Технологическая карта урока литературы 7 класс УМК В.Я.Коровиной

Учитель: Верзилина Т.И.

**Тема. Н.В.Гоголь повесть «Тарас Бульба». Запорожская Сечь. Её нравы и обычаи.**

Цель: 1. **деятельностная:** создание условий для усвоения темы; -создание ситуации успеха; - развитие готовности мышления к осознанию и усвоению новых способов деятельности; - обучение индивидуальной рефлексии достижения цели; - развитие навыков самоконтроля; - развитие схематичного мышления.

2. **содержательная:** формировать умение анализировать текст художественного произведения;

развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев – обобщать, делать выводы; показать роль Запорожской Сечи в становлении личности, проводя аналитическую работу, сопоставительный анализ; учить работать с текстом повести и дополнительной литературой. учить сжато излагать повествовательный текст.

**Оборудование:**

* текст повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»;
* репродукция картины И.Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».
* Презентации обучающихся
* Фрагмент фильма «Тарас Бульба»
* Словарь Ожегова

**Подготовительный этап урока:** класс разбит на рабочие группы, каждая группа получила название и соответствующие задания:

1. «Историк» – рассказать об истории возникновения Запорожской Сечи.
2. «Языковед» – дать толкование лексического значения слов, используя словарь.
3. «Искусствовед» – представить картину И.Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».
4. «Литературовед» – аналитическая работа с текстом повести.

**Тип урока. Урок открытия нового знания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| **1.Мотивация познавательной деятельности** | Приветствие. Проверяет готовность учеников к уроку  .Прозвенел уже звонок,  Сядьте тихо и неслышно,  И скорей начнём урок. | Ученики проверяют свою готовность к уроку.  Слушают учителя.  Рассматривают портрет Н.В.Гоголя | П-2 |
| **2.Актуализация** **необходимых знаний**  **Технология дебатов** | **Эпиграф к уроку:** Так вот она Сечь! Вот то гнездо, откуда вылетают все те гордые  и крепкие, как львы! Вот откуда  разливается воля и казачество на всю Украйну!  Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»  Какая она, Запорожская Сечь, и каковы её законы (правила)? На этот вопрос необходимо найти ответ. Сначала поработаем с текстом. Предлагаю вам восстановить текст, который поможет нам выяснить, что является самым дорогим в жизни запорожских казаков.(презентация) **Восстановите** **текст.** «Ваша нежба – чистое … да добрый … .  Сабля – вот ваша …. ! …. – вот где наука, так наука! Там вам школа». | 1. Читают эпиграф. Анализируют. Обсуждают проблему в форме дебатов. Слушают ответы одноклассников. 2. Выполняют задание. Проверяют 3. «Ваша нежба – чистое поле да добрый конь.  Сабля – вот ваша матерь!  Сечь– вот где наука, так наука!  Там вам школа». | Л- 3, 4  К -1, 2  П-2  Р-1  ПР-2 |
| 1. **3.** **Мотивация познавательной деятельности.**   Технология критического мышления. Информационная технология(презентация); (объяснительно-иллюстративный метод с элементами диалога, личностно-ориентированный подход в обучении, метод проблемного обучения). | Как можно сформулировать тему нашего урока? Сегодняшний урок по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» мы посвящаем теме «Запорожская Сечь на страницах повести». **Запорожская Сечью. Её нравы и обычаи.** презентация) | **Языковед** по словарю Ожегова  Значение слов **Нравы** и **Обычаи**  **История появления слова Козак.**  Записывают в тетрадь | П- 1, 2,3  Л-2 |
| **4.Открытие нового знания**  Комментированное чтение Организация познавательной деятельности.  Технология мастерской – работа в группе, обобщение, рефлексия. (особенности технологии- внимание к деталям «деталь» - «вопрос» - «проблема»).  Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо». | А.П.Чехов , вспоминая повесть «Тарас Бульба», назвал Гоголя «царем степи». Подумаем и позже ответим, чем писатель заслужил такую высокую оценку?  Как описывает Гоголь степь? На что обращает внимание, рассказывая о ней? Как помогает увидеть богатство её красок? Прочитайте описание степи.  Ученица читает со слов «Степь чем далее, тем становилась… до «Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..» )(Презентация. Фрагмент фильма)  Какие изобразительно-выразительные средства языка использует писатель, чтобы создать эту прекрасную картину? | При работе особое внимание обращается на художественную деталь, способную выделить проблему.  Приобретается навык работы с информацией через чтение и письмо.  Исследуя средства языковой художественной выразительности, ученики делают вывод об отношении автора к степи , о важной роли детали, о роли языковых особенностей для правильного восприятия, глубокого эмоционального воздействия на читателя. | Л-1, 3  П-1, 2  К- 1,2  Р-4  ПР-4, 5 |
| **5.Первичное закрепление, воспроизведение и коррекция опорных знаний** | Прежде чем начнем работать с текстом повести, необходимо познакомиться с историей Запорожской Сечи, о причинах ее возникновения. Прослушайте сообщение **историка** и ответьте на вопрос: **с какой целью была создана Запорожская Сечь?** | Слушают сообщение **историка**, смотрят презентацию, отвечают на вопрос | Л-2  П-1 ,2,3  ПР-2,3,5 |
| **6 .Работа с иллюстративным материалом к повести.** | Тема героического, могучего плотью и духом народа стала определяющей и в творчестве великого русского художника Ильи Репина, автора картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», создающей яркие, живые впечатления о казачьей вольнице, славных, удалых людях.  Что хотел сказать художник, изображая казаков на этой картине? Каким настроением пронизана картина? В мир репинской картины нас введёт **«искусствовед»,** которая расскажет об исторической основе картины, ее композиции, основных образах (презентация Регины)  **Как вы думаете, есть ли что-то общее в представлениях Репина и Гоголя о запорожцах?** Послушайте фрагменты из писем Репина: «Веселый народ… Недаром про них Гоголь писал, все это правда! Чертовский народ! Ни кто на всем свете не чувствовал так глубоко свободы, равенства и братства! Во всю жизнь Запорожье осталось свободным, ничему не подчинилось…» | Слушают выступление **искусствоведа**, смотрят презентацию.  Отвечают на вопрос, делают вывод | Л-2  П – 1,2,3  ПР-2 |
| **7****. Работа с текстом повести. Просмотр фрагментов фильма** | Нравы и обычаи запорожской Сечи.  1) Какие слова можно использовать при описании этого танца?  *(Веселый, задорный, бешеный).* Какие ещё правила Запорожской Сечи описаны в повести? Описывая политическое устройство Сечи, Н.В.Гоголь подчёркивает демократизм казачьего общества. Народ сам избирает правителей. Воинская служба – это не принуждение, а добровольное служение своему Отечеству. Это зов сердца. Сечь сурово карает за нарушение её законов, законов свободного народа. Общество, где нет неравенства, рабства, где люди свободны, должно быть нравственным, здесь нет оснований для вражды, здесь высока общественная мораль, именно это общество рождает героические характеры. Считаете ли вы их жестокими? Почему? Аргументируйте свой ответ. Приемлемы ли они сейчас? Почему?  **Придумать, описать герб Запорожской Сечи.** **Герб** ([польск.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *herb* от [нем.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Erbe* — *наследство*) — [эмблема](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B0), отличительный [знак](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA), передаваемый по наследству, на котором изображаются предметы, символизирующие владельца герба **(**[**человека**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA)**,** [**сословие**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B5)**,** [**род**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4_%28%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%29)**,** [**город**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)**,** [**страну**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0) и т. п.). Изучением гербов занимается [геральдика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0). | Просматривают фрагменты фильма.  Придумывают, описывают герб З.С.  Отвечают на вопрос. **Что меня привлекает в жизни Запорожской Сечи и что отталкивает?** | Л-4  П- 1,2  К -1,2  Р-2,3,4 |
| **8.Коллективная работа. Составить синкквейн.** | Составить синкквейн.  Козак  1.мужественный, свободный  2.защищает, дружит, убивает  3. Защитник веры, своего народа  4. Богатырь | Работают вместе над синквейном | П -2  К -2,3  Р -2,4  ПР-2 |
| **9. Рефлексия.Подведение итогов урока с использованием приёма «Свободный микрофон»**  Закрепление основных понятий урока. Работа по закреплению и обобщению приобретенных знаний и умений. Технология «Педагогика сотрудничества».  Задание на дом | Учитель предлагает сделать самостоятельный вывод по теме. Оценки за урок  К чему подводил нас Гоголь, рассказывая о законах и нравах Сечи?  (*Для автора главное - святость товарищества, ответственность перед обществом*)  Запорожская вольница, непритязательный быт, разгульные обычаи, строгие законы закаляли и воспитывали казаков. Они становились храбрыми и бесстрашными, выносливыми и умелыми, защитниками веры и своего народа.  **Письменно ответить на вопрос:**  Какая же она, Запорожская  Сечь? Чему она нас учит? (5-7 предложений с цитатами). | Каждый высказывает своё мнение. Делают вывод по уроку. (Технология личностно-ориентированного подхода) Учащиеся самостоятельно делают вывод о том, что в повести поднимаются проблемы милосердия, любви, верности, преданности.  Совместная развивающая деятельность учителя и учащихся, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом произведения. | Л-1,4  П-2  Р -4  ПР-3 |

**Приложение № 1 Никто не знает, откуда пошло слово «козак». Многие ученые считают, что оно тюркского происхождения и означает «свободный человек». Другие полагают, что слово берет свое начало в монгольском языке, где «ко» означает «броня», «панцирь», а слово «зак» – «предел», «граница», «рубеж», то есть «козак» – защитник границ. Первое упоминание этого слова датируется 1444 годом. Появление свободного козачества ученые относят к XV козак – это свободный человек, защитник границ. Именно козаки создали Запорожскую Сечь**

**Приложение №2 Исторический комментарий** Ребята, мы уже говорили, что события, изображённые Н.В.Гоголем, относятся ко времени освободительного движения на Украине 15-17 веков. Польская шляхта, турки, захватывающие и продающие в плен людей, татарские полчища – со всеми ними вело борьбу украинское казачество. Защита национальной независимости, государственной самостоятельности часто была неотделима от борьбы за веру, за утверждение православной церкви (в то время Украина входила в состав Польско-Литовского государства, где была католическая вера).

**Приложение №3** Работа со словарями. Объяснить значение слов

Обычай Нрав-

Атаман – предводитель войска

Брань – битва, сражение

Гетман – главнокомандующий казацким войском

Курень – шалаш, подразделение войска

Кошевой – предводитель стана Козак – вольный поселенец

Рада- военный совет- Почему старый Тарас отправляет своих сыновей в Запорожье? (Он считает Запорожье школой возмужания.)