

государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»
села Александровка
муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

«Согласовано»

Руководитель МО
Милешина И.В.

«30» 08 2018 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
учебной работе
Вольнкина Е.А.

«30» 08 2018 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ
«ОЦ» с.Александровка
Егорова Н.А.

«30» 08 2018 г.



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
В 8 КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Программа составлена учителем
русского языка и литературы
Кондророва Н.Д

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению для 8 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы под редакцией В.В.Воронковой. – М., ВЛАДОС,

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в 8 классе направлено на решение следующих *задач*:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы,

а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю согласно расписанию). Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Программа в течение учебного года может корректироваться.

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа составлена на основе программы В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос») Индивидуальная программа по предмету состоит из четырёх компонентов: образовательного, развивающего, воспитательного и коррекционно – развивающего.

1. Индивидуальная образовательная программа по чтению и развитию речи

1.1.Образовательный компонент

Обучающийся очень плохо читает, медленно, с ошибками, по слогам и односложные слова, но иногда забывает буквы. Ученику трудно высказать своё мнение, сделать простой логический вывод без наводящих вопросов из-за низкого уровня мыслительных операций, бедного словарного запаса, непонимания лексического значения слов. Предложения строить не умеет, ответы на вопросы односложные. Речь развивается с отставанием от возрастной нормы. Имеются нарушения в речи. Прочитав предложение, не понимает его смысла, приходится прочитывать предложение по несколько раз. Не умеет выделять тему и главную мысль текста, не только прочитанного самостоятельно, но и озвученного учителем. Учащийся трудно воспринимает биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя он отождествляет с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимает описываемые события, не всегда понимает слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Ожидаемый результат по предмету

В результате освоения курса «Чтение и развитие речи» в __8__ классе ученик должен:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных его пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

1.2. Развивающий компонент по предмету

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи, мышления, воображения школьника, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.

1.3. Воспитательный компонент по предмету

На уроках чтения воспитывать уважение к русской речи, к Родине. Формировать желание красиво и правильно говорить, избавиться от «лишних» слов и выражений. Ребенок учится быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств. Нравственно-эстетическое и гражданское воспитание идет на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет ученику осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

1.4. Коррекционно – развивающий компонент по предмету

- учащиеся должны получить достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;
- учащиеся должны научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- учащиеся должны быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция и развитие внимания;
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления: развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, воспитание самостоятельности принятия решения;
- коррекция и развитие речи: развитие фонематического восприятия, коррекция монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № уро-ка | Дата прове-дения | Кол-во часов | Тема урока | Предметные результаты (минимальный и достаточный уровень) | Формы проверки | Коррекционная работа |
|------------------------------------|------------------|--------------|--|--|---|--|
| Введение | | | | | | |
| 1 | | 1 | Роль книги в жизни человека. | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, Д: чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть | Корригировать устную речь через систему вопросов. Ответь на вопрос, задай вопрос. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| Устное народное творчество. | | | | | | |
| 2 | | | Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. Д: Пересказ от лица рассказчика, составление плана ответа | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| | | | | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 3 | | 1 | Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка» И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | | Пересказ Составление плана Тест | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Развивать умения пересказывать отрывки из текста. |
| 4 | | 1 | Понятие о былине. «Добрыня и змей» | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|
| | | | | себя» Д: Пересказ от лица рассказчика. | Тест | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |
| Произведения русских писателей XIX века. | | | | | | |
| 5 | | | А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание» | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. Д: Пересказ от лица рассказчика, составление плана ответа | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 6 | | А.С.Пушкин «Памятник», «В глубине сибирских руд...» «Зимнее утро», «И.И.Пушину», октября 1827». | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | | |
| 7 | | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Чтение. | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | | | |
| 8 | | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна» | | | | Развивать умения пересказывать отрывки из текста. |
| 9 | | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение произведения. | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | |
| 10 | | И.А.Крылов «Волк на псарне» «Осел и Соловей», «Муха и пчела» | | | | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |
| 11 | | | Н.А.Некрасов .Слово о писателе «Размышления у парадного подъезда» | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| 12 | | | Н.А.Некрасов «Мороз ,Красны нос» (Отрывок).Чтение произведения. | себя» Д: Пересказ от лица рассказчика. | Тест | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 13 | | Н.А.Некрасов «Русские женщи (Отрывок).Историческая основ произведения. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | | |
| 14 | | И.С.Никитин .Слово о поэте. Стихотворение «Русь», «Утро берегу озера» | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. | | | |
| 15 | | И.С.Тургенев . Слово о писате «Муму» | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | | |
| 16 | | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпо произведении. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | | |
| 17 | | Л.Н.Толстой .Слово о писателе Рассказ «После бала».Историческая основа рассказа. | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. | | | |
| Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века. | | | | | | |
| 18 | | | А.П.Чехов .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова «Лошадиная фамилия». | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. Д: Пересказ от лица рассказчика, составление плана ответа | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть Устное сочинение | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 19 | | | В.Г.Короленко . Слово о писат «Слепой музыкант» | | | Развивать связную речь. |
| 20 | | | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Что значит найти с место в жизни? | | | Расширять словарный запас. |
| 21 | | | М.Горький . Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра» | | | Соблюдение пунктуации. |
| 22 | | | С.А.Есенин Слово о поэте. «С ковыль», «Пороша», «Отговори роща золотая» | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| 23 | | | А.А.Платонов Слово о писателе.«Разноцветная бабочка» | | | Развивать познавательную деятельность |
| 24 | | | А.К.Толстой. Слово о писателе «Русский характер» | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 25 | | | Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка» | | | Развивать познавательную деятельность |
| Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века. | | | | | | |
| 26 | | | К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма» | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. Д: Пересказ от лица рассказчика, составление плана ответа | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть Устное сочинение | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 27 | | | Р.И.Фраерман. Слово о писателе «Дикая собака динго, или повесть первой любви». | | | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 28 | | | Л.А.Кассиль. Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекбутсы» | | | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 29 | | | А.Т.Твардовский . Слово о поэте «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь» | М: Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы. Д: Пересказ от лица рассказчика, составление плана ответа | Пересказ Чтение вслух Чтение наизусть Устное сочинение | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |
| 30 | | | В.М.Шукшин. Слово о писателе.Рассказ «Гринька Малюгин» | | | |
| 31 | | | В.П.Астафьев. Слово о писателе «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения. | | | Развивать познавательную деятельность |
| 32 | | | Р.Погодин. Слово о писателе. «Алфред». | | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 33 | | | А.А.Сурков. Слово о поэте. | | | Развивать связную речь. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | Стихотворение «Родина» | | | |
| 34 | | | Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе. | | | |

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Материально-техническое обеспечение:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,. – Сб.1. – 232с.
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.: ил.

3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС,. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 335с. (коррекционная педагогика).