

государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»
села Александровка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

| | | |
|--|---|--|
| <p>Принято на заседании МО учителей - предметников «30» 08 2019 г. Руководитель МО  (Милёшина И.В..)</p> | <p>Согласовано Зам директора по УР  (Акдавлетова И,А.)</p> | <p>Утверждаю Директор школы  (Егорова Н.А.) «30» 08 2019 г. </p> |
|--|---|--|

Индивидуальная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка» в 5 классе
для детей с задержкой психического развития

Составила: учитель начальных классов
Гришина Раиса Николаевна

2019 – 2020 уч. год

Пояснительная записка

Образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - Приказ Минобрнауки России от 03.02.2015 г. № 1599, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, учебной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 5- 8 классы/ под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2016г.

В соответствии со Стандартом на ступени основного общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья учащихся;
- коррекция вторичных нарушений развития обучающихся.

Цель:

Помочь детям овладеть музыкальной культурой, развивать музыкальность учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

образовательные:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкальной исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Совершенствовать певческие навыки;

Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально– исполнительские навыки.

воспитательные:

Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкой;

Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

Активизировать творческие способности.

коррекционно-развивающие:

Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи, пения;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основной *формой* обучения является урок. *Методами* обучения – метод наблюдения, беседа, объяснения, повторения, сравнения, работа с учебником, дидактические игры. *Приемы* обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно–воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для УО детей. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыку и пение относят к образовательной области искусство.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Музыка» отводится 0,25 ч. в неделю в 5 классе, 9 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни важнейшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и природе.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные и предметные результаты

освоения учебного предмета

Личностные результаты

Ученик научится в сотрудничестве с учителем

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы
- выполнять задание после первичной и дополнительной фронтальной, групповой инструкции учителя с 2-3 ошибками.

Ученик получит возможность для формирования:

- выполнять задание после первичной инструкции учителя без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет. В помощи не нуждается.

Базовые учебные действия

Регулятивные базовые учебные действия

Ученик научится в сотрудничестве с учителем:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Ученик получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- *ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;*

Познавательные базовые учебные действия

Ученик научится в сотрудничестве с учителем:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Ученик получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

Коммуникативные базовые учебные действия

Ученик научится в сотрудничестве с учителем:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Ученик получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
 - *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
 - *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты освоения программы по музыке и пению (минимальный и достаточный уровень освоения программы)

Минимальный уровень:

- петь дуэтом с учителем, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Достаточный уровень:

Обучающийся выполняет задание после первичной инструкции учителя без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет. В помощи не нуждается.

Срок реализации - 1год (0,25 часа в неделю, 9 часов в год).

Целью музыкального воспитания в 5 классе является развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии

Корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песни, не имеющей пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные звуки при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно – шумовых инструментах , металлофоне.

Элементы музыкальной грамоты

Сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Минимальный уровень:

Выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
 сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
 распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
 сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

Достаточный уровень:

Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Тематическое планирование

| Тема раздела | 5 класс |
|--|---------|
| Слушание музыки (на каждом уроке) | 9 ч. |
| Хоровое пение (на каждом уроке) | 9 ч. |
| Элементы музыкальной грамоты (на каждом уроке) | 9 ч. |

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Виды деятельности | Планируемые результаты <i>(минимальный и достаточный уровень)</i> | Коррекционная работа | Дата | |
|-------|---|------------------|--|---|---|------|------|
| | | | | | | План | Факт |
| 1. | Пение. Песни о лете. Слушание. Ф. Шуберт. Аве Мария. | 1 | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале | Выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. | Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии | | |
| 2. | Пение. Песня крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка». Слушание . Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». | 1 | Развитие умения контролировать слухом качество пения | Распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками | Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи | | |
| 3. | Пение. Песенка крокодила Гены. Слушание. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». | 1 | Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни | Выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. | Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии | | |
| 4. | Пение. Осенняя песенка. Муз.грамота.Нотный стан. Слушание. В. Моцарт. Аллегро.Из «Маленькой | 1 | Развитие умения контролировать слухом качество пения | Распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками | Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|--|
| | ночной серенады», к. 525. Музыкальная грамоту | | | | | | |
| 5. | Пение. Я.Френкель «Погоня». Слушание. М.Теодоракис. Сиртаки. Муз. Грамота.Скрипичный ключ. | 1 | Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни | Выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. | Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии | | |
| 6. | Пение. Р.н.п. «Как на тоненький ледок». Слушание. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». | 1 | Развитие умения контролировать слухом качество пения | распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками | Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи | | |
| 7. | Пение. Р.н.п. «Как на тоненький ледок». Слушание. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. | 1 | Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни | Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. | Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии | | |
| 8. | Пение. Е. Крылатов «Кабы не было зимы» Слушание. Наш край. Музыка Д. Кабалевского | 1 | Развитие умения контролировать слухом качество пения | Выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. | Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи | | |
| 9. | Пение. Е. Крылатов | 1 | Развитие музыкального ритма, умения | Распределять дыхание при исполнении напевных | Корректировать отклонения в интеллектуальном | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|----------|--|--|
| | «Кабы не было зимы» Слушание. П. Чайковский. «Времена года. Декабрь» | | воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни | песен с различными динамическими оттенками | развитии | | |
| | | | | | | | |

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для полноценной реализации учебного предмета необходимо учебно-дидактическое и методическое обеспечение образовательного процесса. Эти материалы представлены в таблицах 1-2.

Дидактическое и методическое обеспечение

Таблица 1

| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
|---------------------------|--|
| | <p>Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 7-е издание. - М.: Просвещение, 2009 (2011). Иванова С. Н. Диагностика и коррекция цветом и рисунком., Национальный книжный центр. 2017. Метиева Л. А., Удалова Э. Л., развитие сенсомоторики у детей с овз. - М.: Национальный книжный центр. 2016 Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. Санкт-Петербург: Детство-Пресс. 2012</p> |

Материально-техническое обеспечение

Таблица 2

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|--|------------|
| Наборы предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по | |

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|--|----------------------------|
| музыкальному образованию. | |
| Музыкальный словарь. | |
| Детские книги разных типов из круга детского чтения о музыке. | |
| Портреты композиторов | |
| Классная доска | |
| Мультимедийный проектор | |
| Экспозиционный экран | Размер не менее 150X150 см |
| Компьютер | |
| Мультимедийные образовательные ресурсы. | |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. | |

Информационно-коммуникационные средства

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
2. Автобиографии, фотографии, портреты композиторов. Подборка произведений [http://www.sky-art.com/ /index.htm](http://www.sky-art.com/index.htm)
3. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

Корректировка программы
