

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

«Рассмотрено»

МО учителей
начальных классов

«29» 08 2018 г.

Руководитель МО

Пафнутьева Т.В.

«Согласовано»

зам. дир. по УР

Волынкина Е.А.

«30» 08 2018 г.

«Утверждаю»

директор школы

Егорова Н.А.

«30» 08 2018 г.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
в 4 классе
ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗПР
(обучение на дому)

2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составила:

учитель начальных классов

Пафнутьева Т.В.

Календарно-тематическое планирование уроков

По изобразительному искусству в 4 классе

Учитель: Пафнутьева Татьяна Васильевна

По учебному плану отведено всего 8 часов (0,25ч);

в 1 полугодии по нечётным неделям

проверочных работ-1

Планирование составлено на основе программы: Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I—IV) авторы программы: Р.Д. Тригер, Ю.А.Костенкова, И.Н.Волкова, **С.Г.Шевченко**

Учебник: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2013.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для IV класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I—IV) **авторы программы:** Р.Д. Тригер, Ю.А.Костенкова, И.Н.Волкова, **С.Г.Шевченко**, Г.М.Капустина, Т.В.Кузьмичева, Е.Б.Новикова, Е.Н.Морсакова, Н.А.Цыпина.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 4 класс М.: «Просвещение», 2012 Образовательная система «Школа России»

Данная программа реализовывается в IV классе для детей с ЗПР

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интересы и любовь к изобразительной деятельности.

Рабочая программа в год рассчитана на 8.5 часов в год.

Общая характеристика учебного предмета

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Содержание учебного предмета

Примерные задания

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Сроки реализации рабочей программы 2016-2017 учебный год.

Для решения задач программой предусмотрены 4 вида занятий:

- декоративное рисование;
- рисование с натуры
- рисование на темы
- беседы об изобразительном искусстве.

Способы и формы оценки достижений знаний учащихся.

- устный опрос
- самостоятельная творческая работа.

Формы занятий.

- Урок с разнообразными видами деятельности
- Урок-сказка
- Викторина
- Экскурсии
- Урок-путешествие.

Приемы и методы преподавания

- словесный
- наглядный

Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство»
Б.М.Неменский *Изобразительное искусство: Учебник для 4-го класса М.: «Просвещение», 2012*

№ п/п	Тема урока	Коррекционная работа	Планируемые результаты			
			Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные результаты
1	Три основные краски.	Знакомство с основными законами цветоведения	наблюдать и делать самостоятельные выводы	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с эталоном.	Стремиться к координации дейст. и сотрудрн.	Понятие цветовой гармонии, разв. эстет. чувств.
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	Знакомство с основными законами цветоведения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить	Ставить новые учебные задачи;	Стремиться к корд.действий в сотрудничестве	развитие эстетических чувств.
3	Изобразительны е средства и их выразит	Создание изображения разными художественными средствами	Делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Организовывать свое рабочее место под руководст учителя	Учитывать мнение учителя	Учебно – познав интерес к новому матер.
4	Выразительные возможности аппликации	Аппликация из цветной бумаги.	Осуществлять синтез, как составление целого из частей;	Планировать свое действие в соответст с поставл. задачей	Умение слушать и вступать в диалог	Учебно – познавательный интерес к новому матер.
5	Выразительные возможности графических материалов.	Создание изображений линиями разного характера. Рисование деревьев, веток, трав и др.	Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;	Принимать и сохранять учебную задачу	Самостоят работа	Способность к самооценке на основе критерия успешности
6	Выразительност ь материалов для работы в объёме	Лепка животных по памяти и представлению.	Осуществлять синтез, как составление целого из частей;	Осущ. контроль в форме сличения своей работы с этал.	Сотрудничать с учителем при выполнении заданий,	Учебно – познавательный интерес к учебн материалу.
7	Выразительные возможности бумаги	Знакомство с возможностями моделирования из бумаги	наблюдать и делать самостоятельные выводы	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задач	Умение полно и точно выражать свои мысли	Учебно – познавательный интерес к учебному матер

8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	Выполнение рисунка любой техникой и любыми средствами.	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Различать способ и результат действия;	Умение полно и точно выражать свои мысли	Ориентация на понимание причин успеха
---	---	--	---	--	--	---------------------------------------

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты художников; таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, животных человека;
- открытки и календари с репродукциями;
- таблицы по ДПИ;
- стеллажи (полки) для хранения;
- демонстрационные и постановочные материалы;
- разнообразные художественные материалы.

Электронно-программное обеспечение:

- электронные библиотеки по искусству;
- презентации к урокам на дисках и флеш.носителях;
- DVD – фильмы по ИЗО;
- записи классической и народной музыки.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук с художественными программами,
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- магнитная доска.

Контрольно-измерительные материалы.

Критерии оценки теста по изобразительному искусству.

За правильно выполненное задание теста выставляется 1 балл.

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 14-15 баллов

«4»- если ученик набрал 10-13 баллов

«3»- если ученик набрал 5-9 баллов

«2»- если ученик набрал 0-5 балла

Тесты по изобразительному искусству

1. Цвета бывают:

А) тёплые

Б) сырые

В) прохладные

1. Жёлтый цвет-

А) тёплый

Б) холодный

В) нейтральный

1. Зелёный цвет:

А) тёплый

Б) холодный

В) нельзя сказать тёплый или холодный

1. Назови 7 цветов радуги

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

1. Зелёный цвет можно получить, смешав:

А) красный и синий

Б) синий и жёлтый

В) жёлтый и красный

1. Пейзаж это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) изображение природы

1. Васнецов это-

- А) писатель
- Б) художник
- В) артист

1. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) мельче

1. Что такое пейзаж?

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- Б) изображение природы
- В) изображение людей

1. Палитра нужна для того, чтобы

- А) рисовать на ней
- Б) смешивать краски
- В) для порядка на рабочем месте

1. Кто рисует животных?

- А) сам художник
- Б) художник анималист
- В) скульптор

1. Рисунки сделанные карандашом или тушью - все это

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) графика

1. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
- Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

1. Какой цвет относится к нейтральному?

- А) синий
- Б) черный
- В) зеленый

1. Архитектура - это

- А) Статуи
- Б) здания
- В) посуда