

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области



УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБОУ СОШ «Оц»

с. Александровка

Егорова Н.А.

Приказ № 144 от 31.08 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(предметная линия учебников системы «Школа России»)

(полное наименование)

1 - 4 классы

(классы)

базовый уровень

(уровень обучения)

4 года

(срок реализации)

### СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель начальных классов,  
Ф.И.О.: Пафнутьева Татьяна Васильевна

Должность: учитель начальных классов,  
Ф.И.О.: Волюнкина Елена Александровна

Должность: учитель начальных классов,  
Ф.И.О.: Гришина Раиса Николаевна

Должность: учитель начальных классов,  
Ф.И.О.: Романова Алена Юрьевна

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР:

Волюнкина Е.А.

Дата: 30.08 2018г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ МО учителей в/кл. »

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 29.08 2018г.

Председатель МО учителей начальных классов:

Пафнутьева Т.В.

## Тематическое планирование

**1 класс**

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	<b>Добукварный период</b>	Азбука-первая учебная книга. Знакомство с гласными буквами и звуками.	14	
2.	<b>Букварный период</b>	Знакомство с согласными звуками и буквами, их обозначающими. Буквы Е,е, Я,я, Ё,ё, Ю,ю. Буквы ь и ъ.	57	
3.	<b>Послебукварный период</b>	Алфавит. Как хорошо уметь читать! Творчество русских писателей.	21	
4.	<b>Вводный урок</b>	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	1	
5.	<b>Жили-были буквы</b>	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.	7	
6.	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.	8	
7.	<b>Апрель, апрель! Звенит капель</b>	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.	5	
8.	<b>И в шутку и всерьез</b>	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.	6	
9.	<b>Я и мои друзья</b>	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.	6	1
10.	<b>О братьях наших меньших</b>	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.	5	
11.	<b>Обобщение и повторение</b>	Обобщение за год пройденного. Чтение на лето.	2	
<b>Итого:</b>			132	1

**2 класс**

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	<b>Вводный урок</b>	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	1	
2.	<b>Самое великое чудо на свете</b>	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.	4	
3.	<b>Устное народное творчество</b>	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».	15	
4.	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	8	
5.	<b>Русские писатели</b>	А. С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.	14	
6.	<b>О братьях наших меньших</b>	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научнопопулярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.	12	1
7.	<b>Из детских журналов</b>	Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.	9	
8.	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	9	
9.	<b>Писатели детям</b>	К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». В. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.	17	
10.	<b>Я и мои друзья</b>	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	10	1
11.	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.	10	
12.	<b>И в шутку и всерьёз</b>	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	14	
13.	<b>Литература зарубежных стран</b>	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».	11	1
14.	<b>Обобщение пройденного</b>	Обобщение за год пройденного. Чтение на лето.	2	
	<b>Итого:</b>		136	3

**3 класс**

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	<b>Вводный урок по курсу литературного</b>	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	1 ч	
2.	<b>Самое великое чудо на свете</b>	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	4	
3.	<b>Устное народное творчество</b>	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина..	13	
4.	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».	11	
5.	<b>Великие русские писатели</b>	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. Басни. М.Ю.Лермонтов. Л.Н.Толстой. Детство Толстого.	24	1
6.	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин.	6	
7.	<b>Литературные сказки</b>	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», М. Гаршин «Лягушка-путешественница», М.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	6	
8.	<b>Были-небылицы</b>	М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И.Куприн «Слон».	10	
9.	<b>Поэтическая тетрадь 1(часть 2)</b>	Саша Чёрный. Стихи о животных. , А.А.Блок. , С.А.Есенин	6	
10.	<b>Люби живое</b>	М.Пришвин. «Моя родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьяну». В.П.Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	16	1
11.	<b>Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)</b>	В. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благина «Кукушка». «Котёнок»	8	

12.	<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</b>	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	13	1
13.	<b>По страницам детских журналов</b>	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	8	
14.	<b>Зарубежная литература</b>	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	7	
15.	<b>Обобщение пройденного</b>	Обобщение за год пройденного. Чтение на лето.	2	
16.	<b>Итого:</b>		136	3

#### 4 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	<b>Вводный урок</b>	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	1	
2.	<b>Летописи, былины, жития</b>	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вешем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	6	
3.	<b>Чудесный мир классики</b>	П.П.Ершов «Конёк-горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Л.Н.Толстой «Детство». Басня. «Как мужик камень убрал». А.П.Чехов «Мальчики».	20	
4.	<b>Поэтическая тетрадь</b>	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид.», «Как неожиданно и ярко.»	10	

		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении Е.А.Баратынский. Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями». Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...», И.А.Бунин «Листопад».		
5.	Литературные сказки	В. Ф.Одоевский «Городок в табакерке». М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	14	1
6.	Делу время - потехе час	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	6	
7.	Страна детства	Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка».	6	
8.	Поэтическая тетрадь	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка.», «Наши царства».	4	1
9.	Природа и мы	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стриженок Скрип».	11	
10.	Поэтическая тетрадь	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».	5	
11.	Родина	И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	3	
12.	Страна фантазия	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	4	
13.	Зарубежная литература	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельм Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.	12	1
	<b>Итого:</b>		102	3

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1 КЛАСС

№	Название раздела	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные</li> </ul>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);</li> <li>• чётко и правильно произносить все звуки;</li> <li>• плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;</li> <li>• читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения.</li> <li>• определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;</li> <li>• определять последовательность событий и находить смысловые части произведения</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить название рассказа с его содержанием; отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».</li> <li>• читать выразительно, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя;</li> <li>• понимание, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);</li> <li>• умение планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, понимание важности планирования действий;</li> <li>• умение контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;</li> <li>• умение оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);</li> <li>• умение фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</li> <li>• умение анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</li> <li>• умение осваивать с помощью учителя позитивные</li> </ul>
2.	<b>Творческая деятельность</b>		<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций</li> </ul>	

		<p>формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul>	<p>(картинному плану);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя.</li> <li>• Составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце).</li> <li>• Придумывать окончание сказок по образцу.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям.</li> <li>• Самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу.</li> <li>• Обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;</li> <li>• соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)</li> </ul>	<p>установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст,</li> <li>• сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются),</li> <li>• сравнить поступки героев и свои собственные;</li> <li>• группировать книги (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);</li> <li>• выполнять классификацию (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);</li> <li>• находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы);</li> <li>• в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений;</li> <li>• в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;</li> <li>• работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;</li> <li>• соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.</li> </ul>
3.	<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>		<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы.</li> <li>• отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя.</li> <li>• понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).</li> <li>• отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди).</li> <li>• знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте различные средства</li> </ul>	<p><u>Коммуникативные:</u></p>

			<p>художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом приписываются действия живого неживому, передается речь неживого).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему произведения, выставки.</li> <li>• оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; · создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;</li> <li>• участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;</li> <li>• внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;</li> <li>• участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).</li> </ul>
--	--	--	---	---

## 2 КЛАСС

№	Название раздела	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение на основе художественных произведений,</li> <li>• понимать, что отношение к Родине начинается с</li> </ul>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение).</li> <li>• Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора.</li> <li>• Ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых.</li> <li>• Осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять цели с содержанием материала урока в процессе его изучения;</li> <li>• формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;</li> <li>• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</li> <li>• коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;</li> <li>• коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</li> <li>• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</li> <li>• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</li> <li>• оценивать результаты работы сверстников</li> </ul>

		<p>отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях</li> <li>• Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих</li> <li>• рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>• самостоятельно</li> </ul>	<p>собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется).</li> <li>• Определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</li> <li>• Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам.</li> <li>• Составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.</li> <li>• Употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.</li> <li>• Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает.</li> <li>• Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.</li> <li>• Предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</li> <li>• Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</li> <li>• Осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой.</li> <li>• Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</li> </ul>	<p>по совместно выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</li> <li>• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость</li> <li>• неудовлетворённость своей работой</li> <li>• на уроке (с помощью</li> <li>• шкал, лесенок, разноцветных фишек и</li> <li>• пр.), аргументировать</li> <li>• позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</li> <li>• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</li> <li>• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</li> <li>• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</li> <li>• сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</li> <li>• сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и</li> </ul>
--	--	---	---	--

		<p>находить произведения о своей Родине,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с интересом читать;</li> </ul> <p>создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</li> <li>• Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.</li> <li>• Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</li> </ul>	<p>поговоркой соответствующего смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</li> <li>• понимать смысл русских народных литературных сказок, басен И. А. Крылова;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</li> </ul>
2.	<b>Творческая деятельность</b>		<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя.</li> <li>• Составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</li> <li>• Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;</li> <li>• определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;</li> <li>• понимать читаемое,</li> <li>• интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p>
3.	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>		<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.</li> <li>• Находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</li> <li>• Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</li> <li>• создавать связное высказывание из</li> <li>• 5—6 простых предложений по предложенной теме;</li> <li>• оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>• прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы,</li> </ul>

		<p>потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами.</li> <li>• Находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul> <p>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</p>	<p>запоминать их, приводить свои;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;</li> <li>• употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;</li> <li>• находить примеры использования вежливых слов.</li> </ul>
--	--	---	--

### 3 КЛАСС

№	Название раздела	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>• гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающи</li> </ul>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</li> <li>• Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения.</li> <li>• Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу.</li> <li>• Употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.</li> <li>• Наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу,</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</li> <li>• умение читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>• умение составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</li> <li>• умение выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</li> <li>• умение оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по</li> </ul>

		<p>х в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> <li>• понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>• умения собирать</li> </ul>	<p>какие чувства при этом испытывает.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций.</li> <li>• Пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</li> <li>• Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</li> <li>• Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</li> <li>• Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.</li> <li>• Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры.</li> <li>• Выбирать при выразительном чтении интонацию,</li> </ul>	<p>выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</li> <li>• умение фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</li> <li>• умение анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</li> <li>• умение фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</li> <li>• умение предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</li> <li>• умение осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</li> <li>• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</li> <li>• сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>• находить в литературных текстах сравнения и</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<p>материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.</li> </ul>	<p>темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.</li> <li>• Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения.</li> <li>• Формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме.</li> <li>• Делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей.</li> <li>• Находить в произведениях средства художественной выразительности.</li> <li>• Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке.</li> </ul> <p>Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя,</p>	<p>эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</li> <li>• понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);</li> <li>• понимание значение этих произведения для русской и мировой литературы;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен.</li> <li>• определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</li> <li>• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</li> <li>• сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</li> <li>• соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;</li> <li>• самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять</li> </ul>
--	--	---	--	--

			<p>обстановки) или рассуждения.</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</li> <li>• Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием.</li> <li>• Пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</li> <li>• Сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</li> <li>• Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни.</li> <li>• Участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</li> <li>• Писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul>	<p>активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать цель своего высказывания; · пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; · участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>• создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>• проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</li> <li>• объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</li> <li>• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; · опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</li> <li>• формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</li> <li>• определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</li> <li>• оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</li> <li>• определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</li> <li>• руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков</li> </ul>
2.	<b>Творческая деятельность</b>		<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</li> <li>• Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.</li> </ul>	
3.	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.</li> <li>• Осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия.</li> <li>• Находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</li> <li>• Определять позиции героев и позицию автора художественного текста.</li> <li>• Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>	<p>литературных героев и своего собственного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</li> <li>• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</li> <li>• готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</li> <li>• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</li> </ul>
--	--	--	--	--

#### 4 КЛАСС

№	Название раздела	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
4.	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к</li> </ul>	<p><u>Обучающийся научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры.</li> <li>• Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;</li> <li>• умение читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</li> </ul>

		<p>семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные</li> </ul>	<p>предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</li> <li>• Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.</li> <li>• Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений.</li> <li>• Формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему.</li> <li>• Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей.</li> <li>• Находить в произведениях средства художественной выразительности.</li> <li>• Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осмыслить коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>• умение принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li> <li>• умение выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</li> <li>• умение оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li> <li>• умение определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li> <li>• умение фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</li> <li>• умение фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</li> <li>• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в</li> </ul>
--	--	--	--	--

		<p>формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы.</li> <li>• Воспринимать художественную литературу как вид искусства.</li> <li>• Осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</li> <li>• Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.</li> <li>• На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя).</li> <li>• Работать с детской периодикой.</li> </ul>	<p>парной и групповой работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</li> <li>• сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</li> <li>• сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</li> <li>• находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</li> <li>• сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</li> <li>• понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</li> <li>• предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных</li> </ul>
5.	<b>Творческая деятельность</b>		<p><u>Обучающийся научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</li> <li>• Пересказывать текст от 3-го лица.</li> <li>• Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</li> <li>• Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать</li> </ul>	

			<p>подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</li> <li>• Писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.)</li> </ul>	<p>установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),</li> <li>• осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</li> <li>• самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>• предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.</li> </ul>
6.	Литературоведческая пропедевтика		<p><u>Обучающийся научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять позиции героев и позицию автора художественного текста.</li> <li>• Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>	