

государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»  
села Александровка  
муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

«Согласовано»  
Руководитель МО

 Милешина И.В..

«30»августа 2019 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
учебной работе  
И.А.Акдаuletova



«30»августа 2019 г.



«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ»  
с. Александровка  
Борова Н.А.

«30»августа 2019 г.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»  
В 8 КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
(ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)  
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программа составлена  
учителем русского языка и литературы  
Кондрашовой Н.Д

## Пояснительная записка

### Обоснование выбора данной программы

Адаптированная программа по предмету «Литература» в 8 классе разработана с учетом нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего( полного) образования» от 05.03.2004 г. № 1089)

### Психолого-педагогическая характеристика

Данная адаптированная рабочая программа разработана для обучающегося с ОВЗ 8 класса.

Программа составлена с учетом особенностей ребенка. Уровень развития связной речи обучающегося не соответствует программным требованиям, ребенок испытывает сложности при пересказе текста. Тексты читает медленно, смысла прочитанного не понимает, плохо передает содержание произведения. Пересказать текст самостоятельно не может, не умеет выделять главное в тексте.

Уровень интеллектуального развития ребенка соответствует возрасту, и адаптированная программа направлена именно на коррекцию развития связной речи обучающегося для того, чтобы обучающийся мог полностью освоить программу 6 класса.

Настоящая программа по литературе для обучающейся 8 класса составлена на основе федерального государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под ред. В.Я. Коровиной. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы. Обучение ведется с использованием учебника: Литература.8 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1,2 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2017.

### Цель и задачи

Цели изучения курса «Литература» в специальном (коррекционном) классе аналогичны целям изучения предмета в общеобразовательных классах и изложены в «Сборнике нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ». Изучение литературы направлено на достижение целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, учащихся, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение умением формулировать цель своей деятельности, планировать её, находить необходимую информацию из различных источников.

## КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

1. Учителем разработан индивидуальный маршрут коррекционно – развивающей работы на год, которая ведётся по предмету «Литература».
2. Заключен договор с Отраденской ПМПК (ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования» г. Отрадного)

3. Виду психологических особенностей обучающегося, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция–развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

## СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования и составлена на основе:

- программы «Литература» (5-9 классы) Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1,2 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2017..;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- примерной программы основного общего образования по литературе;
- учебного плана ГБОУ СОШ «Оц» с.Александровка

- Индивидуальная образовательная программа по русскому языку

### 1.1.Образовательный компонент

Уровень развития связной речи обучающегося не соответствует программным требованиям. Обучающийся испытывает сложности при пересказе текста. Тексты читает медленно, смысла прочитанного не понимает, плохо передает содержание произведения. Пересказать текст самостоятельно не может, не умеет выделять главное в тексте. Ученик пользуется умением отбирать необходимые источники информации из предложенных учителем текстов, умеет анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты, но не умеет самостоятельно делать выводы, перерабатывать информация, преобразовывать ее.

### Ожидаемый результат по предмету

В результате освоения курса литературы в 8 классе обучающийся должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- давать характеристику героев;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- выразительно читать эпические произведения за героя и автора;
- использовать различные формы пересказа;
- отличать стихи от прозы, пользуясь элементарными сведениями о стихосложении;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни и для создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

### 1.2. Развивающий компонент по предмету

В круг образовательных задач входят:

- формирование умений творческого углубленного чтения;
- читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст;
- знакомство с понятием характеры героев;
- формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное;
- умений прокомментировать прочитанное;
- объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте;

### 1.3. Воспитательный компонент по предмету

Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

### 1.4 Коррекционно – развивающий компонент по предмету

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).

Комплексная индивидуально – образовательная программа развития по предмету «Литература» на 2018-2019 учебный год  
обучающего 8 класса

1	2	3	4	5
Цели, которые необходимо достичь	Критерии достижения цели	Используемые способы, мероприятия, для достижения цели	Результат, достигнутый обучающимся к контрольному срезу	Ответственный
Формировать технику чтения	Результаты техники чтения	Чтение текстов вслух. Чтение текста по ролям.		учитель, родитель
Формировать правильность, выразительность на основе понимания читаемого материала, понимать содержание произведения	Результаты техники чтения	Чтение текстов вслух..		учитель, родитель
формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное	Результаты техники чтения	Чтение текстов вслух.		учитель, родитель
Формировать умение выразительного чтения стихотворений	Результаты чтения стихотворений	Чтение стихотворений		учитель, родитель

I. Календарно-тематический план по ЛИТЕРАТУРЕ

№	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты	Форма контроля	Коррекционная работа
Устное народное творчество					
1	Устное народное творчество: песни, частушки	1	<p>Предм.: Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения.</p> <p>Позн.: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Рег.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Комм.: Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Личн.: Формирование «стартовой» мотивации к обучению.</p>	изучение параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление плана статьи учебника	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
Древнерусская литература					
2	Предания	1	<p>Предм.: Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность.</p> <p>Позн.: Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Рег.: Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Комм.: Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной</p>	Воспроизведение в воображении художественных картин, созданных в предании: словесное рисование, иллюстрирование.	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

			<p>речью. Личн.: Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p>		
3	Жития святых	1	<p>Предм.: Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы. Позн.: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Рег.: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Комм.: Уметь определять общую цель и пути её достижения. Личн.: Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания.</p>	<p>Воспроизведение в воображении художественных картин, созданных в житии: словесное рисование, иллюстрирование.</p>	<p>совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;</p>
Русская литература 18 века					
4	Н.М.Карамзин – писатель, историк. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь».	1	<p>Предм.: Научиться определять идейно-этическую направленность повести. Позн.: Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Рег.: Уметь определять меры усвоения изученного материала. Комм.: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личн.: Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>Подготовить выразительное чтение фрагмента повести, передавая интонационно величественную простоту речи и чувства, переживаемые участниками событий.</p>	<p>развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;</p>

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

5	Русские писатели 19 века: И.А.Крылов, К.Ф.Рылеев. Обзор творчества	1	<p>Предм.: Научиться понимать смысл басен И.А.Крылова. Научиться находить цитатные примеры из басни для составления аргументации.</p> <p>Позн.: Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Рег.: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Комм.: Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Уметь читать выразительно вслух и понимать прочитанное.</p> <p>Личн.: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания.</p>	<p>Ответить на вопрос: какие средства художественной изобразительности использует поэт, чтобы передать чувства лирического героя стихотворения? подготовьте выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).</p>
6	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	1	<p>Предм.: Научиться аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Позн.: Уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Рег.: Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Комм.: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Личн.: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;</p>

7	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	1	<p>Предм.: Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. Научиться анализировать текст повести с позиции её идейно-тематической направленности. Научиться определять значение картин быта 18 века для понимания характеров и идеи повести.</p> <p>Позн.: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Рег.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Комм: Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личн.: Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;</p>
8	М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	1	<p>Предм.: Научиться анализировать текст стихотворения. Научиться выявлять характерные художественные средства и приёмы лиро-эпического изображения.</p> <p>Позн.: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев</p>	<p>совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;</p>

			<p>анalogии. Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Рег.: Уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Комм.: Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личн.: Формирование внутренней позиции школьников на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.</p>	<p>и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	
9	Н.В.Гоголь «Ревизор»	1	<p>Предм.: Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности.</p> <p>Позн.: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Рег.: Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Комм.: Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Личн.: Формирование навыков действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;</p>
10	Н.В.Гоголь «Ревизор». Проблемы коррупции в	1	<p>Предм.: Научиться понимать смысл произведения и видеть главное.</p> <p>Позн.: Уметь искать и выделять</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих</p>	<p>развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;</p>

	произведении		<p>необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Рег.: Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Комм.: Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личн.: Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p>	<p>персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	
11	Н.В.Гоголь «Ревизор»	1	<p>Предм.: Научиться понимать смысл произведения и видеть главное.</p> <p>Позн.: Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Рег.: Уметь анализировать текст.</p> <p>Комм.: Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личн.: Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).</p>
12	Н.В.Гоголь «Шинель»	1	<p>Предм.: Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами.</p> <p>Позн.: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Рег.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать</p>	<p>Устно описать героя романа.</p> <p>Пересказать близко к тексту эпизод..</p> <p>Ответить на вопросы.</p>	<p>формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;</p>

			<p>операциональный опыт.          Комм.: Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.          Личн.: Формирование внутренней позиции школьников на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.</p>		
13	Н.В.Гоголь «Шинель»	1	<p>Предм.: Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. Научиться анализировать эпизод.          Позн.: Уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.          Рег.: Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.          Комм.: Уметь анализировать текст.          Личн.: Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.          Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.          Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.          Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.          Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;</p>
14	М.Е.Салтыков-Щедрин: писатель, редактор, издатель. «История одного города» - художественно-политическая сатира.	1	<p>Предм.: Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности.          Позн.: Выделять и формулировать познавательную цель.          Рег.: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.          Комм.: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>	<p>Составление плана событий рассказа.          Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.          Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.          Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.          Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;</p>

			<p>продуктивной кооперации. Личн.: Формирование навыков действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
15	Н.С.Лесков «Старый гений»	1	<p>Предм.: Научиться аргументировать свою точку зрения. Позн.: Выделять и формулировать познавательную цель. Рег.: Уметь формулировать то, что уже усвоено. Комм.: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. Личн.: Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p>	<p>Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении. Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков. Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;</p>
16	Л.Н.Толстой «После бала»	1	<p>Предм.: Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь. Позн.: Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развёрнутое сообщение. Рег.: Уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. Комм.: Уметь определять общую цель и пути её достижения. Личн.: Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>	<p>Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении. Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков. Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;</p>
17	Р/р Поэзия родной природы.	1	<p>Предм.: Научиться анализировать поэтический текст. Позн.: Уметь узнавать, называть и</p>	<p>Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих</p>	<p>развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности</p>

			<p>определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p>Рег.: Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Комм.: Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Личн.: Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).</p>
Русская литература 20 века					
18	А.П.Чехов, рассказы	1	<p>Предм.: Научиться анализировать текст повести с позиции её идейно-тематической направленности. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа. Научиться определять особенности повествования. Научиться анализировать текст.</p> <p>Позн.: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Рег.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Комм.: Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p>Личн.: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;</p>
19	И.А.Бунин, А.И.Куприн, рассказы	1	<p>Предм.: Научиться анализировать текст повести с позиции её идейно-</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и</p>	<p>развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение</p>

			<p>тематической направленности. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа. Научиться определять особенности повествования. Научиться анализировать текст.</p> <p>Позн.: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Рег.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Комм.: Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p>Личн.: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>	<p>выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;</p>
20	М.Горький «Челкаш»	1	<p>Предм.: Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.</p> <p>Позн.: Уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Рег.: Формировать ситуацию самодиагностики и рефлексии.</p> <p>Комм.: Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.</p> <p>Личн.: Формирование внутренней позиции школьников на основе поступков положительного героя,</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;</p>

			формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.		
21	А.А.Блок, стихи	1	<p>Предм.: Научиться анализировать поэтический текст.</p> <p>Позн.: Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Рег.: Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Комм.: Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p>Личн.: Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;</p>
22	С.А.Есенин «Пугачёв»	1	<p>Предм.: Научиться выявлять художественные особенности поэмы.</p> <p>Позн.: Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Рег.: Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Личн.: Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;</p>

23	Вн/чт. Открываем новые имена: И.С.Шмелёв	1	Предм.: Научиться определять особенности повествования. Позн.: Выделять и формулировать познавательную цель. Рег.: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Личн.: Формирование навыков действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении. Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков. Выявление роли художественных описаний в произведении	развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
24	Журнал «Современник»: Теффи, М.М.Зошенко, А.Аверченко, М.А.Осоргин	1	Предм.: Научиться определять особенности повествования. Позн.: Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Рег.: Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Комм.: Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личн.: Формирование навыков действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.	Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении. Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков. Выявление роли художественных описаний в произведении	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
25	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин»	1	Предм.: Научиться понимать, выразительно читать текст ; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы. Позн.: Уметь искать и выделять необходимую информацию. Рег.: Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и	Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении. Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.	развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

			уровень усвоения. Комм.: Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личн.: Формирование навыков действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Выявление роли художественных описаний в произведении	
26	А.П.Платонов «Возвращение»	1	Предм.: Научиться составлять характеристику героя (героев). Позн.: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Рег.: Формировать ситуацию самодиагностики и рефлексии. Комм.: Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личн.: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении. Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков. Выявление роли художественных описаний в произведении	совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
27	Вн/чт. Стихи о Великой Отечественной войне	1	Предм.: Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне. Позн.: Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Рег.: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Комм.: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Личн.: Формирование внутренней позиции школьников на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации,	Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении. Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков. Выявление роли художественных описаний в произведении	уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;

			обеспечивающей личный моральный выбор.		
28	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1	<p>Предм.: Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П.Астафьева.</p> <p>Позн.: Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Рег.: Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Комм.: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Личн.: Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
29	Р/р. Стихи русских поэтов 20 века о природе	1	<p>Предм.: Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе.</p> <p>Позн.: Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Рег.: Формировать ситуацию самодиагностики и рефлексии.</p> <p>Комм.: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личн.: Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>	<p>Ответить на вопросы: как, по мнению поэта, весна преображает чувства, ощущения, физическое состояние человека? Прислушайтесь к интонациям актрисы, к тому, как она сдержанно и в то же время трепетно передает чувства поэта.</p> <p>Прочитайте стихотворение выразительно, стараясь интонационно передать торжественную сдержанность и тонкую лиричность поэзии</p>	развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).

			отзывчивости. Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.		
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>					
30	У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	1	<p>Предм.: Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии.</p> <p>Позн.: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Рег.: Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Комм.: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Личн.: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;</p>
31	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<p>Предм.: Научиться выразительно читать и анализировать текст.</p> <p>Позн.: Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Рег.: Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Комм.: Уметь читать вслух и про себя и понимать прочитанное.</p> <p>Личн.: Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.</p>	<p>Составление плана событий рассказа.</p> <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;</p>
32	В.Скотт «Айвенго»	1	Предм.: Научиться выразительно	Составление плана событий рассказа.	уточнение и обогащение словарного

			<p>читать и анализировать текст.  Позн.: Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Рег.: Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  Комм.: Уметь читать вслух и про себя и понимать прочитанное.  Личн.: Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.</p>	<p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.  Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.  Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.  Выявление роли художественных описаний в произведении</p>	<p>запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;</p>
33	В.Скотт «Айвенго»	1	<p>Предм.: Научиться выразительно читать и анализировать текст.  Позн.: Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Рег.: Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  Комм.: Уметь читать вслух и про себя и понимать прочитанное.  Личн.: Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.</p>	<p>Работа по вопросам учебника</p>	<p>формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;</p>
34	Подведение итогов года	1		<p>Контрольный тест</p>	<p>развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;</p>

