

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

« Рассмотрено »
МО учителей
начальных классов
« 29 » 08 2018 г.
Руководитель МО
Пафнутьева Т.В.

« Согласовано »
зам. дир. по УР
Волынкина Е.А.
« 30 » 08 2018 г.

« Утверждаю »
директор школы
Егорова Н.А.
« 30 » 08 2018 г.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
в 4 классе
ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗПР
(обучение на дому)

2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составила:
учитель начальных классов
Пафнутьева Т.В.

Календарно-тематическое планирование уроков

По литературному чтению в 4 классе

Учитель: Пафнутьева Татьяна Васильевна

По учебному плану отведено всего 68 часов;

в неделю 2 часа

самостоятельных работ-2

проверочных работ-4

контрольные работы-4

Планирование составлено на основе программы: Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I—IV) **авторы:** Р.Д. Тригер, Ю.А.Костенкова, И.Н.Волкова, С.Г.Шевченко.

Учебник авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для IV класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I—IV) **авторы программы:** Р.Д. Тригер, Ю.А.Костенкова, И.Н.Волкова, **С.Г.Шевченко**, Г.М.Капустина, Т.В.Кузьмичева, Е.Б.Новикова, Е.Н.Морсакова, Н.А.Цыпина, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. **Данная программа реализуется в IV классе для детей с ЗПР**

Цель рабочей программы - конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с ОВЗ VII вида речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Программа учитывает особенности детей с ЗПР

- ✓ Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- ✓ Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- ✓ Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- ✓ Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- ✓ Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- ✓ У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- ✓ Учащийся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс *«Литературное чтение»* является разделом предмета «Русский язык». Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

Программа по литературному чтению содержит следующие разделы: *«Тематика чтения»*; *«Умения и навыки чтения, работа над текстом»*; *«Внеклассное чтение»*; *«Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся»*.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре. Обучение чтению ведется по комплекту *«Родная речь»* (сост. М.В. Голованова, В.Г.Горецкий, Л.Ф. Климанова). При работе по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие — использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются и процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Так, например, программа второго года обучения требует сформировать у ученика умение делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглаиванию частей для составления плана. В дальнейшем от ученика требуется умение самостоятельно делить текст на части и с помощью учителя, а затем самостоятельно составлять план прочитанного.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или, обучив детей на первоначальном этапе подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходить к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь учащихся.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ

содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Задачами этих уроков являются:

- знакомство учащихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами;
- воспитание читательской активности и любознательности;
- расширение и углубление знаний, получаемых в классе по другим предметам;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей;
- обучение приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения;
- предоставление учащимся детской литературы, входящей в круг чтения современного младшего школьника, во всем ее разнообразии;
- формирование интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению.

Уроки внеклассного чтения воспитывают у школьников потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей Действительности и самопознания.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

Обязательным условием при руководстве самостоятельным детским чтением является развитие у учащихся умения использовать читательскую и языковую подготовку, полученную на уроках обучения грамоте, классного чтения, грамматики, правописания и развития речи, в том числе и умения ориентироваться в учебной книге, самостоятельно работать над заданиями к текстам, пользоваться оглавлением, находить произведения, близкие по тематике, жанру или авторской принадлежности.

В систему уроков внеклассного чтения входят уроки-утренники, уроки-доклады, уроки - устные журналы, конференции и т.п.

Место курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны **знать**:

- фамилии 10-12 писателей (поэтов) и их произведения для детей;
- детские периодические издания;
- профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);
- наизусть 10-12 стихотворений (в том числе о разных временах года).

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту;
- осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
- передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе;
- давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;

- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
- выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое, плохо»;
- замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;
- различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — без употребления терминов);
- составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;
- практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;
- слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;
- делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;
- ориентироваться в книге (титальный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.

При обучении чтению знания детей с ОВЗ VII вида должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом»), о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Содержание предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Тематика чтения. Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в отдельных изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за лучших человеческих качеств: любви к родителям и родной земле, доброты, честности, мудрости, Родину, любви к родной природе, верности, дружбе и товариществу.

Умения и навыки чтения. Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70—80 слов в минуту и про себя — 80—100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

Работа над текстом. Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умение устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять

их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки; подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать оттенки значений слов в тексте; с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; подробно и сжато пересказывать произведение в прозе, сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений; с помощью толкового словаря или консультации взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; практически различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения; отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; ориентироваться в оглавлении учебной книги.

Наблюдения и экскурсии по темам, связанным с прочитанными произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в две недели). Расширение круга чтения (художественная, научно-популярная, справочная литература отечественных и зарубежных авторов, периодическая печать). К традиционной тематике добавляются исторические повести и рассказы, автобиографические произведения, книги об ученых, изобретателях, о науке и технике, о родном крае, приключенческая детская литература.

Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему с помощью выставки, указателя детской библиотеки или в открытом доступе к книжным полкам; умение правильно оценить самостоятельно прочитанные книги, доступные пониманию детей этого возраста.

Целенаправленное чтение детской периодики (газеты, журналы) и систематическое использование напечатанных в ней материалов на уроках по всем предметам и во внеурочное время. Отработка навыков: определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, предисловие или послесловие, иллюстрации); ориентировка в каталожной карточке. Участие школьников в литературном творчестве и создании сборников собственных произведений, в ведении классного литературного дневника. Умение сознательно организовывать досуг с книгой себе и младшим товарищам (игры, чтение, драматизация).

Круг произведений для чтения

№ п/п	Раздел (тема)
1	Былины. Летописи. Жития.
2	Чудесный мир классики
3	Поэтическая тетрадь.
4	Литературные сказки
5	Делу время — потехе час.
6	Страна далекого детства.
7	Поэтическая тетрадь.
8	Природа и мы.
9	Поэтическая тетрадь.
10	Родина.
11	Страна «Фантазия».

Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» В 4 классе (2 часа в неделю - 68 часов в год)

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина

Литературное чтение: Учебник для 4-го класса в 2-х частях. М.: «Просвещение», 2013 (Образовательная система «Школа России»)

КЗУН- урок коррекции знаний, умений и навыков;
УЗСЗ- урок закрепления и совершенствования знаний;
УКЗУН- урок контроля знаний, умений и навыков;
УОСЗ- урок обобщения и систематизации знаний;
УФЗ- урок формирования новых знаний

№ уро ка дат а	Тема урока	Тип урока	Коррекционная работа	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				СОТ и ЭОР
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативн ые УУД	Личностные УУД	
Летописи, былины, жития								
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	УФЗ	<i>Понимать</i> значение слова «летопись». Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи,	Находить необходимую информацию в книге. Читать возможные аннотации на книги.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	задавать вопросы, обращаться за помощью.	Проявлять уважение к культуре своего народа и других народов,	http:// pedso vet.su/ load/2 39-1- 0- 5672
2	«И вспомнил Олег коня своего»	УЗСЗ	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси.	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;	Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Адекватная мотивация.	
3	Былина – жанр устного	УФЗ	Самостоятельно или с помощью	Сбор информации (извлечение	Высказывать своё предположение,	Строить монологичное	Адекватная мотивация.	

	народного творчества. «Ильины три поездочки»		учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	необходимой информации из различных источников)	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с нормами родного языка; - слушать собеседника;	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	
4	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	УЗСЗ	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения		Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке , к произведениям прикладного искусства	
5	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	УОСЗ	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i>		Составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	Осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	http://festival.1september.ru/articles/594553/

			примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль					
Чудесный мир классики								
6	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	УЗСЗ	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами	Поиск и выделение необходимой информации	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	http://video.mail.ru/album/57222.html
7	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	УОСЗ	<i>Наблюдать</i> над образностью и выразительностью слова. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	находить ответы на вопросы в тексте	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Проявлять: интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;	
8	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	УФЗ	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	Поиск и выделение необходимой информации	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	http://imc.rkc74.ru/catalog/res/fc8b5ecb-

								2f3d-e717-292f
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	УФЗ	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	
10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	УЗСЗ	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Работать по предложенному учителем плану	Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	
11	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов в «Дары Терека»	УФЗ	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Установление аналогий; устанавливание причинно-следственных связей; - обобщение.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Появление интереса к жанру басни Пользоваться правилами поведения, общими для всех людей, <i>в т.ч. для выхода из конфликтов</i>	
12	М.Ю. Лермонтов в «Ашик-	УФЗ	<i>оценивать</i> события, героев	Анализировать (выделять главное,	Высказывать своё предположение,	<i>Высказывать</i> и <i>обосновывать</i>	Проявлять положительную	м/ф http://v

	Кериб»		произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.	составные части) Находить информацию (в текстах	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	свою точку зрения; Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре,	мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.	ideo.m ail.ru/ mail/1 21752 7/22/4 8297. html
13	М.Ю. Лермонто в «Ашик-Кериб»	УЗСЗ	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Определить различные средства выразительности. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать оскорбления	
14	Л.Н. Толстой «Детство»	УФЗ	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами	Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию	Учиться работать по предложенному учителем плану	Понимать позицию другого, выраженную в явном и НЕявном виде (в т.ч. вести диалог с автором текста)	Объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей в однозначных и неоднозначных ситуациях	
15	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	УФЗ	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми		Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с	Работать в паре, группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.), участвовать в	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать	

			словами, <i>Называть</i> особенности басни		опорой на авторский текст;	выработке решения	оскорбления	
16	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	УФЗ	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	През ента ция p://ww w.uch portal. ru/loa d/32- 1-0- 8957
17	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	УЗСЗ	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественно о произведения и выделять главное в прочитанном.	Классифицировать (группировать) по заданным основаниям факты, явления и абстрактные понятия	осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;	Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	Выполнять основные правила бережного отношения к природе	
18	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	УОС З	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изу- ченных литературных произведений.	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	Учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	Признавать свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание, определять для себя наказание)	http://f estival .1sept ember .ru/arti cles/5 63864 / презен тация

Поэтическая тетрадь

19	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	УФЗ	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.	Устанавливать причины явлений и их следствия	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
20	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	УФЗ	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Устанавливать аналогии (в т.ч. создавать модели объектов) с помощью учителя и самостоятельно	Оценивать степень успешности достижения цели по критериям, причины успеха или неуспеха	<i>Высказывать и обосновывать свою точку зрения;</i>	Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения	
21	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	УФЗ	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне.	Представлять информацию в развернутом и сжатом виде (рисунок, текст, таблица, схема, план), в т.ч. используя ИКТ	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	Умение выразить свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	
22	А.Н. Плещеев «Дети и	УФЗ	<i>Определять</i> ритм	Делать выводы в результате	Самостоятельно	Высказывать и обосновывать свою	Высказывать своё отношение к	Презента

	птичка»		стихотворения	совместной работы класса и учителя;	формулировать тему и цели урока;	точку зрения;	героям прочитанных произведений, к их поступкам	ция биографии и http://www.u-chportal.ru/load/47-1-0-12550
23	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы,	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Адекватная мотивация	
24	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Поиск и выделение необходимой информации	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация	<i>Аудиозапись</i>
25	И.А. Бунин «Листопад».	УФЗ	<i>Называть</i> произведения	Контролировать и оценивать процесс	Работать по предложенному	Читать вслух и про	Проявлять эстетическое	http://festival.

	Тест № 3		русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах	и результат деятельности;	учителем плану	себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.	чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	1september.ru/articles/589533/
26	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	УКЗ УН	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение),	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Выполнять основные правила бережного отношения к природе	
Литературные сказки								
27	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	УФЗ	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	http://www.rusedu.ru/detail_4420.html презентация
28	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	УЗСЗ	<i>Называть</i> особенности данного литературного	Строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез;	Высказывать своё предположение, составлять небольшое	адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с	

			жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.		монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	учебного задания	разными видами искусства, наблюдениями за природой	
29	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	УФЗ	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Учиться работать по предложенному у учителем плану.	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами	Выбирать поступок в однозначно оцениваемых и неоднозначных ситуациях	Презентация http://festival.1september.ru/articles/522770/
30	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	УЗСЗ	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе		Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	
31	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	УФЗ	<i>пределять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.	Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой	м/ф http://video.mail.ru/vi/100590.html

32	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	УЗСЗ	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту
33	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	УФЗ	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Учиться <i>работать</i> по предложенном у учителем плану	умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать оскорбления
34	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <i>Диагностическая работа</i>	УЗСЗ	<i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки лите- ратурные	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий Классифицировать (группировать) по заданным основаниям факты, явления и абстрактные понятия	Оценивать степень успешности достижения цели по критериям, <i>причины успеха</i> <i>или неуспеха</i>	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	Пользоваться правилами поведения, общими для всех людей, в т.ч. для выхода из конфликтов

35	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3	УОС З	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ)	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;	http://festival.1september.ru/articles/525061/
Делу время – потехе час								
36	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	УФЗ	Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	<i>Находить ответы</i> на вопросы в тексте	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Предотвращать и преодолевать конфликты – идти на взаимные уступки, уметь договариваться	Отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие (в т.ч. свои)	Фильм http://video.mail.ru/mail/15_07_1972/255/559.html
37	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	УФЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	Сравнивать по заданным основаниям факты, явления, абстрактные понятия	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки	Отделять оценку поступка от оценки человека, оценивать поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях	
3 четверть (30 часов)								
38	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	УФЗ	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др.	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие (в т.ч. свои)	

				источниках, в т.ч. используя ИКТ)	опорой на авторский текст;			
39	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	УФЗ	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему с помощью учителя и самостоятельно	Задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Отделять оценку поступка от оценки человека, оценивать поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях	http://festival.1september.ru/articles/584218/ презентация, аудиозапись
40	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	УЗСЗ	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ)	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению	
41	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	УОСЗ	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Поиск и выделение необходимой информации	Оценивать степень успешности достижения цели по критериям, причины успеха или неуспеха	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами	Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели	http://festival.1september.ru/articles/416845/
Страна детства								
42	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	УФЗ	, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	поиск и выделение необходимой информации Анализировать	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием	Объяснять, что связывает тебя как гражданина России с твоей Родиной	

			авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном про- изведении (герое, событии)	соответствие темы половице; выбирать половицу, отражающую главную мысль произведения.	высказывание с опорой на авторский текст	контраргументов, критичной самооценки			
43	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки	Объяснять, что связывает тебя как гражданина России с твоей Родиной	я	
44	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	УЗСЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ)	выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного	Умение выражать свои мысли полно и точно.	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать оскорбления		
45	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	УФЗ	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии),	Классифицировать (группировать) по заданным основаниям факты, явления и абстрактные понятия	Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами	Объяснять, что связывает тебя как гражданина России с твоей Родиной		
Поэтическая тетрадь									
46	В.Я. Брюсов «Опять сон»,	УФЗ	<i>Называть</i> произведения	Находить в стихотворении	Определять авторское	Участвовать в диалоге: слушать и	Отмечать		

	«Детская»		русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	яркие, образные слова и выражения.	отношение к изображаемому.	слышать другого	поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие (в т.ч. свои)	
47	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	оценивать свои достижения	Понимать позицию другого, выраженную в явном и НЕявном виде (в т.ч. вести диалог с автором текста)	Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели	
Природа и мы								
48	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	УКЗ УН	выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	оценивать свои достижения	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей в однозначных и неоднозначных ситуациях	
49	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно	Понимать позицию другого, выраженную в явном и НЕявном виде (в т.ч. вести диалог с автором текста)	Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели	

50	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	УФЗ	<i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	находить ответы на вопросы в тексте	Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно	Объяснять, что связывает тебя как гражданина России с твоей Родиной	
51	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения,	Представлять информацию в развернутом и сжатом виде (рисунок, текст, таблица, схема, план), в т.ч. используя ИКТ	учиться работать по предложенному учителем плану	Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать оскорбления	
52	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	УЗСЗ	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ)	Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему (урока, проекта) с помощью учителя и самостоятельно	Работать в паре, группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.), участвовать в выработке решения	Пользоваться правилами поведения, общими для всех людей, в т.ч. для выхода из конфликтов	
53	М.М. Пришвин «Выскочка»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Придумывать свои вопросы к текстам.	определять отношение автора к событиям и героям Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Презентация http://festival.1september.ru/articles/530926/
54	Е.И. Чарушин «Кабан»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль	Владеть разными видами	Работать по плану, сверяясь с целью;	Излагать свое мнение,	Отделять оценку поступка от оценки	Презентация

			произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	смыслового чтения – вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию	находить и исправлять ошибки с помощью учителя и самостоятельно	аргументируя его, подтверждая фактами	человека, оценивать поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях	ия http://festival.1september.ru/articles/593290/	
55	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	УФЗ	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Классифицировать (группировать) по заданным основаниям факты, явления и абстрактные понятия	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	Пользоваться правилами поведения, общими для всех людей, в т.ч. для выхода из конфликтов	http://festival.1september.ru/articles/589910/	
56	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	УКЗ УН	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.	Владеть разными видами смыслового чтения	Оценивать степень успешности достижения цели по критериям, причины успеха или неуспеха	Работать в паре, группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.),	Пользоваться правилами поведения, общими для всех людей, в т.ч. для выхода из конфликтов		
Поэтическая тетрадь									
57	С.А. Клычков «Весна в лесу»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию,	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ.	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами	Отделять оценку поступка от оценки человека, оценивать поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях		

			читать стихотворения наизусть.	понятий Классифицировать (группировать) по заданным основаниям факты, явления и абстрактные понятия				
58	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	УФЗ	читать осознанно текст художественного произведения	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Работать в паре, группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.), участвовать в выработке решения	Признавать свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание, определять для себя наказание)	
59	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	УФЗ	выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.	Работать по плану, сверяясь с целью; находить и исправлять ошибки с помощью учителя и самостоятельно	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Объяснять, что связывает тебя как гражданина России с твоей Родиной	<i>Аудио запись</i> http://festival.1september.ru/articles/586444/
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная	УКЗ УН	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. читать текст, использовать интонацию,	Устанавливать причины явлений и их следствия	находить смысловые связи в произведении и жизни	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов,	Отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие (в т.ч. свои)	

	работа № 8		участвовать в диалоге			критичной самооценки		
Родина								
61	С.Д. Дрожжин «Родине»	УФЗ	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию,	Придумывать собственные сравнения.	Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки	Объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей	
62	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы,	Устанавливать причины явлений и их следствия	Работать по плану, сверяясь с целью; находить и исправлять ошибки с помощью учителя и самостоятельно	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели	
63	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	УФЗ	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Оценивать степень успешности достижения цели по критериям, причины успеха или неуспеха	договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности	Адекватная мотивация	
Страна Фантазия								
64	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ)	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	
65	Е.С. Велтистов «Приключения	УЗСЗ	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать	Анализировать	Проговаривать последовательность	Работать в паре, группе в разных	Ответственность за поступки,	диспут

	Электроника»		осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	(выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	действий на уроке;	ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.), участвовать в выработке решения	гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	http://festival.1september.ru/articles/519253/
66	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,	Классифицировать (группировать) по заданным основаниям факты, явления и абстрактные понятия	Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему (урока, проекта) с помощью учителя и самостоятельно	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».	
67	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	УЗСЗ	читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему (урока, проекта) с помощью учителя и самостоятельно	Учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать оскорбления	
68	Обобщение по разделу	УОСЗ	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	Поиск и выделение необходимой информации;	Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Читься работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Отделять оценку поступка от оценки человека, оценивать поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях	http://video.mail.ru/mail/kapa_val48/myvideo/67.html фильм

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Родная речь: учебник для 4 класса. – М.: Просвещение, 2009.

Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «Родная речь. 4 класс». – М.: Просвещение, 2008.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

➤ *Основная:*

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2007

➤ *Дополнительная:*

2. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2005
3. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004

Пособия для учителя:

1. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2005
2. Гостимская Е. С., Мишина М. И. Внеклассное чтение: 4 класс: Дидактический материал. М.: 5 за знания, 2006
3. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. – М.: Просвещение, 2005
4. Кутявина С. В.. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007
5. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО

Контрольно-измерительные материалы

Работа № 1

Ф. И. _____

1. Прочитайте текст. Сколько абзацев в тексте?

Удивительные это были птицы!

Высокие, почти с человека ростом, на тонких стройных ногах и с гибкими длинными шеями. Клюв тоже длинный и острый, как кинжал. На голове около клюва красное пятно. Перья белые, как снег, только концы перьев – чёрные.

Вот они какие, белые журавли – стерхи!

(По В. Флингу)

Ответ: _____

2. Определи тему прочитанного текста.

Тема текста: _____;

3. Основная мысль текста: _____;

4. С чем сравнивает автор закат? Выпиши из предложения сравнение.

По пруду лебедем красным плывёт тихий закат.

(С. Есенин)

Ответ: _____

5. Закончи пословицу:

Слово не воробей, вылетит – _____

Работа № 2

Ф. И. _____

1. Прочитайте текст. Сколько абзацев в тексте?

Хорошо и привольно на широкой Волге-реке!

Посмотри, ширина-то, какая! Ведь другой берег еле видно! Блестит эта живая, текучая вода. И всё небо в эту воду смотрится: и облака, и голубая лазурь, и кулички, и стаи гусей, и пароходы с чёрным дымом, и баржи, и берега, и радуга в небе.

Посмотришь на это текучее море, и кажется тебе, что берега тоже куда-то идут.

Хорошо-хорошо на Волге-реке!

Ответ: _____

2. Определи тему прочитанного текста.

Тема текста: _____;

3. Основная мысль текста: _____;

4. С чем сравнивает автор зарю? Выпиши из предложения сравнение.

Утренняя заря не пылает пожаром. (И. Тургенев)

Ответ: _____

5. Закончи пословицу:

За двумя зайцами погонишься – _____.

Работа № 3

Ф. И. _____

1. Прочитайте текст. Сколько абзацев в тексте?

Разбудило солнышко лес.

Растопило снежинку на верхушке сосны. Упала горячая капелька на снег. Пробудила сугроб и сухую листву. Там, где она упала, показалась зелёная стрелочка. А на ней расцвёл голубой цветок. Смотрит на снег и удивляется. Не рано ли я проснулся? Нет, не рано; пора, пора – запели птички.

Вот так и наступила весна в лесу.

Ответ: _____

2. Определи тему прочитанного текста.

Тема текста: _____;

3. Основная мысль текста: _____;

4. С чем сравнивает автор черёмуху? Выпиши из предложения сравнение.

Расцвела черёмуха около ручья,

На апрельском солнышке ветками шепча.

Лёгкая, как облачко, чистая, как снег,

Радовался деревцу каждый человек.

Ответ: _____

5. Закончи пословицу:

Птица рада весне, а младенец – _____.

Ф. И. _____

1. Определи последовательность частей текста:

А) Наступила весна. Река очистилась ото льда. Мы с Петькой сделали плот.

Б) Теперь смело можно отправляться в путешествие!

В) Почему именно плот? Потому что мы с другом очень любим путешествовать по реке, рассматривать её берега, ловить рыбу. А ещё мы с Петькой наконец-то нашли подходящие брёвна. Вот почему мы сделали плот.

Ответ: _____.

2. Укажи тип прочитанного текста.

Тип текста: _____;

3. На какой вопрос даётся ответ в тексте?

_____;

4. В сказках часто встречаются присказки. Допиши их.

Ни в сказке сказать, ни _____.

В некотором царстве, _____.

5. Закончи пословицу:

_____ приходит во время еды.

Ф. И. _____

1. Определи последовательность частей текста:

А) Вот и речка. Поплыл мой кораблик в речную даль. Вот уже меньше и меньше. Вот уже крохотной точкой мелькнул и скрылся.

Б) Подхватил ручей мой кораблик и понёс его. Кругом волны кипят, из стороны в сторону кидают. А кораблик плывёт дальше.

В) Ребята вокруг шумят, кричат:

- Юркин кораблик не потонул, в реку уплыл! Может до самого моря теперь доберётся.

Ответ: _____.

2. Укажи тип прочитанного текста.

_____;

3. Озаглавь текст: _____;

4. В сказках часто встречаются присказки. Допиши их.

Стали они жить- поживать да _____.

Скоро сказка сказывается, да не скоро _____.

5. Закончи пословицу:

Корень учения _____, а плод _____.

Ф. И. _____

1. Определи последовательность частей текста:

А) Я очень люблю ландыши!

Б) Мы нашли очень красивое место в лесу. Под соснами было прохладно, пахло смолой и молодой берёзовой листвою. У корней деревьев бегали муравьи.

В) – Посмотри, сколько ландышей! – крикнул мой внучок Саша. – Понюхай, как хорошо они пахнут!

Ответ: _____.

2. Укажи тип прочитанного текста.

_____;

3. Озаглавь текст. _____;

4. В сказках часто встречаются присказки. Допиши их.

Я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, да _____.

Это всё присказка, а _____.

5. Закончи пословицу:

Правда в воде не _____, в огне не _____.

Ф. И. _____

1. Определи последовательность частей текста:

А) Почему дятел так ловко бегаёт по стволу? А потому что ноги дятла устроены замечательно. На каждой лапке четыре пальца – два идут вперёд и два назад. Все пальцы вооружены острыми, цепкими когтями. А ещё дятлу помогает крепкий хвост.

Б) Изучая жизнь и повадки птиц, открываешь для себя каждый раз что-то новое и интересное.

В) Вот почему эта птица так легко и быстро передвигается.

Ответ: _____.

2. Укажи тип прочитанного текста.

_____;

3. На какой вопрос даётся ответ в тексте? _____;

4. Впиши пропущенные действия Вороны в строки басни И.А.Крылова «Ворона и лисица»

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона _____.

Позавтракать было уж _____,

Да _____, а сыр во рту _____.

5. Закончи пословицу:

Какова пряжа, такова на ней и _____.

Работа №8

Ф. И. _____

1. Определи последовательность частей текста:

А) Собака всегда будет рядом со своим хозяином, всегда ему предано!

Б) В жизни каждого человека должна быть собака. Потому что собака спасает его от опасности, скрашивает одиночество или просто пробуждает к жизни скрытые силы, нежные и терпеливые, - силы любви ко всему живому.

В) Без верного друга по жизни идти тяжело.

Ответ: _____.

2. Укажи тип прочитанного текста.

_____;

3. На какой вопрос даётся ответ в тексте? _____

4. Впиши пропущенные действия Стрекозы в строки басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей»

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное _____.

Оглянуться _____,

Как зима катит в глаза.

5. Закончи пословицу:

Вся _____ вместе, так и душа на месте.