

государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»
села Александровка
муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

«Согласовано»

Руководитель МО
Милешина И.В.

«30» 08 2018 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
учебной работе
Вольнкина Е.А.

« » 2018 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ
«ОЦ» с.Александровка
Егорова Н.А.

«30» 08 2018 г.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
В 6 КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ОБУЧЕНИЕ НА
ДОМУ)
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программа составлена учителем
русского языка и литературы
Акдавлетовой И.А

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению для 6 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы под редакцией В.В.Воронковой. – М., ВЛАДОС,

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих *задач*:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы,

а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю согласно расписанию). Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Программа в течение учебного года может корректироваться.

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Распределение учебных часов и последовательность изучения разделов по программе осуществляется следующим образом:

| ТЕМА | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
|---------------------------|------------------|
| Моя Родина. | 3 |
| Золотая осень. | 9 |
| Великая радость - работа. | 6 |
| Страницы истории. | 6 |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Что такое хорошо, что такое плохо. | 3 |
| Здравствуй, гостя – Зима. | 16 |
| Весна – красна. | 11 |
| Рассказы о животных | 6 |
| Рассказы, сказки, стихи для детей | 6 |
| Обобщение | 2 |
| ВСЕГО ЗА ГОД: | 68 |

СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа составлена на основе программы В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос») Индивидуальная программа по предмету состоит из четырёх компонентов: образовательного, развивающего, воспитательного и коррекционно – развивающего.

1. Индивидуальная образовательная программа по чтению и развитию речи

1.1.Образовательный компонент

Обучающийся очень плохо читает, медленно, с ошибками, по слогам и односложные слова, но иногда забывает буквы. Ученику трудно высказать своё мнение, сделать простой логический вывод без наводящих вопросов из-за низкого уровня мыслительных операций, бедного словарного запаса, непонимания лексического значения слов. Предложения строить не умеет, ответы на вопросы односложные. Речь развивается с отставанием от возрастной нормы. Имеются нарушения в речи. Прочитав предложение, не понимает его смысла, приходится прочитывать предложение по несколько раз. Не умеет выделять тему и главную мысль текста, не только прочитанного самостоятельно, но и озвученного учителем. Учащийся трудно воспринимает биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя он отождествляет с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимает описываемые события, не всегда понимает слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Ожидаемый результат по предмету

В результате освоения курса «Чтение и развитие речи» в __6__ классе ученик должен:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных его пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

1.2. Развивающий компонент по предмету

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи, мышления, воображения школьника, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.

1.3. Воспитательный компонент по предмету

На уроках чтения воспитывать уважение к русской речи, к Родине. Формировать желание красиво и правильно говорить, избавиться от «лишних» слов и выражений. Ребенок учится быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств. Нравственно-эстетическое и гражданское воспитание идет на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет ученику осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

1.4. Коррекционно – развивающий компонент по предмету

- учащиеся должны получить достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;
- учащиеся должны научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- учащиеся должны быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция и развитие внимания;
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления: развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, воспитание самостоятельности принятия решения;
- коррекция и развитие речи: развитие фонематического восприятия, коррекция монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № уро-ка | Дата прове-дения | Кол-во часов | Тема урока | Предметные результаты (минимальный и достаточный уровень) | Формы проверки | Коррекционная работа | |
|-----------------------|------------------|--------------|---|--|---|--|---|
| Моя Родина | | | | | | | |
| 1-3 | | 3 | Отечество. По В. Пескову | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, Д: чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть | Корректировать устную речь через систему вопросов. Ответь на вопрос, задай вопрос. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | |
| 4-5 | | 2 | Россия. М. Ножкин | | | | |
| 6-8 | | 3 | Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин | | | | |
| Золотая осень. | | | | | | | |
| 9-10 | | 2 | В. Бианки «Сентябрь». | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. Д: Пересказ от лица рассказчика, составление плана ответа | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | |
| 11-12 | | 2 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» | | | | |
| 13-14 | | 2 | Ю. Качаев «Грабитель». | | Пересказ Составление плана Тест | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Развивать умения пересказывать отрывки из текста. | |
| 15-16 | | 2 | Б. Житков «Белый домик». | | | | |
| 17-18 | | 2 | А. Белорусец «Звонкие ключи». | | | | |
| 19-20 | | 2 | К. Паустовский «Заячьи лапы». | | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя» Д: Пересказ от лица | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть Тест | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 21-22 | | 2 | И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|--|---|--|--|---|
| 23-24 | | 2 | Е. Носов «Хитрюга». | рассказчика. | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |
| 25-26 | | 2 | В. Бианки «Октябрь». | | | | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. | |
| Великая радость - работа | | | | | | | | |
| 27-28 | | 2 | С. Михалков «Будь человеком». | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. Д: Пересказ от лица рассказчика, составление плана ответа | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть | | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | |
| 29-30 | | 2 | Б. Заходер «Петя мечтает». | | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |
| 31-32 | | 2 | По Д. Биссету «Слон и муравей». | | | | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть Устное сочинение | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 33-34 | | 2 | По Д. Биссету «Кузнечик Денди». | | | | | Развивать умения пересказывать отрывки из текста. |
| 35-36 | | 2 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | | | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 37-38 | | 2 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | | | | | |
| Страницы истории. | | | | | | | | |
| 39-40 | | 2 | Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. Д: Пересказ от лица | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть Устное сочинение | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | |
| 41-42 | | 2 | Ф. Глинка «Москва». | | | | Развивать связную речь. | |
| 43-44 | | 2 | В. Бианки «Ноябрь». | | | | Расширять словарный запас. | |
| 45-46 | | 2 | По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». | | | | Соблюдение пунктуации. | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| 47-48 | | 2 | По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». | рассказчика, составление плана ответа | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 49-50 | | 2 | Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин». | | | Развивать познавательную деятельность |
| Что такое хорошо, что такое плохо. | | | | | | |
| 50-51 | | 2 | По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. Д: Пересказ от лица рассказчика, составление плана ответа | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть Устное сочинение | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 52-53 | | 2 | Е. Пермяк «Тайна цены». | | | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 54-55 | | 2 | По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте». | | | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| «Самая большая радость в мире – Это делать счастье для других» | | | | | | |
| 56 | | 1 | Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. Д: Пересказ от лица рассказчика, составление плана ответа | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть Устное сочинение | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |
| 57 | | 1 | Злодейка. По В. Астафьеву | | | |
| 58 | | 1 | Рассказы про зверей. По Е. Барониной | | | Развивать познавательную деятельность |
| 59 | | 1 | Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Волшебные истории» | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 60 | | 1 | Кот в сапогах. В. Драгунский | | | Развивать связную речь. |
| 61 | | 1 | Заяц и ёж. Д. Хармс | | | Расширять словарный запас. |
| 62 | | 1 | Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов | | | Развивать артикуляционный аппарат. |
| 63 | | 1 | Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу | | | Развивать связную речь через заучивание. |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|----------------|--|
| 64 | | 1 | Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Голубые белки» | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 65 | | 1 | «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков | | | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. |
| 66 | | 1 | Май. В. Бианки | | | Совершенствовать словесную систему мышления. |
| 67 | | 1 | Проверка техники чтения. | | Техника чтения | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 68 | | 1 | Обобщающий урок. Задание на лето | | | |

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3)

выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Материально-техническое обеспечение:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,. – Сб.1. – 232с.
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС,. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 335с. (коррекционная педагогика).