

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

« Рассмотрено »  
МО учителей  
начальных классов  
« 30 » 08 2019 г.  
Руководитель МО  
Пафнутьева Т.В.

« Согласовано »

зам. дир. по УР  
Акдавлетова И.А.  
« 30 » 08 2019 г.

« Утверждаю »  
директор школы  
Егорова Н.А.  
« 30 » 08 2019 г.



### Индивидуальная рабочая программа

по учебному предмету « Изобразительное искусство »  
для детей с задержкой психического развития  
(на дому) 7 класс  
на 2019-2020 учебный год

Составила :  
учитель изобразительного искусства  
Пафнутьева Т.В.

## 1. Общая характеристика учебного предмета

1. Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

2. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Учебным планом;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее – СанПиН 2.4.2.3286-15);

5. Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, допущенной Министерством образования и науки РФ.

6. Программа составлена индивидуально на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 7кл по учебнику автор: Питерских А.С., Гуров Г.Е. ОАО Издательство «Просвещение» 2017, и используется в учебно-воспитательном процессе при обучении с задержкой психического развития.

Обучение предполагает овладение элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. Осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей-сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает в социализации в окружающем мире.

Основной формой обучения является урок, который включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликация, рисование и конструирование.

### **Изучение ИЗО направлено на достижение следующих целей:**

развитие эстетических чувств;

умение видеть и понимать красивое;

стремление к нравственному и трудовому искусству.

### **В результате изучения данного предмета реализуются следующие задачи:**

ориентированию в задании; планирование хода работы; контроль за качеством работы.

Изобразительное искусство связано с другими учебными предметами:

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;

ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/; ИЗО – биология

/знакомство с внешним строением растений, животных, людей/; ИЗО – трудовое обучение

/выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

### **2. Место учебного предмета в учебном плане**

Общеобразовательная область: изобразительное искусство

Для изучения образовательной области «изобразительное искусство» учебным планом отведено 8 часа в год

### **3. Предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся,

развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

знакомство с художественной культурой во всем многообразии ее видов

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Планируемые результаты**

обучающийся должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

#### 4. Содержание учебного предмета

№	Раздел, тема	Краткое содержание	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Рисование с натуры</b>		<b>2</b>
1	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы	Рисование подарочной коробки. Определение формы, величины, цвета	1
2	Рисование с натуры объёмного предмета округлой формы	Рисование фруктов	1
	<b>Раздел 2. Тематическое рисование</b>		<b>2</b>
3	Зарисовка «Осенний лес»	Выполнение на основе наблюдений за осенним лесом	1
4	Зарисовка «Зимний день»	Выполнение на основе наблюдений за жизнью семьи	1
	<b>Раздел 3. Декоративные работы</b>		<b>4</b>
5-6	Аппликация	Составление и выполнение в технике коллажа по заданной теме	2
7-8	Декоративное рисование	Творческое выполнение росписи на бумажной тарелке	2

#### Календарно-тематическое планирование уроков

по изобразительному искусству в 7 классе  
учитель: Пафнутьева Татьяна Васильевна  
По учебному плану отведено 8 часов  
в год по четным неделям  
1 час в 2 недели  
Плановых практических работ: 6

Планирование составлено на основе: Рабочей программы по изобразительному искусству разработанной на основе базовой Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида 5-9 класса под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2015г.

Программа составлена индивидуально на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 7 кл: программа для общеобразовательных учреждений: Неменский и др.– М.: Просвещение, 2017, и используется в учебно-воспитательном процессе при обучении с задержкой психического развития.

Тематическое планирование составила: учитель изобразительного искусства Пафнутьева Татьяна Васильевна

## 5.Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма контроля	Коррекционная работа	Дата
1	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы	1	Правильность изображения объекта, его формы, объёма, цвета	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Развитие мелкой моторики, глазомера	
2	Рисование с натуры объёмного предмета округлой формы	1	Правильность изображения объекта, его формы, объёма, цвета	Беседа, практическая работа - выполнение рисунка	Развитие мелкой моторики, глазомера	
3	Зарисовка «Осенний лес».	1	Максимально точное выполнение на основе наблюдений за осенним лесом	Беседа, практическая работа - выполнение зарисовки	Работа со зрительной памятью	
4	Зарисовка «Зимний день»	1	Максимально точное выполнение на основе наблюдений за жизнью семьи	Беседа, практическая работа - выполнение зарисовки	Работа со зрительной памятью	
5	Аппликация	1	Составление и выполнение в технике коллажа по заданной теме	Беседа, практическая работа - выполнение	Развитие внимания, аккуратности	
6	Аппликация	1	Составление и выполнение в технике коллажа по заданной теме	Беседа, практическая работа - выполнение	Развитие внимания, аккуратности	
7	Декоративное рисование	1	Разработка и создание эскиза панно	Практическая работа - выполнение эскиза	Развитие фантазии и вкуса	
8	Декоративное рисование	1	Сборка отдельно выполненных деталей в более крупные блоки	Практическая работа - выполнение композиции	Развитие фантазии и вкуса	

### **Реализация коррекционной работы:**

- Развитие воображения и творческого мышления
- развитие мелкой моторики
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.
- Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки.
- Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

### **Особенности организации учебного процесса по предмету:**

- использование нетрадиционных форм работы на уроках для профилактики переутомления;
- воздействие в процессе обучения на все каналы восприятия ребенка: слух, зрения, осязание;
- щадящий режим.

### **6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 7 вида: 5-9кл. под редакцией Воронковой. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. -СБ.1
2. Примерная программа основного общего образования.
3. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.
5. Учебник: 5 класс Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. Издательство, год издания: Москва «Просвещение»,2015 г
6. Интернет-ресурсы:

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Орнамент как основа декоративного украшения

<http://fcior.edu.ru/download/7083/ornament-kak-osnova-dekorativnogo-ukrasheniya.html>

Орнамент. Урок ИЗО

[http://www.openclass.ru/sites/default/files/dig\\_resource/2014/03/1\\_pptx\\_10231.pptx](http://www.openclass.ru/sites/default/files/dig_resource/2014/03/1_pptx_10231.pptx)

Аппликация из бумаги

<http://fcior.edu.ru/download/1782/glinyanya-igrushka.html>

Интерактивная презентация [http://pedsovet.su/\\_id/495/49514\\_31734.rar](http://pedsovet.su/_id/495/49514_31734.rar)

## **Учебно-практическое оборудование**

1) Компьютер

2) Презентационное оборудование

Акварель, гуашь, альбом, набор кисточек, ножницы, клей; печатные пособия, репродукции, образцы

## **7. Контрольно- измерительные материалы**

### **Система оценивания в предмете технология**

\*Оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

\*Для поддержания интереса к обучению и созданию благоприятных условий для развития осуществляется контроль в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

\*Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Критерии и нормы оценки результата освоения знаний производятся в соответствии с положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в образовательном учреждении.

### **Контроль предметных результатов**

Инструментом оценки предметных результатов являются:

- Стартовая работа по учебному предмету
- Тематические работы по учебному предмету
- Самостоятельные работы.
- Творческие работы
- Промежуточная аттестация.

Форма проведения уроков: вводный урок, урок-лекция, урок-практикум, комбинированный урок.

### **контрольно- измерительные материалы**

#### **1. Запиши названия цветов, входящих в представленную группу.**

Холодные цвета ( синий бирюзовый, фиолетовый)

Теплые цвета: (желтый, красный , оранжевый)

Основные цвета: ( желтый, красный, синий)

2. Смешением каких основных цветов можно получить зеленый цвет (синий и желтый)
3. Смешением каких основных цветов можно получить оранжевый цвет (желтый и красный)
4. Смешением каких основных цветов можно получить фиолетовый цвет (красный и синий)

**5. Жанр, в котором главный герой – природа:**

А) натюрморт; Б) пейзаж; В) портрет

Ответ: Б

**6. Художник, изображающий море:**

А) портретист; Б) пейзажист; В) маринист

Ответ: В

**7. Жанр изобразительного искусства, который отображает повседневную жизнь человека:**

*а) портрет, б) бытовой, в) батальный, г) исторический;*

*Ответ: б*

**Критерии оценивания проверочной работы:**

Каждый верный ответ – 1 балл

«5» - 7 баллов; «4» - 5-6 баллов; «3» - 4-3 балла; «2» - 2 балла и ниже

8. Практическое задание: выполните пейзаж, используя только теплые тона (красный, оранжевый, коричневый, золотой) или холодные тона (синий, фиолетовый, голубой, зеленый)