафнутьева Т.В.

## 1. Общая характеристика учебного предмета

1. Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

2. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Учебным планом;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее – СанПиН 2.4.2.3286-15);

5. Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, допущенной Министерством образования и науки РФ.

6. Программа составлена индивидуально на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 6 кл по учебнику автор: : Неменский и др.– М.: Просвещение, 2017, и используется в учебно-воспитательном процессе при обучении с задержкой психического развития.

Обучение предполагает овладение элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. Осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей-сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает в социализации в окружающем мире.

Основной формой обучения является урок, который включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликация, рисование и конструирование.

### **Изучение ИЗО направлено на достижение следующих целей:**

развитие эстетических чувств;

умение видеть и понимать красивое;

стремление к нравственному и трудовому искусству.

### **В результате изучения данного предмета реализуются следующие задачи:**

ориентированию в задании; планирование хода работы; контроль за качеством работы.

Изобразительное искусство связано с другими учебными предметами:

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;

ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/; ИЗО – биология

/знакомство с внешним строением растений, животных, людей/; ИЗО – трудовое обучение

/выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

## 2. Место учебного предмета в учебном плане

Общеобразовательная область: изобразительное искусство

Для изучения образовательной области «изобразительное искусство» учебным планом отведено 8 часа в год

## 3. Предметные результаты освоения учебного предмета

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся,

развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

знакомство с художественной культурой во всем многообразии ее видов

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Планируемые результаты**

обучающийся должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

#### 4. Содержание учебного предмета

| №          | Раздел, тема  | Краткое содержание   | Кол-во часов |
|------------|---|--|--------------|
|            | <b>Раздел 1. Рисование с натуры</b>                       |  | <b>2</b>     |
| <b>1</b>   | Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы | Рисование подарочной коробки. Определение формы, величины, цвета | <b>1</b>     |
| <b>2</b>   | Рисование с натуры объёмного предмета округлой формы      | Рисование фруктов  | <b>1</b>     |
|            | <b>Раздел 2. Тематическое рисование</b>                   |  | <b>2</b>     |
| <b>3</b>   | Зарисовка «Осенний лес»                                   | Выполнение на основе наблюдений за осенним лесом                 | <b>1</b>     |
| <b>4</b>   | Зарисовка «Зимний день»                                   | Выполнение на основе наблюдений за жизнью семьи                  | <b>1</b>     |
|            | <b>Раздел 3. Декоративные работы</b>                      |  | <b>4</b>     |
| <b>5-6</b> | Аппликация  | Составление и выполнение в технике коллажа по заданной теме      | <b>2</b>     |
| <b>7-8</b> | Декоративное рисование                                    | Творческое выполнение росписи на бумажной тарелке                | <b>2</b>     |

#### Календарно-тематическое планирование уроков

по изобразительному искусству в 6 классе учитель:

Пафнутьева Татьяна Васильевна

По учебному плану отведено 8 часов

в год по четным неделям

1 час в 2 недели

Плановых практических работ: 6

Планирование составлено на основе: Рабочей программы по изобразительному искусству разработанной на основе базовой Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2017г.

Программа составлена индивидуально на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 6 кл: программа для общеобразовательных учреждений: Неменский и др.– М.: Просвещение, 2017, и используется в учебно-воспитательном процессе при обучении с задержкой психического развития.

Тематическое планирование составила: учитель изобразительного искусства Пафнутьева Татьяна Васильевна

### 5.Календарно-тематическое планирование учебного предмета

| № | Тема урока  | Кол-во часов | Планируемые результаты  | Форма контроля                                     | Коррекционная работа                | Дата |
|---|---|--------------|---|--|-------------------------------------|------|
| 1 | Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы | 1            | Правильность изображения объекта, его формы, объёма, цвета          | Беседа, практическая работа - выполнение рисунка   | Развитие мелкой моторики, глазомера |      |
| 2 | Рисование с натуры объёмного предмета округлой формы      | 1            | Правильность изображения объекта, его формы, объёма, цвета          | Беседа, практическая работа - выполнение рисунка   | Развитие мелкой моторики, глазомера |      |
| 3 | Зарисовка «Осенний лес».                                  | 1            | Максимально точное выполнение на основе наблюдений за осенним лесом | Беседа, практическая работа - выполнение зарисовки | Работа со зрительной памятью        |      |
| 4 | Зарисовка «Зимний день»                                   | 1            | Максимально точное выполнение на основе наблюдений за жизнью семьи  | Беседа, практическая работа - выполнение зарисовки | Работа со зрительной памятью        |      |
| 5 | Аппликация  | 1            | Составление и   | Беседа,  | Развитие                            |      |

|   |                        |   |   |   |                                 |  |
|---|------------------------|---|---|---|---------------------------------|--|
|   |                        |   | выполнение в технике коллажа по заданной теме               | практическая работа - выполнение            | внимания, аккуратности          |  |
| 6 | Аппликация             | 1 | Составление и выполнение в технике коллажа по заданной теме | Беседа, практическая работа - выполнение    | Развитие внимания, аккуратности |  |
| 7 | Декоративное рисование | 1 | Разработка и создание эскиза панно                          | Практическая работа - выполнение эскиза     | Развитие фантазии и вкуса       |  |
| 8 | Декоративное рисование | 1 | Сборка отдельно выполненных деталей в более крупные блоки   | Практическая работа - выполнение композиции | Развитие фантазии и вкуса       |  |

### **Реализация коррекционной работы:**

- Развитие воображения и творческого мышления
- развитие мелкой моторики
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.
- Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки.
- Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

### **Особенности организации учебного процесса по предмету:**

- использование нетрадиционных форм работы на уроках для профилактики переутомления;
- воздействие в процессе обучения на все каналы восприятия ребенка: слух, зрения, осязание;
- щадящий режим.

### **6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 7 вида: 5-9кл. под редакцией Воронковой. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. -СБ.1
2. Примерная программа основного общего образования.

3. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.

5. Учебник: 6 класс Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 6 класса /Под ред. Б.М. Неменского. Издательство, год издания: Москва «Просвещение»,2015 г

6. Интернет-ресурсы:

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Орнамент как основа декоративного украшения

<http://fcior.edu.ru/download/7083/ornament-kak-osnova-dekorativnogo-ukrasheniya.html>

Орнамент. Урок ИЗО

[http://www.openclass.ru/sites/default/files/dig\\_resource/2014/03/\\_1\\_pptx\\_10231.pptx](http://www.openclass.ru/sites/default/files/dig_resource/2014/03/_1_pptx_10231.pptx)

Аппликация из бумаги

<http://fcior.edu.ru/download/1782/glinyanaya-igrushka.html>

Интерактивная презентация [http://pedsovet.su/\\_id/495/49514\\_31734.rar](http://pedsovet.su/_id/495/49514_31734.rar)

## **Учебно-практическое оборудование**

1) Компьютер

2) Презентационное оборудование

Акварель, гуашь, альбом, набор кисточек, ножницы, клей; печатные пособия, репродукции, образцы

## **7. Контрольно- измерительные материалы**

### **Система оценивания в предмете технология**

\*Оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

\*Для поддержания интереса к обучению и созданию благоприятных условий для развития осуществляется контроль в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

\*Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Критерии и нормы оценки результата освоения знаний производятся в соответствии с положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в образовательном учреждении.

### **Контроль предметных результатов**

Инструментом оценки предметных результатов являются:

- Стартовая работа по учебному предмету
- Тематические работы по учебному предмету
- Самостоятельные работы.

- Творческие работы
- Промежуточная аттестация.

Форма проведения уроков: вводный урок, урок-лекция, урок-практикум, комбинированный урок.

### **контрольно- измерительные материалы**

#### **1. Запиши названия цветов, входящих в представленную группу.**

Холодные цвета ( синий бирюзовый, фиолетовый)

Теплые цвета: (желтый, красный , оранжевый)

Основные цвета: ( желтый, красный, синий)

2. Смешением каких основных цветов можно получить зеленый цвет (синий и желтый)
3. Смешением каких основных цветов можно получить оранжевый цвет (желтый и красный)
4. Смешением каких основных цветов можно получить фиолетовый цвет (красный и синий)

#### **5. Жанр, в котором главный герой – природа:**

А) натюрморт; Б) пейзаж; В) портрет

Ответ: Б

#### **6. Художник, изображающий море:**

А) портретист; Б) пейзажист; В) маринист

Ответ:В

#### **7.Жанр изобразительного искусства, который отображает повседневную жизнь человека:**

*а) портрет, б)бытовой, в)батальный, г)исторический; Ответ: б*

#### **Критерии оценивания проверочной работы:**

Каждый верный ответ – 1 балл

«5» - 7 баллов; «4» - 5-6 баллов; «3» - 4-3 балла; «2» - 2 балла и ниже

Практическое задание: выполните пейзаж, используя только теплые тона (красный, оранжевый, коричневый, золотой) или холодные тона (синий, ф